《圣爱与圣智》

以马内利·瑞登堡 著

全文 · A4 打印版 · newchurchcn.com
普通字号 / 大字版均适合 A4 纸打印

新教会汉语神学院 · newchurchcn.com
著作汉译

《圣爱与圣智》

以马内利·瑞登堡 著

第一章

一、爱是人的生命

1 爱是人的生命。人虽知有爱，却不知爱为何物。在日常言谈中，我们常说某人爱我，君王爱民而民爱君，夫爱妻子，母爱儿女，儿女亦爱父母；也说人们爱国爱民，关爱同胞邻里；更有人说爱慕种种抽象之物。然而，尽管关于爱的言说如此普遍，人们却鲜少真正明白爱的本质。

当人们思考爱为何物时，因无法形成明确的概念，便认为爱不过是虚无，或只是通过视觉、听觉、触觉和交往而生发的某种感受。殊不知，爱正是生命本身——它不仅是肉体与思维的整体生命之源，更是一切生命细节的根本所在。

智者从经验中观察到这样的现象："若除去爱的情感，人还能思考什么、行动什么？当爱的情感渐趋冷淡时，思维、言语、行为岂不都随之消沉？当情感炽热时，这一切岂不也随之昂扬？"然而，智者对这一真理的领悟，并非源于对"爱是人的生命"的理性认知，而是来自切身的体验。

2 人若不能领悟爱的本质，就无法真正理解生命的意义。正因为缺乏这种理解，人们往往陷入片面认知：或将生命简化为感觉与行动的集合，或将其等同于纯粹的思维活动。

然而，在生命的诸多表现中，思维实为首要，感觉与行动则为其次。这里所说的思维，又可分为不同层次：有内在的思维，有更内在的思维；有外在的思维，也有更外在的思维。其中最内在的思维，即对目的的直观感知，才是生命最本质的表现。

关于思维的这些层次及其与生命的关系，我们将在论述生命层级时作更详尽的探讨。

3 要理解"爱是人的生命"这一深刻命题，我们不妨观察太阳之于世界的作用。太阳的温暖，无疑是地球上所有植物的共同生命源泉。每当春天来临，在温暖的阳光照耀下，万物复苏：各类植物从土壤中破土而出，渐次长出嫩叶，绽放花朵，最终结出果实，展现出勃勃生机。然而，当秋冬季节降临，随着暖意渐退，植物便失去这些生命的表征，日渐凋零。

人类的爱也遵循着相似的规律。爱与太阳的温暖之间存在着深刻的对应关系——正如太阳温暖万物，爱也以其特有的温暖滋养着人的生命。

二、唯独上帝、因而唯独主是爱本身，因为他是生命本身；天使和人类是生命的接受者

4 唯独上帝、因而唯独主是爱本身，因为他是生命本身，而天使和人类是生命的接受者。这一深刻洞见将在《圣治》和《新耶路撒冷教义之生活篇》中得到全面阐述。在此，我们仅需把握其核心：

主，即宇宙的上帝，是非受造的，且是无限的，而人类和天使则是受造的，且是有限的。正因为主是非受造的，且是无限的，所以他是存在本身——因此被称为耶和华，且是生命本身，即在自己有生命。

从非受造、无限、存在本身和生命本身中，不可能直接创造出任何事物，因为神性是单一且不可分割的。但可以从受造和有限的事物中创造，这些事物被塑造成可以容纳神性的形式。人类和天使正是这样的存在，他们是生命的接受者。

【2】这一认知至关重要，因为如果有人误认为自己不是生命的接受者，而是生命本身，他就无法避免将自己等同于上帝。人感觉自己似乎是生命，并因此相信自己就是生命，这其实是一种错觉。就像工具会误认为自己在独立运作一样，我们也容易忽视真正的主导者而误认为自己就是生命的主宰。

主自己在约翰福音中亲自教导说，他在自己有生命：因为父怎样在自己有生命，就赐给他儿子也照样在自己有生命"（约5:26），并且他就是生命本身（约11:25；14:6）。既然生命和爱是一体的（如上文第1-2节所述），那么显然，主既是生命本身，也就是爱本身。

5 要理解这一深奥概念，我们需要认识到以下真理：主，作为爱的本质，即圣爱，在天国中向天使显现为太阳。这太阳散发出热和光，其中热的本质是爱，光的本质是智慧。天使们在多大程度上接受这灵性的热和光，就在多大程度上成为爱与智慧的化身。然而，这爱与智慧并非源于他们自身，而是来自主。

这属灵的热和光不仅流入并流入天使，也同样流入人类。其流入程度完全取决于接受者的能力。而成为合适的接受者，则取决于一个人对主的爱和对邻舍的爱。

【2】圣爱，作为灵界的太阳，不能直接通过其热和光创造万物。若是如此，被造的就会成为本质上的爱，而这种本质的爱只能是主自己。相反，圣爱是通过造出能够接受其热和光的实体和材料来进行创造的。

这个过程可以类比于我们自然界的太阳：太阳不能直接通过热和光在地球上产生生命，而是通过土壤中的元素。热和光进入这些元素，赋予其生长的力量。

主的圣爱在灵界中显现为太阳，从中发出灵性之热和灵性之光。天使们从这热和光中获得爱和智慧。这一观点在《天堂与地狱》一书的第116至140节中有详细论述。

6 人并非生命本身，而是生命的接受者或承载者。因此，父亲所传之胎并非生命的孕育，而是一个最初且至纯的形式，使其得以承接生命。这形式犹如经线与根基，在母腹中渐次添加各样物质，按其固有的秩序与层级，使之成为合宜的器皿，以承接生命。

三、神性不在空间内

7 神性，即上帝，虽然无所不在，与世上的每一个人、天上的每一位天使以及天下的每一个灵同在，却不在空间内。这一深奥真理无法通过纯粹的自然观念来理解，而只能通过灵性的观念来领会。之所以无法用自然观念来理解，是因为自然观念本身就包含着空间的概念。这些观念源于世间万物，而在这可见的世界中，一切事物，无论整体还是细节，都不能脱离空间而存在。其中的大小、长宽高度，以及一切度量、形状和形式，都与空间密不可分。因此，当我们说神性无所不在却又不在空间之中时，这种超越性的真理，非单凭自然观念所能参透。

【2】尽管神性超越空间的概念看似难以把握，但人类仍能通过自然思维来理解它，前提是在这种思维中引入一些灵性之光。为此，我们需要首先探讨灵性的观念及其衍生的思维方式。

灵性观念的本质在于，它不从空间中汲取任何元素，而是完全源于"状态"。这里的"状态"涵盖了爱、生命、智慧、情感及由此产生的喜悦，总而言之，就是善与真的状态。真正的灵性观念与空间毫无关联；相反，它处于更高的层次，俯视空间观念，就如同天堂俯视大地。

【3】值得注意的是，尽管灵和天使像人类一样拥有视觉，而物体若不在空间中就无法被看见，但在灵界（即灵和天使所在之处）所呈现的"空间"实际上只是与地上相似的表象，而非真实的空间。这些表象并非如地上空间那般固定不变；它们可以伸展或收缩，可以改变或变化。正因为这些表象无法用常规的度量来确定，它们就不能用自然观念来理解，而只能通过灵性观念来领会。

在属灵观念中，理解"空间距离"的方式，与理解善或真之间的"距离"相似。这种"距离"实际上是基于它们状态的亲和力和相似性而定的。

8 从上述论述中我们可以得出这样的结论：人类若仅仅依靠纯自然的观念，是无法理解神性如何既无所不在却又不在空间内的深奥道理。相比之下，天使和灵却能清晰地理解这一真理。这表明人类同样具有理解这一真理的潜能，关键在于要在思维中容纳灵性之光。

人类之所以能够达到这种理解，其根本原因在于：真正进行思考的不是人的肉体，而是人的灵；不是自然层面，而是灵性层面的思考。

9 然而，为何许多人难以理解这一真理？这是因为他们过分依恋自然之物，不愿将其理智的思维提升到灵性之光的层面。对于那些不愿作此提升的人来说，他们只能局限于空间维度的思考方式，即使在思考上帝时也不例外。而从空间角度思考上帝，实质上就是从自然的延展性来思考，这恰恰限制了对神性本质的真正理解。

在此，我们必须特别强调这一前提的重要性：若不能认识并领会到神性不在空间内，我们就无法真正理解神性生命——即爱与智慧，这正是本文要探讨的核心主题。更进一步说，我们也就难以深入理解圣治、全在、全知、全能、无限和永恒等将要依次探讨的重要主题。

10 在灵界，虽然也像自然界一样存在空间和距离，但这些都只是表象，是根据灵性的亲和力而显现的，这种亲和力源于爱与智慧，或善与真。因此，尽管主在天堂中无处不在与天使同在，却如同太阳般显现在他们的上空。由于接受爱与智慧的程度决定了与主的亲和度，那些天使对此接受程度越高的天堂，就显得离主越近，反之则较远。

这就解释了为什么三层天堂彼此分明，每个天堂中的群体也各有区别。同样，地狱根据其对爱与智慧的排斥程度，在天堂之下呈现不同的远离程度。这一原理同样适用于世界各地的人类，主在他们里面并与他们同在。这一切的根本原因在于：主不在空间内。

四、上帝是人本身

11 上帝是人本身。

在所有天堂中，对上帝的认知无一不是以人的形象为基础。这一现象的根源在于天堂的本质结构：整个天堂及其各个部分都呈现出人的形式，而构成天堂的正是天使们所具有的神性。思维活动遵循天堂的形式运作，因此天使们无法以其它方式来思考上帝。同理，地上所有与天堂建立联系的人，当他们进行内在或在灵里思考时，也都以相同的方式认知上帝。

正是因为上帝是人，所有天使和灵都具有完美的人形。这是天堂形式的必然体现，这种形式在宏观和微观层面上都保持着完美的一致性。关于天堂整体和局部都具有人的形式的深入探讨，可参见《天堂与地狱》第59至87节；而思维如何遵循天堂形式运作的论述，则见于该书的第203-204节。

创世记明确记载了人是按照上帝的形象和样式被造的："神说：'我们要照着我们的形像，按着我们的样式造人。'神就照着自己的形像造人，乃是照着他的形像造男造女。"（创世记1:26-27）此外，圣经中多次记载上帝以人的形式向亚伯拉罕等人显现。

古人，无论是智者还是普通民众，对上帝的认知始终以人的形式为基础。即便在后来发展出多神崇拜的雅典和罗马文明中，他们所崇拜的诸神也都具有人的形象。

【2】这一论点可以通过我在先前一篇小册子中（《最后的审判（续）》第74节）记述的观察得到进一步印证：

世界各民族，尤其是非洲人，在他们对宇宙创造者的信仰中，始终以人的形象来认知上帝。他们坚信，对上帝的认知不可能采取其它形式。当他们听说有人将上帝想象为宇宙中心的一片云雾时，他们惊诧地询问这些人在何处。得知是在基督徒中间后，他们表示难以置信。

究其原因，这种观念之所以在基督徒中存在，是因为圣经中称上帝为灵，而这些人对"灵"的理解仅停留在云雾般的抽象概念上，未能认识到所有的灵和天使实际上都具有人的形态。然而，通过深入考察那些由衷承认主为天地之上帝的人，我们发现他们在灵性层面对上帝的认知，已然超越了这种表层的自然观念。

我曾遇到一位基督教牧师，他断言没有人能够理解神性之人的概念。我亲眼目睹他被带往不同的国度，逐步深入各个层面，从地上的国度到其对应的天上国度，最终抵达基督徒的天堂。在每一处，他都能与当地人交流，感受他们对上帝的内在认知。他惊讶地发现，无论在哪里，人们对上帝的观念都是以人的形象为基础的，这与神性之人的概念是一致的。

12 基督教中，普通信徒往往将上帝理解为人的形象。这种观念源于亚他那修信经中的三位一体教义，其中将上帝称为"位格"。然而，一些自诩更有智慧的人则宣称上帝是不可见的。他们之所以持这种观点，是因为无法理解作为人的上帝如何能创造天地，又如何以其存在充满整个宇宙，以及其它难以理解的事情。这种困惑源于他们不了解神性并不在空间内。

相比之下，那些专注于亲近主的人，能够领会“神性之人”的概念，因此自然而然地将上帝视为一个人。

13 拥有正确的上帝观有多重要，可从以下事实看出：

首先，上帝观构成了所有宗教信徒思想的核心。无论是宗教教义还是崇拜仪式，其最终目标都是指向上帝。上帝的存在贯穿于宗教和崇拜的方方面面，因此，若没有正确的上帝观念，人就无法与天堂建立真正的联系。

其次，在灵界中，每个民族都根据其将上帝视为人的观念而获得相应的位置，因为只有在这种观念中才有主的概念，而在其它观念中则没有。

最后，人死后的生命状态与其生前所持的上帝观念密切相关。这一点可以从反面得到证实：否认上帝的存在会导致灵魂堕入地狱。在基督教的语境中，否认主耶稣的神性同样会带来严重的后果。

五、在上帝这个“人”中，存在与显现是截然不同却又合一的

14 在上帝这个“人”中，存在与显现是截然不同却又合一的。这种关系可以通过以下几个方面来理解：

首先，存在与显现是不可分割的。哪里有存在，sd哪里就必然有显现。存在通过显现而彰显自己，没有显现就无法谈及存在。这一点可以通过理性思考得出：我们无法想象一个不显现的存在，也无法想象一个不源于存在的显现。

其次，存在与显现的关系可以类比为爱与智慧的关系。爱代表存在，智慧代表显现。爱若不在智慧中就无法体现，智慧若不源于爱也无从谈起。当爱在智慧中时，它就得以显现。这两者虽然在概念上可以区分，但在实际中是不可分割的整体。

再者，在上帝的本质中，存在与显现的关系也可以比作灵魂和身体的关系。灵魂离不开身体，身体也离不开灵魂。上帝的神圣灵魂可以理解为神圣的存在，而神圣的身体则可以理解为神圣的显现。值得注意的是，认为灵魂可以脱离身体而独立存在、思考和拥有智慧的观点是一种误解。事实上，每个人的灵魂都存在于灵体之中，即使在离开物质身体之后也是如此。

15 存在若不显现，就不能称之为真正的存在。这是因为没有显现的存在缺乏形式，而没有形式就无法具备任何特质。没有特质的东西实际上等同于无。

从存在中显现出来的，必然与存在本身融为一体，因为它源于存在。这种融合产生了深刻的统一。在这种统一中，存在与显现相互依存，彼此交织。更进一步说，一方成为另一方的全部，就像成为自身的全部一样。

16 通过前述论述，我们可以明确理解：上帝确实是人，并且是一位显现的上帝。不是从自身显现，而是在自身中显现：在自身中显现的那位，他是万物所由来的上帝。

六、在上帝这个“人”中，无限的事物是截然不同却又合一的

17 在上帝这个“人”中，无限的事物是截然不同却又合一的。

上帝的无限性不仅仅是一个称谓，而是他本质的真实写照。然而，这种无限性并非源于他是自身存在和显现的事实，而是因为无限的事物在他里面。若没有这些内在的无限事物，所谓的无限就只是一个空洞的名号。

在描述上帝内在的无限性时，我们不能简单地用"无限多"或"无限全"来形容。这是因为我们对"多"和"全"的理解受到自然概念的限制。我们对"无限多"的概念实际上是有限的，而对"无限全"的理解虽然看似无限，却仍然基于我们对宇宙中有限事物的认知。

正是由于这种认知上的局限，人类无法通过自身的努力或思考来完全理解上帝的无限性。我们的自然概念成为了一道难以逾越的障碍。相比之下，天使因为具有灵性的观念，能够在一定程度上超越人类的理解，更接近于感知上帝的无限性。但即便如此，天使也无法完全穷尽对上帝无限性的认知。

18 任何相信上帝是人的信徒都可以肯定上帝里面有无限的事物。因为他是人，他有身体，以及身体的一切；因此他有面容、胸部、腹部、腰部、脚，没有这些他就不是人。既然他有这些，他也有眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴、舌头，还有身体内部的器官，如心脏和肺，以及由此衍生的一切，这些共同构成了人之为人的要素。在受造的人身上，这些是众多的，从其结构来看是无数的；但在上帝这个人

里面，这些是无限的，无一缺少，因此他具有无限的完美。之所以将非受造的人（即上帝）与受造的人相比较，是因为上帝是人，并且他自己说，世界上的人是按照他的形象和样式造的（创世记1:26-27）。

19 上帝里面蕴含着无限的事物，这一真理在天堂中的天使们看来尤为明显。整个天堂由无数天使组成，其整体形式如同一个完整的人。不仅如此，天堂中的每个群体，无论规模大小，都呈现出相同的人形。因此，每位天使本身也具有人的形式，因为天使可视为最小形式的天堂。这一切详见《天堂与地狱》第51至87节的记载。

天堂之所以在整体、各部分乃至个体中都呈现这种形式，是因为天使们接受了神性。天使从神性中接受得越多，就越能完全展现出人的形式。可以说，天使在上帝里面，上帝也在他们里面，上帝是他们的一切。天堂中存在着无法计数的奇妙事物，这些难以言表的事物都源于造就天堂的神性。由此可见，在那位以人形显现的上帝里面，确实蕴含着无限的事物。

20 我们也可以从受造的宇宙中得出类似的结论，特别是当我们考虑宇宙中各种事物的功用及其对应关系时。然而，要充分理解这一点，我们需要先做一些解释和阐述。

21 上帝这个“人”里面蕴含着无限的事物，这些事物在天堂、天使和人类中显现，如同在镜中反映。正如我们在前文第7至10节中所论述的，上帝这个“人”并不在空间内。通过这些认识，我们可以在一定程度上理解上帝如何能够全在、全知和全能。同时，我们也可以更好地理解上帝作为人的形式是如何创造了万物，以及他如何能够永远维持他所创造的一切，使其保持在应有的秩序中。

22 上帝这个"人"里面的无限事物是如何截然不同却又合一的，这一奥秘可以从人类的身体得到启示。正如我们前面所说，人类的身体内虽有众多复杂的器官和系统，但世人却将这一切感知为统一的整体。

世人在日常生活中并不能直接感知到自己的大脑、心肺运作，也察觉不到肝脏、脾脏和胰腺的工作状态。同样，我们也不会意识到眼睛、耳朵、舌头、胃部、生殖器官等其它器官中发生的无数复杂过程。正是因为感觉不到这些个别的运作，世人才能将自己视为一个完整的统一体。

这种统一性之所以存在，是因为人体的所有器官都以一种完美的形式存在，缺一不可。如我们在第4至6节中所证明的，这个形式从上帝这个"人"那里接受生命。正是通过这种形式中所有部分的有序排列和相互联系，才产生了整体的感觉，使得众多的部分不再显得支离破碎，而是融为一体。

由此我们可以推断，既然在世人里面如此众多的部分能够形成一个统一体，那么在上帝这个"人"里面，无限的事物必定以一种更加清晰、更加完美的方式合而为一。这种合一不仅是完全的，而且是无限事物保持各自不同的合一。

七、上帝这个“人”是“一”，万物由此而出

23 上帝这个“人”是“一”，万物由此而出。

人类的一切理性思维都指向并确认这一点：上帝是宇宙唯一的创造者。对于有理性的人来说，这是一个源自共同理解的必然认知，无法也不会有其它想法。如果你对一个具有健全理性的人说宇宙有两个创造者，他必定会从内心感到抗拒，这种抗拒甚至能从他听到这种说法时的反应中察觉到。

这种认知之所以如此普遍，有两个根本原因：首先，理性思考的能力本身并非来自人，而是上帝赐予并存在于人里面的。人类共同的理性都依赖于这种能力，虽然表面上看起来像是出于人自己。其次，人通过这种能力要么直接处于天堂之光的照耀中，要么从那里获得思维的共同基础，而天堂之光普遍启示的真理就是上帝是唯一的。

然而，如果人滥用这种能力而扭曲了理智的基础，尽管他仍然拥有这种能力，但因为将其导向错误的方向，就会使自己的理性变得不再健全。这种扭曲会导致人偏离对上帝独一性的认知。

24 每个人都潜意识地将群体视为一个整体，就像一个人一样。这就是为什么当我们说"国王是国家的头，臣民是身体"，或者说某人在社会中扮演着某种角色时，人们能够立即理解这种比喻。这种比喻同样适用于属灵的领域。在属灵的意义上，教会就是一个身体，而上帝这个"人"则是头。

如果我们不再认为只有一位上帝是宇宙的创造者和维系者，而是认为有多位，那么教会作为一个整体的形象就会变得扭曲。它会在我们的认知中变成一个身体上长着多个头的怪物。即使有人说这些头共享同一个本质，因此实际上构成了一个头，这种概念仍然难以理解：它要么会被想象成一个头上有多张脸，要么是多个头共用一张脸。无论如何，这都会使教会在我们的认知中呈现出畸形的样子。

然而，当我们认识到上帝是唯一的头，教会是他的身体时，一切就变得和谐统一了。就像人体按照头脑的指示行动一样，教会也应当按照上帝的旨意行事，而不是自行其是。这也解释了为什么一个王国只能有一个国王：多个国王会导致分裂，而一个国王能够使国家团结一致。

25 教会遍布全球，被称为圣徒相通。这是因为教会如同一个身体在一个元首之下。正如头脑掌管全身，元首也治理他的教会。头脑中存有理智和意志，身体的一切活动都源于此。身体本身只能顺服，无法独立行动，必须依靠头脑的理智和意志；同样，教会中的信徒若离开上帝，也无法有任何作为。

表面上看，身体各部分似乎能够自主运作：手脚自如活动，口舌随意说话。但实际上，这些举动都不是出于身体本身，而是源于头脑中意志的情感和理智的思维。设想一下，若一个身体有多个头，每个头都各行其是，按自己的理智和意志行事，这样的身体还能正常运作吗？显然，多个头之间不可能像单一的头那样保持完全的一致性。

这个原则不仅适用于教会，也适用于天堂。天堂虽有千万天使，但若不是所有天使都仰望同一位上帝，他们就会彼此离散，天堂的合一就会瓦解。因此，若有天使心中想到多个上帝，他就会立即消失，被逐出天堂最外层边界，并坠落。

26 整个天堂和天堂中的万物都指向独一的上帝，这一事实反映在天使的语言中。天使的言语如同一曲和谐的乐章，源自天堂的和谐，最终归于一体。这种语言特性清楚地表明，天使们无法想象除了独一上帝之外的任何神明。因为言语是源于思维的。

27 谁若具有健全的理性，必能明白神性是不可分割的，且不存在多个无限者、非受造者、全能者和上帝。若有人缺乏理性，声称可以有多个无限者、非受造者、全能者和上帝，只要他们共享同一本质，就能构成一个无限的、非受造的、全能的上帝。然而，这种说法是错误的，因为同一本质岂不就是同一实体吗？同一实体又怎能存在多个？再者，若说一个上帝源自另一个，那么这个源出的就不是自有的上帝。而唯有自有的上帝才是万物之源的上帝（参见第16节）。

八、上帝的自身本质即爱与智慧

28 上帝的自身本质即爱与智慧。

你若将所知的一切事物集中起来，置于心中思考，并以提升的灵性去探究，就会发现万物的普遍本质无非是爱与智慧。这两者是人类生命一切事物的根本，人的文明生活、道德生活和属灵生活都依赖于此；若没有爱与智慧，这一切都将失去意义。

不仅如此，人类集体的存在，包括大小群体、王国与帝国、教会，乃至天使的天堂，也都以爱与智慧为根基。若你试图从这些实体中移除爱与智慧，并思考它们是否还能存在，你会发现没有了这两者作为根源，一切都将归于虚无。

29 上帝的本质中同时存在爱与智慧，这是无人能否认的。他出于自身的爱爱所有人，并出于自身的智慧引导万物。从秩序的角度观察，整个被造宇宙充满了源自爱的智慧，以至于我们可以说，所有事物的总和就是智慧本身。在这样的秩序中存在无数的事物，它们连续且同时存在，以至于总体上构成一个整体。正是由于这个原因，而非其它，它们才能被包含并永远保存。

30 上帝的自身本质是爱与智慧，因此人类拥有两种生命官能：理智和意志。理智源自圣智的流注，意志源自圣爱的流注。即使人不能正确地运用智慧与爱，这些官能也不会消失，只是被封闭了。当这些官能被封闭时，虽然仍被称为理智和意志，但实质上已失去了其本质。

若这些官能被剥夺，人类的思考、言语、意愿和行动等一切特质都将消失。由此可见，上帝通过理智和意志这两种官能存在于人类之中，赋予人能力。通过大量经验，我发现人确实具有思考和爱的能力，即使他们并未完全发挥这些能力。关于这一点的详细论述，将在其它篇章中展开。

31 上帝的自身本质既是爱又是智慧，因此宇宙万物都与善和真有关。凡从爱而出的称为善，凡从智慧而出的称为真。对此我将在后文详细阐述。

32 上帝的本质既是爱又是智慧，因此宇宙及其中一切生命和非生命体都依靠热和光而存在。热对应于爱，光对应于智慧。由此可知，灵性的热就是爱，灵性的光就是智慧。关于这些，我将在后文详细阐述。

33 人的一切情感和思维都源于圣爱和圣智。圣爱和圣智构成上帝的本质。情感来自圣爱，思维来自圣智。人的一切，无论整体还是个别，都不外乎情感和思维，这两者是他生命的源泉。生命中的一切快乐和愉悦都由此而来：快乐源于爱的情感，愉悦源于由此产生的思维。人被造为接受者，其接受程度取决于他爱上帝的程度，以及因着对上帝的爱而获得智慧的程度。换言之，这取决于他对从上帝而来之事物的情感，以及从这种情感而生的思维。因此可知，作为创造者的神圣本质就是圣爱和圣智。

九、圣爱乃是圣智之爱 圣智亦是圣爱之智

34 圣爱乃是圣智之爱，圣智亦是圣爱之智。

在上帝这个"人"中，存在与显现是截然不同却又合一（参14-16节）。因上帝的存在即圣爱，上帝的显现即圣智，故此二者亦是截然不同却又合一。

所谓截然不同却又合一，乃因圣爱与圣智虽为两个不同的实体，却如此结合，以致圣爱是圣智之爱，圣智是圣爱之智。圣爱存于圣智中，圣智存于圣爱中。又因圣智从圣爱得其显现（参15节），故圣智亦是上帝的存在。

由此可知，圣爱与圣智若一同看待，即为上帝的存在；若分开看待，则圣爱被称为上帝的存在，圣智被称为上帝的显现。此乃天使对圣爱与圣智的观念。

35 因在上帝这个"人"中，圣爱与圣智、圣智与圣爱如此合一，故上帝的本质是一。上帝的本质是圣爱，因其属于圣智；是圣智，因其属于圣爱。又因二者如此合一，故上帝的生命亦是一：生命即上帝的本质。

圣爱与圣智之所以为一，乃因其合一是相互的，而相互的合一使之成为一。至于相互的合一，将在别处详述。

36 圣爱与圣智的合一也存在于上帝的每一项作为中，这使得上帝的作为具有永恒性。在任何受造之物中，若圣爱与圣智不能均衡存在，而是一方多于另一方，那么这个受造之物就无法持续存在。只有当圣爱与圣智均等地存在时，受造之物才能维系；否则，超出均衡的部分将会消失。

37 上帝的治理在改造、重生和拯救人类的过程中，完美地平衡了圣爱与圣智。这两者缺一不可，也不可偏重其一。若圣爱超过圣智，或圣智超过圣爱，人就无法得到改造、重生和拯救。

圣爱虽然愿意拯救所有人，但必须通过圣智才能实现这一愿望。所有关乎救赎的律法都源于圣智，而圣爱不能越过这些律法。这是因为圣爱与圣智本为一体，始终协调一致地运作。

38 在圣经中，圣爱与圣智分别用公义和公平来表示。因此，经上论到上帝时常提到公义和公平。例如：

公义和公平是你宝座的根基。（《诗篇》89:14）

他要使你的公义如光发出，使你的公平明如正午。（《诗篇》37:6）

我必以公义和公平聘你归我。（《何西阿书》2:19）

我必给大卫兴起一个公义的苗裔，他必掌王权，行事有智慧，在地上施行公平和公义。（《耶利米书》23:5）

必坐在大卫的宝座上，治理他的国，以公平公义使国坚定稳固。（《以赛亚书》9:7）

耶和华被尊崇，因他居在高处，他以公平公义充满锡安。（《以赛亚书》33:5）

我学了你公义的判语，就要以正直的心称谢你。我一天七次赞美你，因你公义的典章。（《诗篇》119:7，164）

同样的道理也体现在约翰福音中，通过生命和光来表达：

生命在他里头，这生命就是人的光。（《约翰福音》1:4）

这里的生命表示主的圣爱，光表示他的圣智。约翰福音中以生命和灵也表示同样的意思：

耶稣说：我对你们所说的话就是灵，就是生命。（《约翰福音》6:63）

39 在人看来，爱与智虽然是分开的，但它们实际上是一体的。一个人的智慧如何，他的爱就如何；他的爱如何，他的智慧也如何。如果智慧没有与爱结合，即使表面上看起来是智慧，实际上也不是真正的智慧；同样，如果爱没有与智慧结合，即使看似是对智慧的爱，实际上也不是，因为这两者必须相互交融，彼此赋予对方本质和生命。

之所以在人看来智慧与爱是分离的，是因为人的理解力可以被提升到天堂之光中，但爱的能力却不能，除非人按照自己所理解的去行动。因此，那些没有与智慧之爱结合的表面智慧，最终会退回到与之相应的爱中，而这种爱可能不是智慧之爱，反而是愚昧之爱。这就是为什么人虽然从智慧的角度知道应该做什么，却常常不去做，因为他并不真正爱那些事。然而，当人出于爱去行智慧所指示的事时，他就成为神的形像。

十、圣爱与圣智是实体也是形式

40 圣爱与圣智是实体也是形式。

普通人往往把爱和智慧想象成空气或以太中飘浮的某种东西，或是某物散发出的气息，很少有人认识到它们是实实在在的实体和形式。即便有人意识到爱和智慧是实体和形式，也常把它们理解为从主体流出的东西。他们虽然把这种流出物称为实体和形式，却不明白爱和智慧本身就是主体，而那些看似飘浮流动的现象，不过是主体状态的外在表现。

【2】人们之所以一直未能看清这一点，原因有很多。其中最主要的是，人的心智首先是从表象开始形成理解的。要超越这些表象，就必须探究其根本原因。但如果原因深藏不露，除非理智能持续停留在属灵之光中，否则无法探究。然而，由于自然之光不断地把人拉回，理智很难长期保持在属灵之光中。尽管如此，真理是确定的：爱和智慧是真实且实际的实体和形式，并且构成了主体本身。

41 然而，由于这与表象相悖，可能看似不值得相信，除非得到证明。而这种证明只能通过人体感官所能感知的事物来进行，因此我们将通过这些来证明。人有五种外部感官，即触觉、味觉、嗅觉、听觉和视觉。触觉的主体是包裹人体的皮肤；皮肤的实体和形式使其能感知接触到的事物；触觉并不存在于接触的物体中，而是存在于作为主体的皮肤的实体和形式中；这种感觉只是皮肤被接触物影响的一种状态。味觉也是类似的；这种感觉只是舌头的实体和形式被影响的一种状态；舌头是主体。嗅觉也是如此；气味影响鼻子，存在于鼻子中，是鼻子被带气味的物体接触而产生的影响，这是众所周知的。听觉也是相似的；虽然听觉似乎存在于声音开始的地方，但实际上听觉在耳朵里，是耳朵的实体和形式被影响的结果；听觉似乎离耳朵有一定距离，这只是一种表象。

【2】视觉也是如此；当人看到远处的物体时，视觉似乎存在于那里，但实际上它在眼睛里，眼睛是主体，同样是它被影响的结果。距离感只是通过中间物体对空间的判断，或是由于物体的缩小和模糊而得出的结论。物体的影像根据入射角在眼内呈现：由此可见，视觉并非从眼睛射向物体，而是物体的影像进入眼睛，影响了眼睛的实体和形式。视觉与听觉相似；听觉并非从耳朵出发去捕捉声音，而是声音进入耳朵，影响了耳朵。

【3】由此可知，构成感觉的实体和形式的影响并非与主体分离的东西，而只是在主体中造成变化，主体仍然如前一样保持为主体。因此可以得出结论：视觉、听觉、嗅觉、味觉和触觉并非从其器官中流出的某种飘忽不定的东西，而是这些器官在其实体和形式上被影响时产生的感觉。

42 爱与智慧的情况也是类似的，只是有一点不同：构成爱和智慧的实体和形式不像外部感官器官那样呈现在眼前。然而，没有人能否认，智慧和爱的实体和形式就存在于那些我们称为思维、感知和情感的东西中，它们并非从虚无中产生的飘忽不定的东西，也不是从作为主体的真实且实际的实体和形式中抽象出来的东西。因为在大脑中存在着无数的实体和形式，所有与理智和意志相关的内在感觉都

存在于其中。从前面关于外部感官的讨论可以看出，所有的情感、感知和思维并非从这些实体和形式中散发出的气息，而是作为真实且实际的主体存在的，它们并不向外发射任何东西，只是根据影响它们的流入而发生变化。关于这些产生影响的流入，将在后面详细讨论。

43 从这些可以首先看出，圣爱和圣智是自在的实体和形式，因为它们是存在和显现本身。如果它们不是像实体和形式那样的存在和显现，它们就只会是理性实体，而这本身并不是真实的存在。

十一、圣爱和圣智本身是自在的实体和形式，因此具有自性，且是唯一

44 圣爱和圣智本身是自在的实体和形式，因此具有自性，且是唯一。

我们已经确认过，圣爱与圣智就是实体和形式；也说明了神圣的存在与显现是自在的存在与显现（参17节）。我们不能说这存在与显现是自己产生的，因为这样说就意味着它有一个开始，还意味着其中有某个东西成为了自在的存在和显现。事实上，自在的存在与显现本身就是永恒的，也是非受造的。所有被造的事物必定源于非受造者，而且一切被造的都是有限的，有限的事物必须依赖于无限者才能存在。

45 如果有人能够通过思考来理解和把握这种自在的存在与显现，他就一定能明白：自在的存在与显现具有自性，且是唯一。自有永有，谓之自性；万有之源，称其唯一。既然自性和唯一是实体和形式，那么它就是唯一的实体和形式本身。而这实体和形式本身就是圣爱与圣智，因此是爱的自性与唯一，也是智慧的自性与唯一，进而是本质的自性与唯一，也是生命的自性与唯一，因为爱与智慧就是生命。

46 由此可知，主张大自然凭自身存在的人们是何等的感官化，他们只凭肉体感官，对灵性的领域何等盲目。他们凭眼见来思考问题，无法出于理智来思考。凭眼见思考封闭了理智，而用理智思考则打开了眼见。此等人根本无法思考自在的存在与本质，想不到自在的存在与本质就是永恒的、非受造的和无限的。他们也无法思考生命，除非将其视为消散于虚无的飞逝之物；他们也无法思考爱和智慧，更无法思考自然界的一切都来自于它们。对待自然，如果只是关注于形色，也就是仅凭眼见的物体，而不考虑一系列安排有序的功用，就无法明白自然万物源于爱与智慧。功用唯独从生命而来，它们的系列与顺序唯独来自爱与智慧，而形色只是功用的容器。倘若只考虑形色，就不可能在自然界中看到属于生命的任何内容，更看不到属于爱与智慧的任何内容，因此也看不到上帝的任何迹象。

十二、圣爱与圣智必然存在并显现于其所创造的万物之中

47 圣爱与圣智必然存在并显现于其所创造的万物之中。

爱的本质不在于爱自己，而在于爱他人，并通过爱与他们结合。同时，爱也包含被他人所爱，因为只有这样才能真正地结合。一切爱的本质在于结合，甚至爱的生命，即所谓的愉悦、欢愉、喜悦、甜美、幸福、吉祥和快乐，也在于结合。

真正的爱是将自己的视为他人的，并将他人的快乐视为自己的快乐。相反，如果只是将自己的快乐投射到他人身上，而不是感受他人的快乐，那是爱自己。前者是爱邻舍，后者是爱自己；爱邻舍和爱自己是两种截然不同的爱。

虽然这两种爱表面上都能达成结合，但自我之爱（即在他人中爱自己）实际上会导致分离，尽管这一点并不容易察觉。事实上，一个人越是出于自私之心去"爱"另一个人，最终就越有可能转而恨他。这是因为建立在自私基础上的结合会逐渐自行瓦解，原本的"爱"就会转变为同等程度的恨。

48 任何能够理解爱的本质的人都会明白：如果一个人只爱自己，不爱他人，也不被他人所爱，这样的状态不是结合，而是分离。爱的结合必须建立在相互的基础上，而这种相互性不可能仅仅存在于一个人自身之中。如果有人认为可以，那也不过是对他人回应的一种想象。因此可以看出，圣爱必然存在并显现于他所爱的人之中，并被这些人所爱。既然这种特性存在于所有的爱中，那么在爱本身中，它必定以最完全、最无限的方式存在。

49 关于上帝，我们需要明白：在具有无限性或拥有爱的本质的存在中，不可能出现相互的爱。这是因为，无限的存在（即上帝）的爱是完全的、自足的，不需要被爱来完善自己。无限或神性是独一无二的；如果其它存在也具有这种特性，它们就会成为神性本身，这样就会导致自爱。而自爱在上帝那里是绝对不可能存在的，因为这完全违背了神性的本质。

因此，相互的爱只能存在于那些不具有神性的存在之间，也就是上帝所创造的万物之中——这一点我们稍后会详细解释。要使这种爱成为可能，需要无限智慧与无限之爱合而为一，也就是说，圣爱与圣智相互归属，正如我们在前面第34至39节已经讨论过的那样。

50 理解和认识这个奥秘，是理解万物如何被创造、如何得以持续存在的关键所在，也是认识上帝在整个受造宇宙中的一切作为的基础。关于这些内容，我们将在后文详细探讨。

51 在阅读接下来的内容时，请努力摒弃时间和空间的概念。你的思维中越是受到时空观念的束缚，就越难以理解所讨论的内容。要知道，上帝是超越时间和空间的。这个观点将在本书后续章节中得到详细解释，尤其是在探讨永恒、无限和无所不在等概念时。

十三、宇宙万物皆由神人之圣爱与圣智创造

52 宇宙万物皆由神人（神性之人的简称，上帝这个“人”，下同）之圣爱与圣智创造。

宇宙无论在其最大或最小之处，在其最初或最终之处，都充满了圣爱与圣智，以至于可以说它是圣爱与圣智的映像。这一点从宇宙与人之间的对应关系中可以清楚看到：整个受造宇宙中的万事万物都与人有着密切的对应关系，以至于可以说人本身就是一个小宇宙；他的意志及由此产生的情感与动物界的一切相对应，他的理智及由此产生的思维与植物界的一切相对应，他的最终生命表现（或行为）与矿物界的一切相对应。

【2】这种对应关系在自然界中并不显而易见，但在灵界中，任何留意的人都能看到；在灵界中存在着自然界三界中的一切事物，它们是意志及其情感的对应物，是理智及其思维的对应物，也是那里居民生命最终状态的对应物；这些事物呈现在他们周围，其样态与受造宇宙相似，只是规模较小。

【3】由此天使们清楚地看到，受造宇宙是神人的代表性映像，他的爱与智慧在宇宙中以映像的方式呈现。这并非说受造宇宙就是神人，而是说它源于神人；因为在受造宇宙中，没有任何事物本身就是实体和形式，也没有任何事物本身就是生命，或者本身就是爱与智慧，甚至人本身也不是真正的人，而是一切都源于作为人、智慧、爱、形式和实体本身的上帝。凡本身存在的，都是非受造的和无限的；而凡源于他的，因不含任何本质上属于自身的东西，故为受造和有限之物，它们呈现出他的映像，因为它们的存在与显现皆来自于他。

53 关于受造和有限的事物，可以说它们有存在和显现，也有实体和形式，甚至有生命、爱和智慧，但这一切都是受造的和有限的。之所以可以这样说，并非因为它们本身具有任何神性，而是因为它们在神性之中，且神性在它们之中。因为一切受造之物，就其本身而言，是无生命和死寂的，但通过神性在其中的存在，以及它们在神性之中，它们才得以被赋予生命和活力。

54 上帝在一个对象中的存在方式与在另一个对象中并无不同，但一个受造对象与另一个是不同的，因为不存在两个完全相同的事物，因此它们有不同的形式；由此，上帝在其映像中呈现出多样性。关于他在对立事物中的临在，将在后文中讨论。

十四、宇宙万物都是接受神人之圣爱与圣智的容器

55 宇宙万物都是接受神人之圣爱与圣智的容器。

众所周知，宇宙中的一切，无论整体还是个别，都是由上帝创造的；因此在圣经中，宇宙及其中的一切，无论整体还是个别，都被称为耶和华手中的工作。人们说世界及其整体是从虚无中创造的，对这虚无的观念完全是空无；然而从完全的空无中什么也不能产生，这是不变的真理。因此，作为上帝的映像，因而充满上帝的宇宙，只能在上帝之中由上帝创造；因为上帝是存在本身，存在的事物必来自存在；从非存在的虚无中创造存在的事物，这完全是自相矛盾的。

【2】但是，在上帝之中由上帝所创造的事物，并非从他连续而出，因为上帝是自在的存在，而在受造物中没有自在的存在。如果在受造物中有自在的存在，那就会是从上帝连续而出的，而从上帝连续而出的就是上帝。天使对此的观念是这样的：在上帝之中由上帝所创造的事物，可以比作人体内由生命产生的东西；虽然生命已经抽离，这东西仍然与生命相符，但已不再是生命本身。天使们从他们天堂中的许多事物证实这一点。他们说他们在上帝之中，上帝在他们里面，然而在他们的存在中却没有任何作为上帝的神性。更多的证实将在后文中提出；这里只是先提出这个观点。

56 一切受造之物从其本源而言，其本性就是要接受上帝，但不是通过连续性而是通过邻接性。受造之物通过邻接性而非连续性与上帝结合，这是恰当的，因为受造之物是在上帝之中由上帝创造的。正因为受造之物是如此被创造的，所以是类比的，并且通过这种结合，受造之物就像镜中的上帝之像。

57 由此可知，天使不是自己成为天使的，而是通过与神人的那种结合而成为天使。这种结合是按照对圣善与圣真的接受而实现的——这圣善与圣真就是上帝，看似从他发出，但实际上是在他里面。这种接受是按照他们对秩序法则（这些法则就是圣真）的运用而实现的，他们能按照主赐给他们的理性自由地思考和意愿。通过这种方式，他们接受圣善与圣真，仿佛是出于他们自己，这样就产生了爱的互动，因为如前所述（参48节），若无互动就没有爱。地上的人也是如此。从以上所述可以首先看出，宇宙的一切受造物都是接受神人之圣爱与圣智的容器。

58 宇宙中除了天使和人类之外的其它事物，比如动物界、植物界和矿物界中的一切，也都能接受来自神人的圣爱与圣智。不过，这个道理现在还不能完全解释清楚，因为我们需要先了解生命的不同层级，以及接受生命的不同层级。

这些事物与上帝的结合是按照它们的功用来实现的。一切善用都源于与上帝的类似结合，只是因为层级不同，结合的方式也不同。随着层级的下降，这种结合逐渐失去自由性，因为没有了理性，因此也就没有了生命的表象。但它们仍然是接受者，既然是接受者，它们也就能做出反应，因为作为接受者，它们也能承载。

至于那些不善之用与上帝的结合问题，我们要等到讲解恶的来源之后再讨论。

59 从以上所述可以看出，神性存在于受造宇宙的一切事物中，无论整体还是个体。因此，如圣经所说，受造宇宙是耶和华手的工作，也就是圣爱与圣智的作品，因为这就是"耶和华的手"所表示的。尽管神性存在于受造宇宙的一切事物中，无论整体还是个体，但在它们的本质中却没有任何神性本身。受造宇宙不是上帝，而是出于上帝；既然是出于上帝，其中就有上帝的形像，就像人的形像出现在镜子中一样，虽然人的形像确实出现在镜中，但镜中却没有人的任何实质。

60 我听到灵界中几个人在我周围说，他们愿意承认在宇宙的一切事物中，无论整体还是个体，都有神性，因为他们在其中看到上帝的奇妙之处，而且越是深入观察，就越觉奇妙。然而当他们听说神性实际存在于受造宇宙的一切事物中时，他们却感到愤慨。这表明他们虽然嘴上这么说，却并不真信。

因此有人对他们说，难道他们看不到每颗种子中都有这种奇妙的能力，能按秩序生长出植物直到结出新的种子吗？每颗种子中都有无限和永恒的理念，因为它们都有向着无限繁衍和永恒结果的倾向。

【2】还有，即便是最小的动物，其中也有感官器官、大脑、心脏、肺部等器官，还有动脉、静脉、纤维和肌肉，以及由此产生的各种活动，更不用说它们那令人惊叹的本性了，关于这些已有整部书籍记载。所有这些奇迹都来自上帝，而它们所穿的形式则来自地上的物质。植物和按其秩序而言的人类都是如此。因此，论到人说，他是用尘土造的，是地上的尘土，生命之气被吹入他里面（创2:7）。由此可见，神性并非人自己所有，而是与人相邻。

十五、一切受造物都在某种程度上反映了人的形象

61 一切受造物都在某种程度上反映了人的形象。

这一点可以从动物界、植物界和矿物界的一切事物中得到印证。就动物界而言，它们与人类的关系体现在以下几个方面：所有动物都有用来移动的肢体、用来感知的器官以及维持生命的内脏，这些都和人类一样。它们也有欲望和情感，很像人类的自然情感。它们还具有与这些情感相对应的天生知识，有些动物甚至表现出类似精神的特质，这一点在陆地上的动物、天空中的鸟类、蜜蜂、蚕和蚂蚁等身上都能或多或少地看到。因此，那些纯粹按照自然本能生活的人会觉得这些动物和他们很相似，只是不会说话罢了。

【2】植物界的一切事物与人类的关系可以从以下几点看出：它们都是从种子开始生长的，并逐渐发展到不同的生长阶段；它们有类似于婚配的现象，之后能够繁衍后代；它们的植物生命就体现在它们的用途上，这决定了它们的形态。除此之外还有许多其他方面都显示出与人类的关系，这些关系已有学者详细描述过。

【3】矿物界的一切事物与人类的关系，主要表现在它们努力产生与人相关的形态上，这些形态，如前所述，就是植物界的一切事物，从而发挥它们的用途。例如，当种子落入土壤中时，土壤会孕育它，并从各个方面提供充足的养分，使其发芽，最终呈现出代表人类的形态。这种努力在干燥的矿物中也存在，这可以从海底的珊瑚、矿井中的花朵状矿物以及各种金属中看出。生长并发挥用途的这种倾向，是造物中神性的最终体现。

62 正如矿物有生长的倾向一样，植物也有使自身充满生机的倾向。因此，我们可以看到各种各样的昆虫与植物散发的芳香气息相对应。这种现象并非仅仅源于太阳的热量，而是通过太阳的热量，来自生命本身，并根据接受者的不同而呈现出不同的形式。这一点将在后文中得到进一步阐述。

63 宇宙万物与人类的关系，从前面提到的内容中我们可以有所了解，但这种认识仍然是模糊的。然而，在灵界中，这种关系就变得清晰可见了。在灵界中同样存在着动物界、植物界和矿物界的所有事物，而天使处于其中心。天使能看到周围的这些事物，并且知道它们是自身的表象。更进一步说，当天使的内在智慧被开启时，他不仅能认识自己，还能在周围的事物中看到自己的形象，这种体验几乎就像照镜子一样清晰。

64 从以上所述，以及其他许多在此无法一一列举的对应关系中，我们可以确知一个事实：上帝是人，整个受造宇宙是他的形象。因为万物与上帝之间存在着普遍的关系，正如具体事物与人之间存在着特殊的关系一样。

十六、一切受造物的功用逐层上升，从最底层事物到人类，再通过人类到诸用之源的创造者上帝

65 十六、一切受造物的功用逐层上升，从最底层事物到人类，再通过人类到诸用之源的创造者上帝。

如前所述，最低层级包括矿物界的所有事物。这些物质种类繁多，包括石质、盐质、油质、矿物质和金属质等。它们的表面覆盖着一层由植物和动物腐烂形成的极细微的土壤。在这些看似简单的物质中，隐藏着所有源自生命的用途的目的和原理。所有用途的终极目的体现为一种产生作用的倾向，而其原理则是这种倾向所产生的作用力。这些特性构成了矿物界的本质。

【2】 中间层级包括植物界的所有事物。这包括各种草本植物、各类灌木和所有种类的树木。它们的用途是为动物界的所有成员，无论是较低等还是高等动物，提供服务。它们滋养动物，使动物愉悦，并赋予动物生机。它们用自身的物质滋养动物的身体，用味道、气味和美丽愉悦动物的感官，并激发动物的情感。这些植物本身也具有源自生命的倾向。

【3】最高层级包括动物界的所有成员。其中最低等的被称为蠕虫和昆虫，中等的是鸟类和兽类，最高等的是人类。因为在每个界中都有最低等、中等和最高等的层级，较低等的为中等的服务，中等的为最高等的服务。因此，所有受造物的功用都按照这个顺序从最低层级上升到人类，而人类在这个秩序中居于首位。

66 在自然界中有三个上升的层级，在灵界中也有三个上升的层级。所有动物都是生命的接受者；较完善的动物能接受自然界三个层级的生命，较不完善的动物能接受该界两个层级的生命，而最不完善的动物则只能接受一个层级的生命。但唯有人类不仅能接受自然界的三个层级，还能接受灵界的三个层级的生命。

正因如此，人类能够超越自然界，这是任何其他动物所不能做到的。人类能够对自然界中的公民事务和道德问题进行分析性和理性的思考，也能思考超越自然界的灵性和天界事物，甚至能在智慧中提升自己直至看见上帝。

关于所有受造物的用途通过六个层级按其秩序上升到造物主上帝的具体细节，将在适当的地方详细讨论。从这个概要中可以看出，所有受造物都在向着那位唯一是生命本身的"第一因"上升，所有事物的用途都是生命的接受器，因此也是功用的形式。

67 人类出生在自然界的最低层级；然后通过知识提升到第二层级；当他通过知识完善自己的理解力时，就提升到第三层级，成为理性的人。

灵界的三个上升层级在人内部高于这三个自然层级，但在人脱离尘世肉体之前并不显现。当人脱离肉体时，第一个灵性层级向他开放，之后是第二个，最后是第三个。但第三个层级只对那些成为第三层天的天使的人开放；这些人能够看见上帝。那些成为第二层天和最低层天的天使的人，只能开放第二和最低层级。

人的每一个灵性层级的开放程度取决于他从主接受圣爱与圣智的程度。那些接受一些的人进入第一或最低的灵性层级；那些接受更多的人进入第二或中间的灵性层级；那些接受很多的人进入第三或最高的灵性层级。但那些什么都不接受的人，仍然停留在自然层级，从灵性层级只获得能够思考并因此说话，以及意愿并因此行动的能力，但这种能力并不具有智慧。

68 关于人的内在层面，即其心智所属之物的提升，我们还需要知道以下内容：

一切由上帝创造的事物都具有反作用；唯有生命本身具有主动作用；反作用是由生命的作用激发的。这种反作用看似来自受造物本身，因为它是在受造物受作用时出现的；因此在人看来，这反作用似乎属于他自己，因为他所感觉到的，无非是生命属于自己；然而人只是生命的接受者。

正因如此，人因其遗传之恶而反作用于上帝。但是，当人相信自己的全部生命都来自上帝，相信生命中的一切善来自上帝的作用，而生命中的一切恶来自人的反作用时，这反作用便转成作用，人也便如同出于自己而与上帝一同行动。

万物的平衡来自作用与反作用的共同运作；一切事物都必须处于平衡之中。之所以说这些，是为了使人明白：他不是凭自己升向上帝，而是出于主。

十七、神性充满宇宙的所有空间而不占据空间

69 神性充满宇宙的所有空间而不占据空间。

自然界有两个基本属性：空间和时间。在自然界中，人基于这两者形成思维的观念，从而形成理解。如果人停留在这些观念中，不能将心智提升到它们之上，就永远无法理解任何灵性和神性的事物，因为这些观念都被空间和时间的概念所束缚。人越是执着于这些观念，其理解力就越局限于自然层面。从这种状态去思考和推理灵性与神性的事物，就像在夜晚的黑暗中观察只有在日光下才能看见的东西一样，这就是自然主义的由来。

但是，能够将心智提升到超越空间和时间的思维观念之上的人，就能从黑暗进入光明，理解灵性和神性的事物，最终看到这些事物中的真理及其衍生的真理。然后，他就能用这种光明驱散自然之光的黑暗，将其错谬认知驱逐到边缘。

每个具有理解力的人都能够超越这些自然属性去思考，而且实际上也确实这样思考，因此他能确认并看到：神性因其无所不在而不受空间的限制，他也能确认并看到上述所说的一切。但如果他否认神性的无所不在，而将一切归于自然，那么即使他有能力提升，他也不愿意这样做。

70 如前所述，那些离世成为天使的人会脱离自然界的两个基本属性，即空间和时间。他们进入灵性之光，在那里，思想的对象是真理，视觉的对象虽与自然界相似，但与他们的思想相对应。他们思想的对象，也就是真理，完全不受空间和时间的影响；而他们视觉的对象虽然看似存在于空间和时间中，但他们并不从空间和时间的角度去思考。原因在于，那里的空间和时间不像自然界中那样固定，而是根据他们的生命状态而变化。

因此，在他们的思想观念中，取代空间的是与爱的状态相关的事物，取代时间的是与智慧状态相关的事物。这就是为什么灵性思维和由此产生的灵性语言与自然思维和语言有如此大的差异，除了事物的内在本质（都是灵性的）之外，它们几乎没有共同之处。关于这种差异，我们将在其他地方详细讨论。

现在，由于天使的思想不受空间和时间的影响，而是源于生命状态，所以当我们说"神性充满空间"时，他们无法理解，因为他们不知道什么是空间。但是，当我们不用任何空间的概念，只说"神性充满万有"时，他们就能清楚地理解。

71 为了说明纯粹属自然之人如何从空间的角度思考灵性和神性事物，而属灵的人则不受空间概念的限制，让我们用以下例子来说明：纯粹属自然之人通过从视觉对象获得的观念来思考，这些对象都具有长度、宽度和高度的形态，以及由这些维度构成的或方或圆的形状。这些特征明显存在于他对地上可见事物的思维观念中，同样也存在于他对不可见事物的思维观念中，如公民事务和道德问题。虽然这些事物本身是看不见的，但这些空间特征仍然作为连续性存在于他的思维中。

但属灵的人，尤其是天上的天使则不同。他们的思维与源自空间的长度、宽度和高度的形态和形状毫无关系，而是基于事物的状态和生命的状态。因此，对于空间的长度，他们从生命之善思考事物之善；对于空间的宽度，他们从生命之真思考事物之真；对于高度，则思考这些善与真的程度。这样，他们是通过对应关系来思考的，这种对应关系存在于灵性事物与自然事物之间。正是由于这种对应关系，圣经中的"长度"表示事物之善，"宽度"表示事物之真，"高度”表示善与真的程度。

由此可见，天上的天使在思考神性无所不在时，只能想到神性充满万有而不占据空间。天使所想的就是真理，因为照亮他们理智的光就是圣智。

72 这是认识上帝的基础。如果没有这个基础，那么关于神人创造宇宙，以及圣治、全能、全在、全知等内容，即便能够理解，也无法深植于心。因为纯粹属自然者即使一度理解这些真理，一旦重新陷入世俗生活的爱欲中（这是他内心所喜好的），就会逐渐遗忘曾经理解的真理，思维又会沉浸在空间概念中。在这种状态下，他的眼界变得狭隘，尽管他自己认为这就是"理性"。他没有意识到，他越是否定这些真理，就越是远离真正的理性。

这一点可以通过对"上帝是人"这一真理的理解来证明。请认真阅读前文第11至13节及其后续内容，你就能领悟"上帝是人"这一真理。但是，如果你任由思维退回到源自空间的自然观念中，就会认为这种说法不合逻辑，甚至荒谬。如果继续任由思维这样发展，最终你会完全否定这些真理。

这就是为什么我们说"神性充满宇宙一切空间"，而不说"神人充满宇宙一切空间"的原因。因为后一种说法，纯粹属自然者的理解无法接受。但说"神性充满"却能得到认同，因为这符合神学家们所说的"上帝无所不在，能听见并知晓一切"的说法。更多详细内容，请参阅前文第7至10节。

十八、神性存在于一切时间之中却超越时间

73 正如神性独立于空间之外、在一切空间中，神性也独立于时间之外、在一切时间之中。自然界的属性不适用于上帝，而空间和时间都是自然界的属性。自然界的空间和时间都是可以测度的：时间以日、周、月、年、世纪来测度，以小时来测量一天，以天来测量一周和一月，以四季来测量一年，以年来测量一个世纪。自然界中的这些量度制源于尘世太阳的公转和自转。

【2】但在灵界则不然。其生活看似也以同样的方式在时间中持续，如同世人一样，怎么看都有时间的存在。但这时间不像自然界的时间那样划分成段，因为在灵界，上帝的圣爱向天使们显现为一轮红日，它位于东方，恒古如常，从不移动。因此天使没有日、周、月、年、世纪的变更，取而代之的是生命状态的转变。他们不知何为时间，当提到某个时间，他们理解为某种状态。既然状态决定时间，那么时间就只是个表象而已，因为快乐的状态使时间显得短暂，不快乐的状态使时间显得漫长。由此可见，时间在灵界之中不代表别的，只是状态的性质而已。

【3】因此在圣经中，时间的各个单位如时、日、周、月、年都象征着不同的状态及其变化过程。当谈到教会的时间时，早晨表示教会的初始状态，正午对应其全盛时期，黄昏象征教会的衰落，而夜晚则代表教会的终结。同样，春夏秋冬四季也具有类似的象征意义

74 由此可见，时间与源自情感的思维是密不可分的，因为人的状态正是由此产生。在灵界中，空间距离的变化与时间的流逝是同步的，这一点可以通过许多例子来证明：那里的路程会随着愿望（即源自情感的思维）而实际缩短或延长。这就是我们所说的"时间的空间性"。不过，当思维与人的情感脱节时，就不会有时间的感知，就像在做梦时的情况一样。

75 既然自然界中的时间在灵界表现为纯粹的状态（因为天使和灵都是有限的存在，所以这些状态在那里显现为进程），那么我们就能明白在上帝那里并不存在这种进程，因为他是无限的，在他里面的一切无限事物都是合一的，正如在前文第17至22节中所证明的那样。由此可知，神性虽然存在于一切时间之中，却又超越时间之外。

76 如果一个人不懂得如何在思考上帝时摆脱时间的概念，他就完全无法理解"永恒"，只能把它理解为时间上的永恒。这样一来，当他思考上帝从永恒以来的存在时，就会陷入混乱，因为他是从"开始"这个概念出发的，而"开始"纯粹是时间的属性。他的混乱在于认为上帝是自己产生了自己，由此很容易滑向认为自然界是自己产生自己的观点。要摆脱这种想法，唯一的方法就是采用灵性的或天使的永恒观念，这种观念超越时间。当摆脱了时间的束缚，永恒就与神性合一了。神性是自在的（“在自己”为神性），而不是自生的（不是“从自己”为神性）。

天使们说，他们能够理解来自永恒的上帝，但完全无法理解来自永恒的自然，更不用说自生的自然了，最不可思议的是自在的自然。因为凡是自在的，都是万物本源的存在本身，而存在本身就是生命本身，也就是圣智中的圣爱，以及圣爱中的圣智。

对天使们来说，这就是永恒，它超越时间，就像非受造的区别于受造的，无限的区别于有限的一样，这些概念之间甚至不存在任何可比性。

十九、神性在最大和最小中是相同的

77 神性在最大和最小中是相同的。

这一结论源自前面两个论点：神性充满宇宙的所有空间而不占据空间，神性存在于一切时间之中却超越时间。因为空间有大有小，从最大到最小，而且如前所述，空间和时间是密不可分的，所以时间也是如此。神性在这些方面保持一致，是因为神性不像空间和时间中的事物或自然界中的一切那样变化多端，而是永恒不变的。因此，神性无处不在，无时不在，始终如一。

78 看起来神性在一个人与另一个人身上并不相同，比如在智者与愚者之间，在老人与婴孩之间是不同的；但这种表象是虚幻的。人是不同的，但神性在他们身上是相同的；人是接受者，而接受者或容器是各不相同的；智者更恰当地接受神性之爱与神性智慧，因此比愚者接受得更充分；而既有智慧的老者比婴儿和儿童接受得更多；但是神性在这一个和那一个人身上仍然是相同的。同样，认为神性在天使与地上的人之间是不同的，这也是一种虚幻的表象，因为天使具有难以言表的智慧，而人却不然；但这种表现出的差异在于主体接受神性的品质不同，而不在于主本身。

79 神性在最大和最小中是相同的，这可以从天堂和其中的天使得到说明；整个天堂中的神性和天使中的神性是相同的；因此，整个天堂可以显现为一个天使。教会和其中的人也是如此，神性所在的最大者是整个天堂和整个教会；最小者是天堂的天使和教会中的人。我曾多次看见整个天堂社群显现为一个人形天使；据说它可以显现为一个巨人那样高大的人，也可以显现为一个婴儿那样小的人：这再次说明神性在最大和最小中是相同的。

80 神性在一切被造物中都是相同的，不论其大小，也不论其是否有生命，因为它存在于这些事物一切功用所具有的善中。它们之所以没有生命，是因为它们不是生命的形式，而是功用的形式，而形式则根据功用的善而有所不同。但是神性如何存在于这些事物中，将在后面讨论创造时阐述。

81 抽离空间，完全否定真空，然后思考圣爱和圣智，它们是抽离了空间和否定了真空后的本质本身。然后从空间的角度思考，你会发现神性在空间的最大和最小中是相同的；因为在抽离了空间的本质中，不存在大小之分，只有同一性。

82 这里要谈一谈关于真空的事。我听说天使们曾与牛顿讨论真空，他们表示绝不能接受把真空等同于虚无的想法。他们解释说，在他们所在的灵界，虽然超越了自然界的时空，但他们仍然可以感知、思考，能够产生情感，也能去爱、有意愿、呼吸，甚至能说话和行动。这些都是真实存在的，而在完全虚无的真空里是不可能存在的，因为虚无就是什么都没有，而从无中不可能产生任何东西。牛顿说，他现在明白了作为第一存在的上帝充满万有。他对那种把真空看作虚无的想法感到害怕，因为这种想法会导致一切归于虚无。他告诫那些和他讨论真空的人，一定要当心虚无这个概念，他把这种想法比作精神恍惚，因为在虚无中，心智是无法真实活动的。

第二章

二十、圣爱与圣智在灵界中如太阳般显现

83 圣爱与圣智在灵界中如太阳般显现。

存在两个世界：灵性的世界（即灵界）与自然的世界（即自然界）。灵界不从自然界获取任何事物，自然界也不从灵界获取任何事物；它们完全独立，仅通过对应进行联结。这种对应的性质在其它地方已经多次阐明。为说明这一点，以下是一个例子：自然界中的热对应于灵界中的仁义之善，自然界中的光对应于灵界中的信仰之真。热与仁义之善，光与信仰之真，完全是彼此独立的，这一点谁能不明白呢?

【2】从表面上看，仁义之善与热、信仰之真与光，似乎是截然不同的两类事物。如果进一步思考它们之间的关系，也难以找到仁义之善与热、信仰之真与光的任何共同点。然而，灵性之热就是仁义之善，灵性之光就是信仰之真。尽管这些事物在本质上有所不同，但它们通过对应紧密结合为一体。这种结合如此深刻，以至于当人在圣经中读到“热”与“光”时，与人同在的灵与天使会感知到“热”所象征仁义和“光”所象征信仰。

灵界与自然界完全不同，二者之间没有直接的共同点。然而，这两个世界被创造得能够通过对应彼此交流，甚至紧密结合为一体。

84 由于灵界与自然界截然不同，因此可以清楚地看出，灵界的太阳与自然界的太阳是不同的。灵界中也有热与光，就像自然界一样；但灵界的热是灵性的，光也是灵性的。灵界的热象征仁义之善，而灵界的光则象征信仰之真。

热与光只能来自太阳，因此可以确定灵界有一个不同于自然界的太阳。灵界的太阳本质上能够产生灵性的热与光，而自然界的太阳则能够产生自然的热与光。所有与善和真相关的灵性事物，最终都源自圣爱与圣智，因为善源于爱，真源于智慧。这一点，任何明智的人都能理解。

85 灵界的太阳与自然界的太阳不同，这一点此前鲜为人知。这是因为人类的灵性已完全落入自然层面，以至于人们既不了解灵性为何物，也无法认识灵界与自然界的差异。然而，灵界对自然界中的人类而言，一直隐藏且难以察觉。主因此开启了我的灵性视觉，使我得以如同观察自然界事物一般，观察灵界中的景象。随后，我记录下了这些观察结果，并将其写入了《天堂与地狱》一书，其中有一章专门讨论了灵界的太阳。

我在灵界见到的太阳，大小与自然界的太阳相似，看起来也像是燃烧着的火，只是更加明亮且辉煌。我得知，整个天使的天堂都在这个灵界的太阳之下。第三层天堂的天使总是能看到这个太阳，第二层天堂的天使时常能看到，而第一层或最低层天堂的天使则偶尔能看到。所有的热和光，以及灵界中显现的一切事物，都是来自这个灵界的太阳。这些内容将在后续部分进一步说明。

86 那个太阳并非主自己，而是从主发出的圣爱与圣智。这圣爱与圣智在灵界中显现为太阳。由于在主内，圣爱与圣智完全合一（参见第一章），因此我们称那个太阳为圣爱（圣智是圣爱的圣智，因此本质上也是圣爱）。

87 那个太阳在天使的眼中显现为火焰状，因为"爱"象征火焰。他们的眼睛无法直接看见爱，却、但能够看到与爱对应的象征物。天使和人类一样，有内在与外在之分。内在是思考与理解、意愿和爱的所在；而他们的外在则是感觉、观察、言语与行动的体现。所有外在的表现都与内在相对应，这种对应是灵性的，而非自然的。在灵界中，圣爱也被感知为火焰。因此，圣经中提到的“火”，象征的正是爱。以色列教会中的圣火正是这一象征的体现。因此，人们在向上帝祈祷时，常说愿天上的火点燃心灵，这火焰象征圣爱。

88 由于灵界与自然界之间存在显著的区别（如前文第83节所述），自然界太阳的任何事物都无法直接进入灵界。这意味着，无论是自然界的光与热，还是地球上的任何物质，都无法直接作用于灵界。在灵界，自然界的光被视为黑暗，自然界的热被视为死亡。然而，自然界的热可以通过天堂热的流注而被赋予生命，自然界的光也可以通过天堂光的流注而被照亮。这种流注是通过对应740915发生的，而不能通过连续性实现。

二一、从源于圣爱与圣智的太阳发出热与光

89 从源于圣爱与圣智的太阳发出热与光。

在灵界中，灵和天使所处的世界中也有热与光，就像人类所居住的自然界一样，人们可以感知到热，也可以看到光。然而，灵界的热与光与自然界的热与光完全不同，两者的差异如同活物与死物的区别。灵界的热与光源于纯粹圣爱的太阳，因此是有生命的；而自然界的热与光源于纯粹火焰的太阳，因此是无生命的。圣爱本身就是生命，而太阳之火则意味着死亡，因为其中毫无生命可言。

90 天使因为是灵性的存在，只能生活在灵性的热和光中，而不能适应其它形式的热与光；而人类则只能生活在自然界的热与光中，无法适应灵性的热与光。这是因为灵性的事物只能与灵性的事物相契合，自然的事物只能与自然的事物相匹配。如果天使从自然界的热与光中吸取哪怕一丝，他的生命就会受到威胁，因为自然界的热与光完全不适合天使的生命。

【2】每个人的本质其实是一个灵。当人去世时，他完全脱离了自然界，放下所有属于自然界的事物，进入一个完全脱离自然成分的灵界。在灵界中，人和自然界之间没有直接的联系。这种联系并非如精细与粗糙之间那样具有连续性，仅存在先前与后续的关系，唯有通过对应来实现。

【3】因此可以明确，灵性之热并不是更精细的自然之热，灵性之光也不是更精细的自然之光，而是本质上完全不同。灵性的热与光源自于纯粹圣爱的太阳，它是生命的本源；而自然界的热与光源自于纯粹火焰的太阳，这火焰中没有任何生命存在。

91 因为两个世界的热与光之间存在如此巨大的差异，所以显然，那些处于一个世界中的人无法看到另一个世界中的人。人的眼睛由自然界的物质构成，适应于通过自然之光看见；而天使的眼睛则由灵性本质构成，完全适应并接收他们世界的光。从这些可以看出，那些不相信天使和灵是人类的，仅仅因为他们用肉眼看不到天使和灵的人，其思维是多么受限于无知。

92 直到现在，人们并不知道天使和灵所处的光与热与人类的完全不同；甚至也不知道这种光与热的存在。人的思维尚未超越自然界的内在或更纯净的层面，因此许多人误以为天使和灵的居所是在以太中，甚至在星辰上，也就是说，仍然局限于自然界之内，而非超越或独立于自然界之外。然而，天使和灵确实完全超越自然界，他们存在于一个属于他们自己的灵性的世界中，这个世界由另一个太阳所支配。由于在这个世界中，空间仅仅是一种表象（如前所述），因此不能说他们存在于以太中或星辰上。实际上，他们与人类同在，连接于人的灵性情感和思维中；因为人是一个灵，正是通过这种灵性，他得以思维和意愿。因此，灵界存在于人的所在之处，与人并不分离。简而言之，每个人的内在心智都处于这个世界之中，置身于灵与天使的中间，并从灵界的光中思维，借灵界的热来爱。

二二、灵界的太阳并非上帝，而是从神人之圣爱与圣智的发出；同样，热与光也从那个太阳的发出

93 灵界的太阳并非上帝，而是从神人之圣爱与圣智的发出；同样，热与光也从那个太阳的发出。

天使所见的太阳，并非主本身，而是从主发出的第一推进，为天使提供热量和光明。这第一推进代表灵性热量的最高形式，而灵性热量的最高形式即为灵性的火焰，象征着圣爱与圣智 在其最初对应中的显现。因此，这个太阳显现为火焰状。对天使来说，它是灵性的火；但对人类而言，这种火不是灵性的，而是自然的。灵性之火与自然之火的区别，如同生者与死者之间的差异。

灵性的太阳通过其热量赋予灵性事物生命，并使它们焕发活力。而自然的太阳虽然也对自然事物产生作用，但这种作用并非由自然的太阳自身直接完成，而是依赖灵性热量的流入作为支持，因此自然之太阳的作用是次要且辅助性的。

94 灵性之火，其本源中蕴含光明，化为灵性的热量与光辉。在传播过程中，这热量与光辉逐渐减弱，而这种减弱是通过层级逐步完成的，相关层级将在后文展开讨论。古代人以围绕上帝头部的火焰光环来象征这一现象，这种表现形式至今仍然常见，尤其是在绘画中以人形展现上帝时，光环依旧是重要的象征元素。

95 爱带来热量，智慧带来光明，这一点从经验中可以清楚地感受到：当一个人充满爱时，会感到内心炽热；而当人从智慧中思考时，仿佛能在光明中看见事物。因此，爱最初的表现是热量，而智慧最初的表现是光明。这种对应关系同样显而易见，因为热量并不直接存在于爱之中，而是通过爱传递到

意志，再从意志传递到身体；同样，光明也不直接存在于智慧之中，而是通过智慧的思考显现，并进一步传递到言语中。因此，爱与智慧是热量与光明的本质和生命，而热量与光明是它们的外在表现。由于它们是外在表现，也因此成为了对应关系的象征。

96 灵性之光与自然之光截然不同，这一点只需观察自己的思想便能明白。当心灵在思考时，它仿佛在光中看到自己的对象，而那些以灵性方式思考的人，无论是在深夜还是白天，都能清晰地感知真理。因此，我们常用“光”来形容理智，并称其为“看见”，就像当别人表达某种观点时，我们会回应“我看到了”，也就是“我理解了”。由于理智本质上是灵性的，它无法依赖自然之光来“看见”，因为自然之光并不持久，而是随着太阳的落下而消失。因此，可以确定，理智所依赖的光与眼睛所依赖的光完全不同；而这种灵性之光有着截然不同的来源。

97 每个人都应警惕，不要将灵性世界的太阳误认为是上帝本身；上帝本身是人。他的爱与智慧所首先发出的，是一种灵性火焰，这在天使的视野中呈现为太阳。因此，当主向天使显现时，他以人的形象出现，有时显现在太阳之中，有时显现在太阳之外。

98 正因为这种对应关系，主在圣经中不仅被称为”太阳“，还被称为”火“与”光“。”太阳“象征着主同时具备的圣爱与圣智；”火“象征他的圣爱，而”光“象征他的圣智。

二三、正如主的圣爱与圣智是一体的，从如太阳般的主发出的灵性热与光也是一体的

99 正如主的圣爱与圣智是一体的，从如太阳般的主发出的灵性热与光也是一体的。

正如在第一章所述，圣爱与圣智在主内成为一体；同样，热与光也成为一体，因为它们是发出的，而发出的事物通过对应成为一体。因为“热”象征圣爱，“光”象征圣智。因此，正如圣爱是神性存在，圣智是神性显现（参14-16节），灵性热是来自神性存在的神性发出，灵性光是来自神性显现的神性发出。于是，正如通过这种结合，圣爱是圣智的圣爱，圣智是圣爱的圣智（参34-39节），灵性热是灵性光的灵性热，灵性光的灵性热的灵性光。由于这种结合，因此热与光在从如太阳般的主发出时成为一体。然而，热与光并非以一体的形式被天使和人类接收，这将在后续中探讨（参125节）。

100 ，就这个突出的意义而言，被称为“灵”，并且因其合一性而被称为单数的“灵”。因此，在后文中提到“灵”时，均指热与光的结合。正因为那个“灵”，那个世界整体上被称为“灵”的世界。那个世界的一切都通过那“灵”获得其起源，并因此也得名。热与光被称为“灵”的原因是因为上帝被称为“灵”，而上帝作为灵，是那“发出者”。上帝因其本质被称为“耶和华”，但通过那“发出者”，上帝使天堂的天使和教会的人类获得生命与光明。因此，赋予生命和启示也被认为是通过“耶和华的灵”完成的。

101 从如同太阳的主发出的、被称为”灵“的热与光是一体的，这一点可以通过自然界的太阳所发出的热与光来理解。热与光在从太阳发出时是一体的，但在地球上却显得分离。这种分离并非源于太阳，而是由于地球的运动。地球每天围绕自身轴线自转，并每年沿黄道运行，因此在地球上，热与光的结合状态会因时间和季节的变化而不同。例如，在仲夏期间，热甚于光；严冬时期，光甚于热。

【2】在灵界中也是如此；但在那里没有地球的自转和公转，而是天使们更多或更少地转向主。那些更多转向主的天使，从热中获得更多，从光中获得更少；而那些较少转向主的天使，从光中获得更多，从热中获得更少。因此，由天使组成的诸天被划分为两个王国，其中一个被称为“属天”，另一个被称为“属灵”。属天的天使更多地从热中接受，属灵的天使更多地从光中接受。此外，照着他们对热与光的接收情形，他们所居住的土地在现象上也呈现差异。这种现象完全对应于地球运动的状态，但在这里应理解为天使状态的变化。

102 所有通过灵界太阳的热与光而产生的灵性事物，在其自身来看是一个整体；但当它们被视为源于天使的情感时，它们就不再是一体的了。这一现象将在后文中详细说明：当热与光在诸天中形成一个整体时，天使的状态如同春天；而当它们不再形成一个整体时，则如同夏季或冬季，但不是寒冷地带的冬季，而是温暖地带的冬季。因为仁爱与智慧的均衡接受，正是天使的本质。因此，天使之所以是天堂的天使，正是因为其内在爱与智慧的结合。对于教会中的人类亦是如此：当其内在的仁爱与智慧，或仁义与信仰形成一体时，其状态与天使相似。

二四、灵对天使而言，其距离感与自然界太阳对人类的距离感相似

103 对天使而言，其距离感与自然界太阳对人类的距离感相似。

大多数人在死后仍保留一种观念：他们认为上帝居住在头顶以上的高处，而主则生活在天堂，与众天使同在。他们之所以认为上帝在头顶以上的高处，是因为圣经中称上帝为“至高者”，并提到他“住在高处”。因此，当他们祷告或敬拜时，会抬头仰望，并向上伸出双手。然而，他们并不知道，“至高”一词的真正含义是指“至内在”。

他们还认为主生活在天堂，与众天使在一起，是因为他们将主视为普通人，甚至有些人将主视为一位天使。他们不了解主实际上是掌管宇宙的独一上帝。如果主真的仅仅生活在天堂，与天使同在，那么他就无法将整个宇宙置于他的注视、护理与统治之下。此外，如果主不像太阳那样普照灵界的一切存在，那么天使就无法获得任何光明。天使是灵性的存在，因此只有灵性的光才能适应他们的本质。（灵界的光远远超越自然界的光明，这将在后文中详细探讨。）

104 天使从太阳获取光与热，这太阳显现在天使居住地的上空，大约位于四十五度仰角的中空。它看起来远离天使，就像自然界的太阳远离世人。太阳始终保持在这个高度和距离，从不移动。因此，天使没有传统意义上的时间概念：既没有早、中、晚的时间推移，也没有春、夏、秋、冬的季节更替。在那里，永远是光明的，始终春意盎然。正如之前所提到的，在那里“时间”被“状态”所取代。

105 灵界的太阳显现在中等高度，主要有以下几个原因：

第一，从太阳发出的热与光因此可以保持适中的强度，达到均匀分布和适当的调和。如果太阳高于中等高度，热量的接收将超过光；如果低于中等高度，光的接收将超过热。这种情况类似于自然界的太阳，当太阳高于或低于天顶的中间位置时，高时热量增幅超过光，低时光的增幅超过热。在夏季和冬季，自然界的光强度保持不变，但热量则因太阳高度的变化而增加或减少。

第二，灵界的太阳显现在天使居住的诸天上空的中等高度，使得所有天使的诸天都能保持永恒的春天状态。在这样的状态下，天使们处于平安的状态，而这种状态正对应于人间的春天。

第三，这种高度使得天使能够始终将他们的脸转向主，并注视他。不论他们的身体如何转动，他们的面孔始终朝向东方，也就是主所在的方向。这种现象是灵界所独有的。如果灵界的太阳高于或低于中等高度，这种现象就无法实现；如果太阳位于头顶正上方的天顶位置，这种现象更是不可能发生。

106 如果灵界的太阳不显现在远离天使的位置，就如自然界的太阳远离世人一样，那么整个天使之天，其下的地狱，以及更下方的我们这个水陆地球，就无法处于主的照管、引导、全在、全知、全能和治理之下。

这就如同自然界的太阳，如果它不显现在地球之外的一定距离，就无法通过其热与光作用于所有地方，也就无法履行其功能，来辅助灵界的太阳。

107 有两个太阳，一个是灵性的，另一个是自然的。灵性的太阳是为灵界中的人而存在，自然的太阳则是为自然界中的人而设。如果不清楚这一点，就无法正确理解接下来关于宇宙创造和人类的讨论。虽然结果可以被观察到，但如果看不到产生结果的原因，这些结果就如同在夜晚的黑暗中那样无法显现清楚。

二五、太阳与天使之间在灵界的距离，是根据天使接收圣爱与圣智的程度而显现出来的表象

108 太阳与天使之间在灵界的距离，是根据天使接收圣爱与圣智的程度而显现出来的表象。在恶人和愚人中流行的许多误解，源于他们把表象当作了真实加以确认。只要表象仍被视为表象，它们就是表面的真理，人们可以根据这些表面真理进行思考和表达；但当这些表象被确认为实际的真理时（即被当作真实来证明），它们就从表面真理变成了错误和谬见。

举个例子，太阳看起来每天都绕着地球转，每年沿着黄道运行。只要这种现象未被确认为真实，它就是一种表面真理，人们可以根据这一表象说太阳东升西落，从而引发早晨、中午、黄昏和夜晚的交替；还可以说太阳位于黄道的某个位置或高度，从而导致春夏秋冬四季的更替。然而，当这种表象被确认为真实时，确认者就会基于这一谬见，产生错误的思维和言论。

类似的表象还有无数，不仅涉及自然现象、社会事务和道德问题，也包括灵性领域的事情。

109 灵界中天使与太阳的距离情况也是如此。这太阳其实是主的圣爱与圣智的最初发出。事实上，在灵界中并不存在真实的距离，这种距离仅仅是根据天使依其层次对圣爱与圣智的接收而显现的现象。灵界中的这种距离是一种表象，这一点可以从前文所论证的内容中得知：第7-10节提到，神性并不在空间之内；第69-72节提到，神性充满宇宙的所有空间而不占据空间。如果没有空间，也就不存在距离；或者换句话说，如果空间只是表象，那么距离也同样是表象，因为距离本质上是空间的间隔。

110 灵界的太阳看似与天使有一定的距离，这种现象是因为天使接收圣爱与圣智的程度与其状态相应的热与光保持一致。由于天使是被造物，且其本质是有限的，他们无法直接接收来自太阳（即圣爱与圣智最初发出的热与光）的完全力量，否则将会被彻底摧毁。因此，主以与天使内在的爱和智慧相对应的热与光显现，并被他们接收。

这一现象可以通过以下事实来说明：底层天的天使无法上升至三层天；若他们尝试这样做，一旦进入三层天的领域，他们会立即倒地，不省人事，仿佛死亡。这是因为底层天的天使的爱与智慧处于较低的层级，与其对应的热与光也处于相同的层级。试想，如果天使进入太阳本身，也就是那“火”之中，会发生什么事情?

由于天使对主的接收方式不同，诸天之间看似彼此分离。最高的三层天似乎位于二层天之上，而二层天又位于一层天之上。事实上，诸天并没有真正分离，这只是表象上的区别。主对底层天天使的同在，与对三层天天使的同在，并无任何差别，完全平等。造成这种表象差异的原因在于接收者，也就是天使本身，而非主。

111 这一事实在自然观念中难以被理解，因为其中包含空间的概念；但在灵性观念中却可以被理解，因为灵性观念中没有空间。这正是天使所处的观念中所包含的内容。即使在自然观念中，也可以理解仁爱与智慧，或者说主（他是神性的仁爱与智慧），并非通过空间的移动而临在，而是根据每个人对他的接收状况而临在。

主始终与所有人同在，这一点在《马太福音》28:20中被明确教导；而且他与爱他的人同住，这一点则在《约翰福音》14:23中得到说明。

112 有些人可能将此视为一种殊胜的智慧，因为我们以“天堂”和“天使”这样的措辞来证明这一点；然而，这种现象同样也发生在人类身上。就人类心智的内在层面而言，他们也同样受到同一太阳的温暖和启迪。他们因太阳的热而温暖，因太阳的光而启迪，其程度取决于他们从主那里接收仁爱与智慧的状态。

天使与人类在这一方面的区别在于：天使仅仅生活在灵界的太阳之下，而人类不仅生活在灵界的太阳之下，还生活在自然界的太阳之下。这是因为人类的身体需要同时接受这两个太阳的照耀，才能得以生存和延续；而天使的身体是灵性的，因此无需如此。

二六、天使在主里面，主在天使里面，天使是接受者，因此唯独主是天堂

113 天使在主里面，主在天使里面，天使是接受者，因此唯独主是天堂。天堂被称为“上帝的居所”，也被称为“上帝的宝座”，由此可见，上帝在天堂中如同国王在自己的王国中。然而，主（即上帝）并非局限于某一具体地点，而是位于诸天之上的太阳之中，并通过那太阳所发出的热与光而临在于诸天之中。正如之前所述，这种临在并非物理距离的概念，而是一种显现的距离。

尽管主以这种方式临在于诸天之中，他自身仍然完全在他自己里面。因为太阳与诸天之间的“距离”并非真实的空间距离，而仅仅是一种表象。因此，我们可以理解，主实际上就在天堂之中。他通过他的仁爱与智慧临在于所有天使的内在，而众天使正是构成天堂的整体。因此，主不仅在每位天使之中，也在整个天堂之中。

114 主不仅在天堂之中，他更是天堂本身。这是因为仁爱与智慧构成了天使，而这些仁爱与智慧来自于主，因此可以说主就是天堂。天使并非因自身而成为天使，他们的“自我”本质上与世人的“自我”无异，都是恶的。这是因为所有天使曾经都是人类，而人的自我从出生起就带有恶的倾向。唯有当这个“自我”被挪去，天使才能在相应的程度上接收仁爱与智慧，也就是接收主。

任何人只要稍微提升一下悟性便能明白，主只能居住在天使之中属于主自己的部分，也就是他的仁爱与智慧，而绝不可能居住在天使的“自我”之中，因为这个“自我”是恶的。恶被挪去的程度决定了主在天使中的临在程度，也决定了他们成为天使的程度。

天堂的”天使性“本质就是圣爱与圣智。当圣爱与圣智存在于天使之中时，就被称为“天使性”，而正是圣爱与圣智使天使成为天使。因此再次显而易见，天使之所以是天使，是因主而不是因他们自身。同样，天堂也是如此。

115 除非首先明确结合的性质，否则无法理解主如何在天使里面，以及天使如何在主里面。这种结合是主与天使之间、以及天使与主之间的一种相互结合。天使方面的情况是这样的：天使和世人一样，通常认为自己凭借自身而拥有仁爱与智慧，因此感到仁爱与智慧似乎是他自己的。若非如此感知，便无法形成任何结合；如此一来，主既不能在他里面，他也不能在主里面。

主以其仁爱与智慧存在于天使或世人之中，前提是他们必须意识并感受到这些仁爱与智慧好像是他们自己的。通过这种意识与感受，主不仅被接纳，而且被保存，并且作为回报而被爱。因此，天使由此变得智慧，并保持智慧。

试想一下，如果一个人没有感受到他所爱的、所学的、所吸收的东西好像是他自己的，他又怎会想去爱主与爱邻舍？又怎会渴望获得智慧？更别提将这些智慧保存下来。若没有这种感知，从主流入的仁爱与智慧便无处停留，只会悄然流过，毫无影响；如此一来，天使便不再是天使，人也不再是人。事实上，这样的天使或人将如同无生命的物体。

由此可见，结合必须以相互作用为前提，才能得以实现。

116 现在解释一下，天使如何能够将本来不是自己的东西觉察并感受为如同是自己的，从而接收并保留这些本不属于他的东西。正如之前所述，天使并不是凭借自身而成为天使，而是因主的仁爱与智慧在他里面才成为天使。这个事实的本质是：每个天使都拥有自由与理性，这两者使他能够从主接收仁爱与智慧。然而，自由与理性并不属于天使自己，它们是主的自由与理性在天使里面。然而，由于自由与理性与天使的生命紧密相连，如此紧密，以至于可以说它们融入了天使的生命，因此看起来像是天使自己的。他通过自由与理性能够思维、意愿、言语和行动；而他所思、所愿、所言、所行，看起来就像是出于他自己。这种感知使天使能够作出回应，而这种回应是结合的前提。

【2】然而，天使越是相信仁爱与智慧真的在他里面，并声称自己有权利获得自由与理性，好像这些是他自己的，那么他里面就越是缺乏属于天堂的品性，也就越无法与主结合。因为他不在真理之中，而真理与天堂之光是一体的，因此他就越不在天堂里面；他会因此否定自己靠主而活，反而相信自己凭借自身而活，进而认为自己拥有神性实质。被称为“天使的”和“人的”生命，始终建立在自由与理性之上。

【3】由此可见，为了与主结合，天使拥有回应的能力，但这种能力本身并不是天使的，而是主的。如果天使滥用这种能力，将属于主的东西理解并感觉为自己的，并据为己有，那么他就会背离天使的状态。主自己在福音书中教导我们（《约翰福音》14:20-24，15:4-6）：结合是相互的；还教导说，主与人、人与主的结合是在属于主的那些东西里面，也就是在那被称为“主的话”中实现的（《约翰福音》15:7）。

117 有人认为亚当拥有这样的自由或选择的自由：他能够凭自己去爱神，并靠自己获得智慧；同时也认为亚当的后裔失去了这种选择的自由。然而，这种观点是错误的。因为人并非生命的本身，而是生命的接受器（参4-6节，55-60节）。作为生命接受者的亚当，不可能从自身出发去爱或获得智慧。因此，当亚当试图凭借自己去追求智慧和仁爱时，他便偏离了真正的智慧与仁爱，从而被逐出了乐园。

118 上述关于天使的内容同样适用于由众天使组成的天堂，因为神性在最大事物和最小事物上是相同的（参见77-82节）。适用于天堂和其中天使的内容，同样适用于教会及其成员。因为属于天堂的某位天使与属于教会中的某个人，通过结合可以如同一个人。此外，属于教会的一个人——就其心智的内在而言——就是一位天使。然而，这里的“属于教会的一个人”应被理解为一个人里面有教会的人。

二七、主显为太阳的地方是灵界的东方，其它方位由此确定

119 主显为太阳的地方是灵界的东方，其它方位由此确定。

关于灵界中的太阳及其本质、太阳的热与光、以及主通过这些热与光的临在，已在之前的章节中讨论过；现在，我们将探讨灵界中的方位。之所以讨论太阳和灵界，是因为我们所论及的对象是上帝、仁爱与智慧。若不从这些对象的源头入手，而是仅从结果着手，那么这种探讨只会停留在结果层面，而无法深入原因。然而，仅从结果出发，只能认识结果；而单纯关注结果，并不能揭示任何原因。相反，原因能够揭示结果。通过原因认识结果是明智的；而从结果推导原因则并非明智，因为这样容易产生谬误推理，调查者却将其视为原因，从而将智慧转为愚昧。

原因在先，结果在后；在先的事物无法通过在后的事物被看见，而在后的事物却可以通过在先的事物被看见，这才是秩序。因此，我们首先讨论灵界，因为一切原因都源自灵界；然后再讨论自然界，因为自然界中显现的一切都是结果。

120 现在来谈谈灵界中的方位。与自然界类似，灵界也有方位。然而，灵界的方位是灵性的，正如灵界本身是灵性的；而自然界的方位是自然的，正如自然界本身是自然的。因此，这两者之间的差异如此之大，以至于几乎没有什么共同之处。

两个世界都拥有“东、南、西、北”四个方位。在自然界中，这些方位是固定不变的，其依据是太阳在南方的极点位置：面对南方时，背后是北，左侧是东，右侧是西。这些方位的确定以南为基准，因为太阳在南方的极点位置始终一致，因此提供了一个固定的参考点。

然而，在灵界中情况不同。灵界的方位由灵界的太阳决定，这个太阳始终显现在其固定的位置，而其出现的地方被称为东方。因此，在灵界中，方位的确定并非以南方为基准，而是以东方为基准：东方的对面为西，一侧为南，另一侧为北。

不过，实际上，灵界中的方位并非由太阳决定，而是由灵界的居民（即天使和灵）所决定。这一点将在接下来的内容中进一步探讨。

121 这些方位的根源在于显现为太阳的主，这太阳是灵性的。因此，天使和灵的住处也依照这些方位而定，并且本质上也是灵性的。这些住处之所以是灵性的，是因为天使和灵的居所是根据他们对来自主的仁爱与智慧的接收程度而确定的。

具体而言，那些处于仁爱的更高层级中的存在居住在东方；而仁爱层级较低的，则居住在西方。同样，那些处于智慧更高层级中的存在居住在南方；而智慧层级较低的，则居住在北方。

因此，在圣经中，“东”在最高意义上象征主以及对主的爱；“西”象征对主之爱的递减；“南”象征在智慧的光明中；而“北”象征在智慧的阴暗处。此外，这些方位还分别象征与这些状态相关的类似事物。

122 灵界中的一切方位皆以东为基准。因此，”东“的最高意义象征主，也象征圣爱。这一点可以从以下事实中明显看出：一切事物的源头是主以及对主的爱。与主的距离越远，意味着对仁爱的接受程度越低。无论是居于西方、南方还是北方，与主的距离都直接对应于他们对仁爱的接受程度。

123 显现为太阳的主恒常位于东方。因此，古人视一切敬拜事物为灵性的象征，在敬拜时总是虔诚地面朝东方。他们在所有敬拜仪式中都遵循这一方式，甚至将殿宇也面向东方建造。至今，教堂的建造仍然延续了这一传统。

二八、灵界中的方位并非出于那显为太阳的主，而是随天使（对热与光）的接收而定

124 灵界中的方位并非由那显为太阳的主直接决定，而是根据天使对热与光的接收程度而定。如前所述，天使的住所因其状态不同而分布于不同方位：居于东方的天使处于更高层次的仁爱之中；居于西方的则稍逊；居于南方的处于智慧的光明中；而居于北方的则处于智慧的阴影中。这种住所的分布看似由那显为太阳的主所定，实际上却是由天使自身决定的。

主的仁爱与智慧（作为太阳的热与光）对所有人来说是恒定不变的，不会因人而异。然而，不同的天使对主的接收程度却各不相同。正是这种接收的差异，导致了天使在灵界中方位的不同。这表明，灵界中的方位并非真实存在，而是象征了对仁爱与智慧接收程度的差异。上述内容（第108-112节）也清楚表明，灵界中的距离仅仅是一种表象。

125 由于灵界中的方位是通过天使对圣爱与圣智的不同接收而显现的，因此有必要探讨这些差异如何形成这样的表象。正如之前提到的，主在天使之中，天使也在主之中。然而，主显现为太阳时，看起来似乎位于天使之外。因此，从表面上看，主似乎从太阳中注视天使，而天使则朝向太阳注视主。这种情形类似于镜中影像的显现——虽然影像看似真实，但它并非直接的，而是通过反射显现的。

基于这样的显现，可以说主面对面地注视每一位天使，而天使却并非总能以同样的方式直接注视主。那些从主那里获得对主的圣爱之天使能够直接看见主，因此他们位于东方和西方。而那些在智慧上更卓越的天使，则稍微偏向右侧观看主；而智慧稍逊的天使则偏向左侧，因此他们分别位于南北两面。

【2】那些以斜视角注视主的天使，其原因在于圣爱与圣智从主发出时是一体的，但在天使中接收时却并非如此（如前所述）。那些智慧超出圣爱的部分，虽然看起来像是智慧，但实际上并不是真正的智慧，因为这种过多的智慧中缺乏从圣爱而来的生命。

126 由于对圣爱与圣智的接收不同会导致灵界中方位的变化，这一点可以从以下事实中看出：当天使接收的圣爱增多或减少时，他所在的方位也会随之改变。因此，灵界的方位并非由显现为太阳的主直接决定，而是根据天使对圣爱与圣智的接收情况而定。

同样的道理也适用于人的灵魂。人的灵魂在灵界中位于某个特定的区域，而这一区域与他在自然界中的位置毫无关联。如前所述，灵界中的方位与自然界中的方位并无任何共通之处。人的肉体存在于自然界，而其灵魂则居于灵界。

127 为了使天使或世人中的仁爱与智慧能够结合，他们的身体各部分都有成对的结构。例如，眼睛、耳朵和鼻孔是成对的器官，手、腰和脚也是成对的。大脑被分为两个半球，心脏分为两个心室，肺部分为两个肺叶，其它器官亦是如此。因此，可以看到天使和世人的身体分为左右两侧。

右侧的所有部分与仁爱相关，因为仁爱产生智慧；左侧的所有部分与智慧相关，因为智慧来自仁爱。换句话说，右侧的所有部分与良善相关，因为良善产生真理；左侧的所有部分与真理相关，因为真理来自良善。

天使与世人拥有这些成对的结构，是为了让仁爱与智慧，或者良善与真理能够协同运作，合而为一，并以这样的状态共同朝向主。关于这一点的更多内容，将在后续部分详细探讨。

128 从这些内容可以看出，那些认为主按照自己的意愿分配天堂，或者随意让某人比另一个人更有智慧或仁爱的人，陷入了怎样的误解以及由此产生的谬误。实际上，主希望所有人都同样拥有智慧，并同样得救。他为所有人提供了实现这些目标的方法；任何人只要接受这些方法并按照它们去生活，就能够变得智慧并得救。

主对所有人一视同仁，没有任何偏差。然而，作为接收者的天使与世人，由于对仁爱与智慧的接收程度不同，以及各自生活方式的差异，彼此之间存在不同。这一点可以从之前提到的内容中得到证明，例如天使所处的方位因接收的差异而不同。这种差异并非源于主，而是源于接收者本身。

二九、天使总是将他们的面部转向显为太阳的主，因此他们的右边是南方，左边是北方，背后是西方

129 天使总是将他们的面部转向显为太阳的主，因此他们的右边是南方，左边是北方，背后是西方。天使如此转向主，这不仅适用于天使，也适用于世人，就其灵魂而言亦是如此。因为从心智的角度看，人本质上就是一个灵；如果他处于圣爱与圣智之中，他就如同天使。当他死后脱去那些从自然界带来的外在之物，他便成为一个灵或天使。

由于天使总是将面部转向东方的太阳，也就是主，因此我们可以说，那些处于从主而来的圣爱与圣智中的人“看见神”或“仰望神”，或者说“神在他们的眼前”。这意味着他们像天使一样生活。人们在世间如此谈论，是因为这些事情在天堂中真实发生，同时也体现在人的灵魂之中。试想，当人们祷告时，无论他们面朝哪个方向，有谁不是转向神，仿佛神就在他们面前呢?

130 天使总是将他们的面部转向显现为太阳的主，这是因为他们在主里面，主也在他们里面。主通过内在的方式引导他们的情感和思想，并持续不断地将他们转向他自己。因此，天使只能面向主在那里显现为太阳的东方。由此可知，并不是天使主动转向主，而是主引导他们转向他自己。

当天使在内心深处思考主时，他们只会想到主在他们自身之内。真正的内在思维不会产生距离感，而只有外在的思维才会产生距离感。这是因为外在思维与眼睛的视觉活动是一致的，而外在思维存在于空间之中，而内在思维则不然。即使是在没有空间的地方，例如灵界中，仍然会有空间的表象。

【2】以空间概念来思考上帝的人，很难理解这些内容。上帝无处不在，但并不在空间之中。因此，他既在天使之内，也在天使之外。天使因此既能在自己的内心看到上帝，也能在外部看到上帝，也就是看到主。当他们因圣爱与圣智思考时，他们在内心看到主；当他们以圣爱与圣智为思考对象时，他们在外部看到主。关于这些内容，将在讨论主的全在、全知和全能时详细说明。

每个人都应提防自己陷入以下严重的谬误：认为上帝完全充满到人里面，以至于仅仅存在于人之内而不再存在于他自己之内。事实上，上帝无处不在，既在人之内，也在人之外；因为他超越空间的限制，存在于所有空间之中（参见7-10节和69-72节）。如果上帝仅存在于人之中，他不仅会被分割开来，还会被限制在空间之中。在这种情况下，人甚至可能会认为自己就是上帝。这种异端思想极其可憎，在灵界中如腐尸般散发恶臭。

131 天使转向主有一个独特的特征：无论他们如何转动身体，他们的面容始终朝向显现为太阳的主。天使可以一圈圈地转动身体，随着身体的转动，眼前的景观会不断变化，但太阳（即主显现为太阳）却始终出现在他们的前方。这种现象看似令人惊奇，但却是真实的。

我被允许亲眼目睹这种情形。在这样的状态下，我看到主显现为太阳，始终位于我的前方。无论我将身体转向哪个方向，这种情况都没有改变。我以这种方式看见主已经多年了。

132 因为在天堂中，显现为太阳的主，也就是东方，总是位于所有天使的面前，因此他们的右边是南方，左边是北方，背后是西方。这种方位关系无论天使如何转动身体，始终保持不变。正如之前所述，灵界的所有方位都是以东方为基准确定的。因此，凡是以东方为前方的人，他们的方位就是如此确定的。实际上，是他们自己根据接收主的状态来决定这些方位的。正如之前（124-128节）讨论过的，方位的确定并非由显现为太阳的主直接决定，而是由天使依据他们对主的接收状态来决定的。

133 天使组成了天堂，而天使具有这样的属性，因此整个天堂也会转向主。通过这种转向，天堂像一个人一样被主统治，并在主的眼前显现为一个整体的人形。关于天堂在主眼中如同一个人的详细内容，可以参考《天堂与地狱》一书（59-87节）。正是由于这一原因，天堂才有了明确的方位。

134 天堂中的方位以这种方式确定，这种观念被深刻地刻印在天使的内心，同样也深深植根于整个天堂。因此，无论天使去到哪里，他们都能够通过内在的方向感找到自己的家乡和住所。然而，世间的人却并非如此。人类无法通过内在的灵性方向感找到自己的家乡和住所，这是因为人类的思维受限于空间的概念，他们依据自然界的方位进行思考，而这些方位与灵界的方位毫无共通之处。

相比之下，鸟类和兽类却能够找到自己的家乡和住所，因为这种知识已经被植入它们的本性中。从大量的观察中可以清楚地看到这一点。这种现象表明，灵界是自然界的根本原因，因为自然界中的一切都是灵界的结果，而灵界中的一切则是这些结果的原因。如果自然界中的事物没有从灵界中获得原因，它们便无法存在。

三十、天使心智与身体的一切内在成分都被转向显为太阳的主

135 天使的心智和身体的一切内在组成部分都被转向显为太阳的主。天使拥有理智和意志，同时还有脸面和身体，并且具有属于理智和意志的内在成分以及属于脸面和身体的内在成分。理智与意愿的内在部分是与天使内在感情和思维相关的事物；脸面以内的内在部分是大脑，身体以内的内在部分是内脏，主要包括心脏和肺。

总的来说，天使拥有世间人类的每一个组成部分和所有功能。正是因为这些内在成分，天使才是人。天使之所以为人，不是由于与内在分离的外在成分，而是由于外在成分与内在成分的结合，甚至是由内在成分所产生的。如果没有这些内在成分，天使就只会是人的外形，而没有生命，因为生命的本质形式存在于内在成分之中。

136 众所周知，意志与理智能够随意支配身体。理智所思考的内容能够通过口说出来，而意志所愿望的事情则能够通过身体付诸行动。这一事实清楚地表明，身体是意志与理智的对应形式。由于意志和理智也被称为形式，因此身体的形式与意志和理智的形式相对应。

不过，这里不适合详细描述这两种形式的具体特性及其对应关系。只能简单说明，每一种形式都包含无数的成分，而这些成分彼此之间能够完全和谐地呼应，因为它们是对应的。因此，心智（即意志与理智）能够像支配自身一样随意支配身体。

由此可以得出结论：心智的内在成分与身体的内在成分协调一致，心智的外在成分与身体的外在成分也协调一致。关于心智的内在成分，我们将在讨论生命的层次之后进一步探讨，同时也会对身体的内在成分进行更深入的研究。

137 由于心智的内在成分与身体的内在成分在行动上完全和谐一致，因此，当心智的内在成分转向显为太阳的主时，身体的内在成分也会随之转向。同样，因为心智与身体的外在成分都依赖于各自的内在成分，所以这些外在成分也会一同转向主。外在成分的行为完全来源于内在成分，整体行为由个别成分决定。

由此可知，当天使将自己的脸面和身体转向那显为太阳的主时，其心智和身体的一切内在成分也同时转向主。对于人类而言，若能时刻将主放在眼前，也就是生活在圣爱与圣智之中，那么不仅眼睛与脸面会朝向主，整颗心灵也会如此。这意味着意志与理智的所有成分，以及身体的所有成分，都会共同朝向主。

138 朝向主的这种转动是真实的，是一种提升。当内在成分被打开时，人就被提升到天堂的热与光之中。在这一过程中，仁爱与智慧流入心灵的内在，而天堂的热与光则流入身体的内在。由此带来的提升，就像从云层上升到清澈的天空，从大气升入以太层。

这种仁爱与智慧，以及它们所带来的热与光，实际上是与人同在的主。正是主将人转向他自己（参130节）。然而，对于那些不在仁爱与智慧之中的人，甚至与仁爱与智慧作对的人，情况就完全相反了。他们的内在成分，无论是心灵的还是身体的，都是关闭的。当内在关闭时，外在的行为就会与主对抗，因为这是他们内在本性的固有属性。结果，这样的人会转身背对着主，而背对主的行为实际上就是转向地狱。

139 这种朝向主的真实转动，其缘由既来自仁爱，也来自智慧；不是单单源于仁爱，也不是单单源于智慧。唯独仁爱，就像存在没有它的显现，因为仁爱显于智慧。离了仁爱的智慧，就像显现没有它的存在，因为智慧源自仁爱。

确实存在没有智慧的仁爱，但这样的仁爱属于人而不属于主；同样，也确实存在没有仁爱的智慧。这样的智慧虽然源自主，但其中却没有主的存在。它就像冬天的阳光，虽然来自太阳，却缺乏太阳的本质——也就是温暖（或热）。

三一、每个灵，无论其品性如何，都会以相同的方式转向其主导爱

140 每个灵，无论其品性如何，都会以相同的方式转向其主导爱。

首先需要明确什么是“灵”，什么是“天使”。每个人在死后，首先进入中间灵界。中间灵界位于天堂与地狱之间。在那里，每个人都会度过一段时间，经历自身的各个阶段，并根据其生命状态，为进入天堂或地狱做准备。只要他还停留在中间灵界，就被称为“灵”。

从中间灵界被提升到天堂的灵被称为“天使”；而被投入地狱的灵，则被称为“撒旦”或“魔鬼”。当这些灵还在中间灵界时，那些为进入天堂而预备的灵被称为“天使灵”，而那些为进入地狱而预备的灵被称为“地狱灵”。在此期间，天使灵与天堂结合，而地狱灵则与地狱结合。

中间灵界中的所有灵都与人类相邻，因为在人类心智的深处，他们同样处于天堂与地狱之间。通过这些灵，人类根据自身的生命状态，与天堂或地狱发生交流。

需要注意的是，“中间灵界”和“灵界”是两个不同的概念。中间灵界如上述所描述，而灵界则是一个更广泛的概念，包括中间灵界、天堂和地狱。

141 还需要谈及各种爱的相关内容，因为当前讨论的主题是天使与灵根据各自的主导爱而转动的现象。这种转动之所以发生，是因为他们有不同的爱。整个天堂根据各种爱的差异被划分为不同的群体；地狱亦然；中间灵界同样如此。然而，天堂是依据天堂之爱的差异来划分群体；地狱则是依据地狱之爱的差异来划分群体；而中间灵界的群体划分，则同时依据天堂之爱和地狱之爱的差异。

有两种爱，它们统领其它所有的爱，或者说，其它所有的爱都与这两种爱相关联。一切天堂之爱的统领，或者说一切天堂之爱皆与之相关的，是对主的爱。而一切地狱之爱的统领，或者说一切地狱之爱皆与之相关的，是出于自我之爱的统治欲。这两种爱彼此针锋相对，完全对立。

142 .因为这两种爱——对主的爱以及源于自我之爱的统治欲——完全对立；并且，因为所有处于对主之爱中的人都会转向主，如同向着太阳，因此可以得出结论，所有处于源于自我之爱的统治欲中的人都会背向主。他们之所以会因对立而背转，是因为那些处于对主之爱中的人，除了希望被主引领并愿意唯有主掌权之外，别无所求；而那些处于源于自我之爱的统治欲中的人，则只希望被自己引领，并愿意唯有自己掌权。这里所提到的“源于自我之爱的统治欲”，是为了与另一种统治欲加以区分，即源于对发挥功用的热爱的统治欲。这后一种统治欲，与对邻人的仁义一致，是一种属灵的爱。然而，这种爱并不能被称为“统治欲”，而应称为“对功用的热爱”。

143 每一个灵，无论其性质如何，都会转向自身的主导爱，因为爱是每个人的生命（参1-3节）。生命会引导并转动其容器，也就是所谓的肢体、器官和内脏，从而使整个人转向与其主导爱相似的某个群体，也就是其爱所在之处。

144 由于出于自我之爱的统治欲与对主的爱完全对立，因此陷入这种统治欲的灵会背转向主，眼睛注视这个世界的西方。由于他们的身体方向相反，东方在他们的背后，北方在他们的右侧，南方在他们的左侧。东方在他们的背后，是因为他们憎恨主；北方在他们的右侧，是因为他们沉迷于幻象及其衍生的谬误；南方在他们的左侧，是因为他们轻视智慧之光。他们虽可四处转动，但所见之物无不反映他们的爱。他们全都是自然的、感官的灵，其中有些甚至认为只有自己是真正活着的，将他人视为影像。他们自以为比所有人都聪明，实际上却陷入疯狂之中。

145 在灵界中，路径和道路会显现，就像自然界中的道路那样清晰可见；其中一些通往天堂，另一些则通往地狱。然而，通往地狱的道路对那些前往天堂的灵是不可见的，而通往天堂的道路对那些前往地狱的灵同样不可见。这些道路数量众多，因为每一条道路都通向某个天堂的群体或某个地狱的群体。

每个灵都会选择一条通向其所爱的群体的道路，而无法看见通向其它地方的道路。因此，灵会随着其主导的爱自然地转向特定的方向，并沿着这条道路不断前行。

三二、圣爱与圣智，从如太阳般的主发出，在天堂中形成热与光，这就是神性的发出，也即是圣灵

146 圣爱与圣智，从如太阳般的主发出，在天堂中形成热与光，这就是神性的发出，也即是圣灵.

在《新耶路撒冷教义之主篇》中表明，上帝的位格和本质都是独一的，其中有圣三，并且指出这上帝就是主。此外还表明，主的圣三被称为“父”“子”和“圣灵”——作为其它万有之源的神性，被称作“父”；神性的人性被称为“子”，神性的发出被称为“圣灵”。被称为“神性的发出”，但至今无人知道为何称为“发出”。之所以不为人知，是因为此前尚未了解主在天使面前显现为太阳，并且从那太阳发出热量，其本质是圣爱，同时发出光，其本质是圣智。在这些未知之前，人们无法知道神性的发出是神性本身，这也是为什么我们在《亚他尼修信经》中关于圣三一的教义看到这样的说法：父一位，子一位，圣灵亦一位。

【2】现在我们知道，主在灵界中显现为太阳，因此可以正确理解所谓的圣灵，即从主发出的神性。圣灵与主是一体的，但从主发出，如同热量和光线从太阳发出。因此，天使在仁爱与智慧中所达到的程度，正是他们在神性之热和神性之光中的程度。如果不了解主在灵界显现为太阳，以及他的神性以这种方式发出，就无法理解“发出”的真正含义，也无法确定它是否仅仅是仅仅是传递那些属于父与子的事物，或者仅仅是启迪和教导。然而，即使通过理性被启发，人们仍然无法承认其为本身即神性，并称其为上帝，同时加以区分，尽管人们已经知道上帝是唯一的，并且他是无所不在的。

147 上帝不受空间限制，因此他无所不在，并且他的神性发出在各处保持一致。然而，由于天使和人类接收方式的不同，这种神性显现出多样性。从如太阳般的主发出的神性体现在光和热之中，而光与热首先流入普遍的接收体中，这些接收体在世上被称为“气”，而“气”又是“云”的接收体，正如人类或天使之中内在部分（即理智）被这样的“云”的东西所环绕，因此它们成为神性发出的接收体。“云”被理解为灵性的“云”，即思想。如果这些思想源于真理，它们就与圣智一致；但如果源于谬误，它们就与圣智相冲突。因此，在灵界中，源于真理的思想，当显现于视觉时，看起来像白云；而源于谬误的思想则像乌云。由此可以确定，神性发出确实存在于每个人之中，但被各人以不同方式遮蔽。

148 由于神性本身通过灵性的热与光在人类和天使中显现临在，因此，当那些处于圣智的真理和圣爱的良善中的人，因这些而感动并因此思考时，他们会因上帝而变得炽热。这种炽热有时甚至可以被感知和体验，例如当传道者因热忱而发言时。同时，也可以说他们从上帝那里获得了启示，因为主通过他的神性流出，不仅用灵性的热量点燃人的意志，也用灵性的光辉照亮人的理智。

149 圣灵与主是同一位，并且圣灵是真理，人类因此获得光照和启迪。圣经中多处经文印证了这一点，耶稣说：

> 只等真理的圣灵来了，他要引导你们进入一切的真理；因为他不是凭自己说的，乃是把他所听见的都说出来。（《约翰福音》16:13）

> 他要荣耀我，因为他要将受于我的告诉你们。（《约翰福音》16:14）

> 因他常与你们同在，也要在你们里面。（《约翰福音》14:17）

此外，耶稣还说：

> 我对你们所说的话就是灵，就是生命。（约翰福音6:63）

由此可知，圣灵是从主而出的真理，因真理在光中，能够光照和启迪人类。

150 光照虽然被认为是圣灵的工作，但实际上它来自主。光照的传递是通过天使和灵作为中间媒介完成的。具体的传递方式目前还无法完全描述，但可以肯定的是，天使和灵本身并没有能力直接启迪人类，因为他们也需要从主那里接受光照。既然他们与人类一样依赖主的光照，那么可以推断，一切光照的真正来源只有主。当一个人处在光照中时，他会被安排在那些能够更直接从主那里接受光照的天使和灵之间。这种安排使得光照能够更有效地传递给他。

三三、主通过太阳——圣爱与圣智的最初发出，创造了宇宙及其中一切

151 主通过太阳——圣爱与圣智的最初发出，创造了宇宙及其中一切。

“主”一词指的是自永恒存在的上帝，也就是耶和华。正如《新耶路撒冷教义之主篇》中所展示的那样，主与耶和华是一，因此主被称为“父”和“创造者”。在以下内容中，当提到创造时，就称他为“主”。

152 宇宙中的一切万物都是由圣爱与圣智创造的，这在第一章52-54节中已详细说明。这里进一步指出，这一切是通过太阳实现的，太阳是圣爱与圣智的最初发出。

任何能够从因果关系中观察现象，并从现象回溯其原因的人，都不能否认太阳是创造的起点，因为宇宙中所有存在的事物都依赖太阳而持续存在。既然它们依赖太阳而存续，也就意味着它们最初是由太阳产生的。存续本身证明了存在，因为所有事物都在太阳的作用之下得以存在，而持续维持它们的存在就是不断地赋予它们存在。因此，我们可以说“存续就是持续的存在”。

如果某物完全脱离了太阳通过大气层传递的流注，它将立刻瓦解，因为大气层——从较纯到更纯的层次——由太阳激活并赋予能量，将万物联系在一起。

既然宇宙及其万物的存续依赖于太阳，可以得出结论：太阳是创造的起点。然而，这里所说的“由太阳”，实际上是“通过太阳由主”，因为太阳本身也是由主创造的。

153 有两个太阳，通过它们，万物由主创造：一个是灵界的太阳，另一个是自然界的太阳。灵界的太阳是主用来创造万物的，而自然界的太阳并没有直接参与创造，因为它的位置和作用都远不及灵界的太阳。自然界的太阳位于灵界的太阳和自然界之间，起到连接和辅助的作用。关于这种辅助作用的具体内容，将在后文中详细说明。

154 在每一个被创造的事物中，无论是最大的还是最小的，都包含三个基本要素：目的、原因和效果。若缺少这三者，就不能称其为被创造的事物。这三者在宏观层面，即整个宇宙中，以如下顺序存在：

在灵界的太阳中，作为圣爱与圣智的最初发出，它是万物的“目的”。在灵界中，存在着万物的“原因”。在自然界中，体现为万物的“效果”。

这三个基本要素如何在起点与终点中显现，将在后文进一步说明。由于没有任何被创造的事物可以缺少这三个基本要素，因此可以得出结论：宇宙及其万物是通过灵界的太阳——即万物之目的所在——由主创造的。

155 创造的本质无法通过空间和时间的概念来理解，只有在思想中移除空间和时间的限制后，才能更接近其真谛。当我们设法移除这些限制并将心智保持在抽象于空间和时间的观念中时，可以感知到最大空间与最小空间本质上没有区别。由此，我们对宇宙整体的创造和其中单一事物的创造会形成相似的观念。

受造物的多样性源于这样一个事实：在神人中有无限的事物，因此在神人之首发的太阳中也有无限的事物。这些无限的事物在被造的宇宙中，如同神人中无限事物的映像。因此，宇宙中没有任何两件事物是完全相同的。这种多样性体现在自然界中，与空间一起呈现在我们眼前；在灵界中，则伴随着空间的表象而显现。这种多样性既包括整体，也包括个体。

这些内容正是第一章以下主题所论述的内容：在神人内的无限事物是明确而统一的（第17-22节）；宇宙中的一切都由神人的圣爱与圣智创造（第52-54节）；宇宙中的一切都是接受神人之圣爱与圣智容器（第55-56节）；神性不在空间内（第7-10节）；充满宇宙的所有空间而不占据空间（第69-72节）；神性在最大与最小中是相同的（第77-82节）。

156 宇宙及其万物的创造并非从一个空间到另一个空间，从一个时间到另一个时间逐步或依次地产生，而是从永恒和无限中产生的。这种永恒并不是时间意义上的永恒，因为时间的永恒并不存在，而是非时间的永恒，这与神性本身相同。同样，这种无限也不是空间意义上的无限，因为空间的无限并不存在，而是非空间的无限，这也与神性本质相同。

尽管这些概念超出了依赖自然之光形成的思想观念，但它们并不超越依赖灵性之光形成的思想观念，因为在灵性之光中不存在时间和空间的概念。事实上，这些概念在自然之光中也并非完全无法理解。例如，当我们说“空间的无限不可能存在”时，只要理性思考，任何人都会认同。同样，当提到“永恒”时，人们也会接受它是“时间的无限”。然而，如果我们说“从永恒”或“来自永恒”，就无法被理解，除非我们首先将时间的概念排除。

三四、自然界的太阳是纯粹的火，因此是死的；源自这个太阳的自然界也是死的

157 自然界的太阳是纯粹的火，因此是死的；源自这个太阳的自然界也是死的。

创造的本质并非源自自然界的太阳，而是完全来自灵界的太阳。自然界的太阳本质上是死的，而灵界的太阳是活的，因为它是圣爱与圣智的首先发出。死的事物本身无法行动，只能被驱动。因此，将创造归因于自然界的太阳，就如同将工匠的作品归因于他手中的工具。自然界的太阳是纯粹的火，其中完全没有生命；而灵界的太阳则是包含神性生命的火。天使的观念认为，神性生命在灵界太阳的火中是其内在本质，而在自然界太阳的火中则仅是外在表现。由此可见，自然界太阳的存在并不依赖于自身，而是依赖于灵界太阳发出的活力。如果这种活力被移除，自然界的太阳将会崩塌。因此，崇拜太阳是所有对上帝的崇拜中最低级的，因为太阳本身是完全死的。这种崇拜在圣经中被称为可憎之事。

158 因为自然界的太阳是纯粹的火，所以它是死的，从它发出的热是死的，同样，从它发出的光也是死的。同理，被称为以太和空气的大气层，也就是那些接收并传递这太阳的光与热的大气层，也是死的。既然这些都是死的，那么在其下的地球的一切事物，也就是我们称之为土地的东西，也都是死的。然而，一切事物都被从灵界太阳所发出并流入的灵性事物所环绕。若不是被这些灵性事物所环绕，土地就无法被激活而产生各种有用的形式（也就是植物），也无法产生生命的形式（也就是动物）；同样也无法提供使人类得以形成和持续存在的物质材料。

159 由于自然是源于那太阳，而一切从那太阳产生并持续存在的事物都被称为"自然的"，因此可知，自然及其一切个别事物都是死的。若自然在人类和动物中表现得似乎是活的，这是因为有生命伴随着并驱动着它们。

160 由于构成地球的那些最低层级的自然物是死的，它们不像灵界中那样会随着情感和思维的状态而改变和变化，而是不变且固定的，因此在那里存在着空间和空间的距离。这些特性之所以存在，是因为创造在此终止，并处于其安息状态中。由此可知，空间是自然界所特有的；又因为那里的空间并非如同灵界中那样是随生命状态而显现的表象，所以这些空间也可称为"死的"。

161 由于时间的状态同样是确定且恒常的，所以时间也是自然界所特有的。一天的时长始终是二十四小时，一年始终是三百六十五又四分之一天。光与影、暖与寒的状态造成时间的变化，这些也是固定循环的：每天循环的状态有早晨、正午、傍晚和夜晚；每年循环的状态有春、夏、秋、冬；年度的状态也规律地改变着日间的状态。所有这些状态，因为不像灵界中那样是生命的状态，所以也是死的。因为在灵界中有持续的光和持续的热，其中光对应于天使的智慧状态，热对应于天使的仁爱状态，因此这些状态是活的。

162 从这些可以看出，那些将一切归因于自然的人是何等愚昧。那些确认自然（为万物之源）的人，使自己陷入这样一种状态：不愿再将思维提升到自然之上。因此，他们的心智向上封闭，向下开放，从而成为感官的自然人，此人在灵性上是死的。又因为他们只从身体感官所获取的事物，或通过感官从世界所得的事物进行思考，所以他们在内心否认上帝。这样，由于与天堂的联结被切断，就与地狱形成了联结，仅存的是思考与意愿的官能：即源于理性的思考官能和源于自由的意愿官能。这两种官能是主赐予每个人的，永不收回。这两种官能魔鬼和天使都同样拥有，但魔鬼将其用于走向疯狂和作恶，而天使则用于获得智慧和行善。

三五、若无一生一死的两个太阳，创造就无法完成

163 若无一生一死的两个太阳，创造就无法完成。

宇宙总体上被分为灵界与自然界两个世界。在灵界的是天使与灵；在自然界的是人类。这两个世界就外在形态而言完全相似，相似到无法区分；但就内在形态而言，却完全不同。那些在灵界的人，如前所述，被称为天使和灵，他们是灵性的，正因为是灵性的，所以他们以灵性的方式思考和言谈。而在自然界的人是自然的，因此他们以自然的方式思考和言谈。灵性的思考和言谈与自然的思考和言谈毫无共同之处。由此可见，这两个世界，即灵界与自然界，彼此截然不同，以至于绝不能混合存在。

164 由于这两个世界如此分明地区分开来，因此必须存在两个太阳：一个是一切灵性事物的源头，另一个是一切自然事物的源头。又因为一切灵性事物从其本源而言是活的，一切自然事物从其本源而言是死的，而太阳就是这些本源，由此可知，一个太阳是活的，另一个太阳是死的；进而可知，这死的太阳是主通过活的太阳所创造的。

165 死太阳之所以被造，是为了使一切事物在终极层面上能够固定、稳定且恒常，从而产生持久而长存的存在形式。创造的根基必须如此确立，别无他法。这水陆构成的地球——万物存在于其中、立足于其上、环绕于其周——乃是基础与支撑；因为它是创造的终极之作，一切事物在此终结，并在其上安息。这地球还如同一个母体，从中产生那些作为创造目的的效果；对此将在后文详述。

166 万物是主通过活的太阳所创造的，而非通过死的太阳；这可从以下事实得知：活的支配死的，使其服从，并塑造它以实现其用途之目的；反之则不然。若有人认为万物源于自然，甚至认为生命也来自自然，这种想法只能出自丧失理性的人，因为这样的人根本不明白什么是生命。自然无法赋予任何事物以生命，因为自然本身完全是惰性的。若说死的能作用于活的，或说死的力量能驱动活的力量，换言之，自然能作用于灵性，这完全违背了秩序，持这种想法就是违背了健全理性之光。诚然，死的（即自然的）事物可能因外在偶然因素而以多种方式发生扭曲或改变，但它绝不能作用于生命；相反，是生命按照所导致的形式变化作用于自然。这种情况就如同物理流注影响灵魂的灵性运作一样，众所周知这是不可能的，因为这本质上就是不可能的。

三六、创造的目的显现于终极层面，该目的就是使万物回归创造者并与之结合

167 创造的目的显现于终极层面，该目的就是使万物回归创造者并与之结合。

首先谈谈关于“目的”这个概念。万物中按序有三个层次，称为"第一目的""中间目的"和"最终目的”，也可称作"目的""原因"和"效果"。这三者必须同时存在于每一事物中，使事物得以成其为物。因为第一目的若无中间目的和最终目的就不可能存在，换言之，目的若无原因和效果就不可能存在。同样，原因若无其所源出的目的和其所导向的效果也不可能存在；效果也不能单独存在，即无原因和其目的的效果是不可能存在的。这个道理通过思考就能理解：若目的无效果或与效果分离，就不会有任何实际存在，只不过是个空洞的词语而已。因为目的要成为实际的目的，就必须有其终点，这终点就在效果中，唯有在效果中才能称其为目的。表面上看，似乎动因或效力是自行存在的，但这只是一种表象，是因为它存在于效果之中；若从效果分离，就会立即消散。由此可见，目的、原因、效果这三者必须存在于每一事物中，使事物得以成其为物。

168 我们还需要进一步理解，目的是原因中的一切，同时也是效果中的一切。正是因为这个原因，我们将目的、原因和效果分别称为"第一目的""中间目的"和"最终目的"。为了使目的成为原因中的一切，必须在原因中存在某些源自目的的事物，使目的能够存在其中。同样，为了使目的成为效果中的一切，必须在效果中存在某些源自目的且通过原因而来的事物，使目的能够存在其中。目的无法独自存在，它必须存在于由它所产生的某些事物之中，在这些事物中完全显现并发挥作用，直到它最终安置其中。这个它所安置的终点，就是最终目的，也就是我们所说的"效果"。

169 遍及被造宇宙中的万物，无论巨细，都能在其中发现这三要素，即目的、原因和效果。这三者之所以存在于宇宙中一切巨细之物中，是因为这相同的三要素也存在于神创造者，即永恒的主里面。然而，因为主是无限的，并且在无限者中的无限成分彼此有别地合为一体（如17-22节所述），所以这三要素在主里面，以及在主的无限成分中，也是彼此有别地合为一体。因此，这个从主的本质而被造、就其用途而言是主的形像的宇宙，在其每一个成分以及所有成分中都具有这三要素。

170 创造的总体目的，或说存在于被造宇宙所有成分中的目的，是为了实现创造者与被造宇宙之间的永恒结合。这种结合必须通过某些对象才能实现，使主的神性能够存在于其中，如同存在于自身之中，从而使神性能在其中"居住"和"停留"。这些作为主的居所和住处的对象，将成为接收主的圣爱和圣智的器皿，并且这种接收看似出于它们自身。因此，这些接收器能够仿佛凭借自己的力量向创造者提升，并与主结合。若没有这种相互的过程，结合就无法实现。

这些对象就是人类，因为人类能够仿佛凭借自己而向上提升并与主结合。正如我们在前文多次论述的，人类就是这样的对象，是能够看似凭借自己来接收神性的器皿。通过这种结合，主得以临在于他所创造的一切工作中。万物被造的最终目的是为了人类，因此，一切受造之物的用途都是按照层级从最底层向人类上升，并通过人类向万物之源的神创造者上升（如65-68节所述）。

171 创造通过目的、原因和效果这三要素持续朝向这个最终目的而进行，因为这三要素存在于主创造者之中（如前所述）。而且，神性存在于一切空间之中却又超越空间（第69-72节），在巨细万物中都是同一的（第77-82节）。由此可以清楚看出，在朝向最终目的的总体进程中，被造宇宙是一个中间目的。

主创造者按照秩序将诸多用途的形式从地上逐步提升至人类（就肉身而言，人类也源自地）。随后，人类通过接收来自主的仁爱和智慧而得以提升。为了使人类能够接收这仁爱和智慧，一切必要的途径都已预备妥当。人类被塑造成这样的存在：只要他愿意，就能接收仁爱和智慧。

从以上所述可以看出（尽管这仅是一个概括性的认识），创造的目的在其终端事物中实现，这目的就是使万物能够返归创造者，从而实现结合。

172 目的、原因和效果这三者存在于每一个被造物中，这一点可以从以下事实得到证实：所有被称为"最终目的"的效果，在一个连续不断的序列中会重新成为"第一目的"。这个序列始于主（造物主），终于人与主的结合。

所有"最终目的"之所以能重新成为"第一目的"，这可以从以下事实得到证明：在这世界上找不到任何完全惰性或死寂，毫无作用力的事物。即便是最微小的沙粒，也会散发出某种能量，协助产生某些效果，从而对其它事物产生作用。

第三章

三七、灵界和自然界中都具有气、水、土，但灵界的这些要素是灵性的，自然界的则是自然的

173 灵界和自然界中都具有气、水、土，但灵界的这些要素是灵性的，自然界的则是自然的

如前文和《天堂与地狱》一书所述，这两个世界十分相似，唯一的区别在于：灵界中的一切事物都具有灵性本质，而自然界中的一切则具有自然本质。正是由于两界的相似性，它们都具备气、水和土这些基本要素。这些共通要素是一切事物产生和存在的基础，使得万物能以无限多样的形式显现。

174 在灵界和自然界中都存在被称为以太和空气的气，它们的基本性质相似，但本质不同：灵界中的大气具有灵性本质，而自然界中的则具有自然本质。灵界的气源自太阳，这太阳是主的圣爱与圣智最初的发出物。这些气从太阳接受神性之火（即爱）和神性之光（即智慧），并将它们传递到天使所在的诸天，使得太阳的同在遍及灵界的一切，从最大到最小的事物。这些灵性的气是由分立的实质或最

小形态构成的，它们源自太阳并各自接受太阳的流入。通过这种方式，太阳之火被分配到众多实质或形态中，经过层层包裹和调和，最终转化为与天堂中的天使及天堂以下之灵的爱相适应的热；太阳之光也经历类似的过程。

自然的气与灵性的气有着相似的运作方式：它们同样是由分立的实质和最小形态构成，源自自然界的太阳。这些自然的气也各自接受太阳的流入，将太阳之火储存其中并加以调和，然后以热的形式传递给人类居住的地球；光的传递也遵循相同的原理。

175 灵性的气与自然的气有着本质的区别：灵性的气作为神性之火与神性之光的容器，能够内在地容纳爱与智慧；而自然的气则不同，它们不是神性之火与神性之光的容器，而只是其自身太阳之火与光的容器。如前所述，这个自然界的太阳本质上是无生命的，因此自然之气的内在并不包含任何来自灵界太阳的元素，尽管它们仍然被源自灵界太阳的灵性之气所环绕。这一根本区别是根据天使的智慧而得知的。

176 灵界和自然界同样存在着气，这一点可以从以下几个方面得到证实：

天使和灵与自然界的人一样能够呼吸、说话和听见。这些活动是通过被称为空气的最外层之气来实现的。天使和灵与自然界的人一样能够看见。视觉的形成需要通过比空气更为纯净的气。天使和灵与自然界的人一样能够思考和感受情感。这种思考和情感的产生需要通过更加纯净的气来实现。天使和灵的身体，无论是外在还是内在部分，都保持在一个完整的联系中。其中，外在部分由空气之气维系，内在部分则由以太之气维系。若没有这些气的压力和作用，身体的内在和外在形态就会失去凝聚力而散失，这是不言而喻的。

由于天使是灵性的存在，他们身体的整体和各个部分都通过这些气而保持在联系、形态和秩序中，这证明了这些气也是灵性的。这些气之所以具有灵性的本质，是因为它们源自灵性的太阳，而这太阳是主的圣爱和圣智最初的发出。

177 如前所述，并如《天堂与地狱》一书中所阐明的，灵界也存在着水和地，如同自然界一样，只是灵界的水和地具有灵性的本质。这些灵性的水和地通过灵性之气被灵性太阳的热与光所驱动和改变，这与自然界中的水和地通过自然的大气被自然界太阳的热与光所驱动和改变的方式完全相似。

178 在此论及气、水和地这三者，是因为它们是基本要素，万物及其各个细节都通过它们并从它们而产生无限的变化。其中，气具有主动力，水具有中介力，地具有被动力，一切效果都由这些力量产生。这三者在其序列中之所以具有这样的力量，完全是因为从主如同太阳那样发出的生命，正是这生命使它们成为活跃的力量。

三八、爱和智慧有层级，因而热与光有层级，气也有层级

179 爱和智慧有层级，因而热与光有层级，气也有层级。

除非知道层级的存在、本质和性质如何，否则就无法理解接下来的内容，因为层级存在于一切受造物中，因而存在于一切形式中。为此，在本书这一章将论述层级。爱与智慧确实存在层级，这一点从三层天堂的天使身上可以清楚地看出：第三层天堂的天使在爱与智慧上远胜于第二层天堂的天使，而第二层天堂的天使又远胜于最低层天堂的天使，以至于他们无法共处。正是这爱与智慧的层级将他们区分并分开。因此，较低天堂的天使无法上升到较高天堂的天使那里，即使允许他们上升，他们也看不见那里的天使及其周围的任何事物。他们看不见的原因是因为那些天使的爱与智慧处于更高的层级，超出了他们的感知范围。这是因为每位天使就是他自己的爱与他自己的智慧，而爱与智慧在其形式上就是人，因为上帝——他是爱本身和智慧本身——是人。

【2】我曾多次被允许看到，最低层天堂的天使上升到第三层天堂的天使那里。当他们到达那里时，我听到他们抱怨看不见任何人，尽管他们就在那些天使中间。后来他们得知，他们之所以看不见那些天使，是因为那些天使的爱与智慧对他们来说是无法感知的，而正是这爱与智慧使天使显现为人的形态。

180 天使的爱与智慧相对于人的爱与智慧而言，更清楚地表明了爱与智慧确实存在层级。众所周知，天使的智慧是无法用言语表达的。对于仍处于自然之爱状态中的人来说，这种智慧也是无法理解的，这一点将在后文详述。天使的智慧之所以显得无法言表且不可理解，是因为它处于更高的层级。

181 既然爱与智慧有层级，热与光也必然有层级。这里所说的热与光，指的是灵性的热与光，就是天使在天堂中所具有的，也是人在其内在（即他们的心智）所具有的。因为人所具有的爱之热和智慧之光，与天使所具有的是相似的。

在天堂中的情况是这样的：天使拥有多大程度的爱，就拥有多大程度的热；同样，他们的光也与智慧程度相对应。这是因为，如前所述，在他们那里，爱体现为热，智慧体现为光。

在地上的人也是如此，但有一个重要区别：天使能直接感受到那热，看见那光，而人却不能。这是因为人处于自然界的热与光中。在这种状态下，人只能通过爱的愉悦感来体验灵性之热，只能通过对真理的领悟来感知灵性之光。

当人处于自然界的热与光中时，对自己内在的灵性之热与光往往一无所知。这种知识只能通过对灵界的亲身经历才能获得。因此，我们将首先讨论天使和他们的天堂所具有的热与光。只有通过这种方式，而不是其它途径，我们才能对这个问题获得真正的理解。

182 灵性之热的层级无法通过经验来描述，这是因为爱（也就是灵性之热所对应的）无法直接成为思维的对象。然而，灵性之光的层级却是可以描述的，因为光能被思维所把握。通过理解光的层级，我们也能理解灵性之热的层级，因为这两者处于相对应的层级。

关于天使所处的灵性之光，我亲眼见证如下。上层天堂的天使所具有的光极其明亮，其亮度无法用言语形容。即使用雪的洁白来比喻也远远不够；其灿烂程度，就连这世界太阳的光辉也无法相比。简而言之，这种光比地上正午的阳光要强烈千倍。

下层天堂的天使所具有的光，虽然还可以用比较的方式来描述，但仍然超过了我们这个世界最强的光。上层天堂天使的光之所以无法描述，是因为他们的光与智慧完全融为一体。正如他们的智慧相对于人类的智慧是无法言表的，他们的光也同样超出描述的范畴。

从这些简要的说明中可以得出结论：光是具有层级的。而由于智慧与爱处于相同的层级，我们可以推断热也具有相应的层级。

183 既然气是热和光的接受者和容器，那么气的层级就必然与热和光的层级相对应，同样也与爱和智慧的层级相对应。通过在灵界的多次经历，气的多重性及其等级间的区分对我变得明显。这一点主要体现在以下现象中：下层天堂的天使无法在上层天堂天使所在的区域呼吸，他们的状态就像生物从空气层被提升到以太层，或从水中被提升到空气中时那样难以呼吸。而天堂以下的灵则显得如同被云雾笼罩。关于气的多重性及其等级间的区分，在上文第176节中已有详述。

三九、层级有两种：高度层级与广度层级

184 层级分为两种：高度层级和广度层级。

层级的知识好比一把钥匙，能开启事物的因由并使我们得以进入其中。若缺乏这种知识，几乎无法理解任何因由，因为若无此知识，两界的客体和主体就显得如此单一，仿佛除了肉眼所见之外别无他物。然而，相对于内在隐藏的事物而言，这表面可见的仅如千分之一，甚至万分之一。那些不显明的内在事物，若不知晓层级就绝无法揭示；因为外在是通过层级进入内在，并由此达到最至内在的，这不是通过连续的层级，而是通过离散的层级。

【2】连续层级指的是从粗到细或从密到疏的递减过程，或者更准确地说，是从细到粗或从疏到密的递增过程，就像光到暗或热到冷的渐变那样。而离散层级则完全不同，它们就像前、中、后的关系，或如同目的、原因和结果的关系。之所以称为离散层级，是因为前者自成一体、中者自成一体、后者自成一体，但它们合在一起又构成一个整体。从最高到最低的大气层，也就是从太阳到地球的大气层，被称为以太层和空气层，就是按这样的层级分开的。它们就像简单物质，以及由这些简单物质组合而成的复合物，再由这些复合物进一步组合而成的更复杂的物质——所有这些合在一起被称为复合体。这些是离散层级，因为它们各自独立存在，需要通过高度层级来理解；而那些连续层级则是因为它们连续递增，需要通过广度层级来理解。

185 世界上一切事物，无论是在灵界还是在自然界中存在的，都是由离散层级和连续层级共同构成的，也就是由高度层级和广度层级构成的。由离散层级构成的维度被称为高度，而由连续层级构成的维度则被称为广度；即使从眼睛的视角来看它们的位置发生变化，这些称谓也不会改变。若不理解这些层级，就无法了解三层天之间的差异，也无法了解其中天使们的爱与智慧之间的差异，更无法了解他们所处的热与光之间的差异，也无法了解包围和容纳这一切的大气层之间的差异。

【2】而且，若不理解这些层级，就无法了解人的内在官能（即心智的官能）之间的差异，因此也就无法了解人在改造和重生过程中的不同状态；也无法了解天使和人类的外在官能（即身体的官能）之间的差异；更完全无法理解灵性与自然之间的差异，因而也就无法理解对应关系；甚至无法理解人与兽之间生命的差异，以及较完善的兽类与较不完善的兽类之间的差异；也无法理解植物界的各种形态之间的差异，以及矿物界的各种物质之间的差异。

【3】由此可知，那些不了解这些层级的人无法通过任何判断看到原因；他们只看到结果，并试图从这些结果来判断原因，这通常是通过从结果进行连续归纳而得出的。然而，原因产生结果并非通过连续的方式，而是通过离散的方式；因为原因是一回事，结果是另一回事，它们之间的差异就像在先与在后的关系，或如同形成力与被形成物的关系。

186 为了更好地理解什么是离散层级及其特质，以及它们与连续层级的区别，让我们以天使天堂为例：天堂分为三层，它们通过垂直层级彼此区分；因此形成上下层级的关系。这些层级之间的交流只能通过从主而来的流注，按照秩序从上层流向下层，而不能反向进行。然而，每一层天堂内部的区分并非通过垂直层级，而是通过水平层级：处于中心位置的人沐浴在智慧之光中，而越往外围直至边界的人则处于智慧的阴影中；这样，智慧就像光线一样，通过连续的方式逐渐减弱，最终趋于无知。

【2】人的情况与此类似。人的内在心智同样分为与天使天堂数量相对应的层级，这些层级也是逐层上升的。因此，人的内在心智是通过离散层级或说垂直层级来区分的。这就是为什么人可以处于最低层级，然后上升到较高层级，甚至达到最高层级，这完全取决于他智慧的程度。值得注意的是，当人仅处于最低层级时，较高层级是封闭的；只有当他从主接受智慧时，这些较高层级才会逐渐开启。

同时，人的心智也像天堂一样具有连续层级或水平层级。人之所以与诸天堂相似，是因为就其心智的内在本质而言，他是微型的天堂。这种相似性的程度取决于他从主那里接受了多少爱与智慧。关于人的内在心智是微型天堂这一观点，详见《天堂与地狱》第51至58节。

187 从以上简述可以清楚地看出：如果一个人不理解离散层级（即垂直层级）的概念，他就无法理解人在改造和重生过程中的状态——这个过程是通过从主接受爱与智慧，继而按照特定秩序开启心智的内在层级而实现的。同样地，他也无法理解从主经由诸天堂而来的流注的本质，更无法领会人被创造时所具有的秩序。

这是因为，如果一个人仅从连续层级（即水平层级）的角度，而不是从离散层级的视角来思考这些问题，他就只能看到表面现象而无法理解其根本原因。仅仅从表象来理解是建立在谬见之上的。这样的错误会通过归纳推理不断累积，最终可能导致严重的伪谬被误认为真理。

188 我不确定到目前为止是否有人真正认识到离散层级（即垂直层级）的存在，而人们似乎只知道连续层级（即水平层级）。然而，如果不理解这两种层级，就无法在真理层面上理解任何事物的根本原因。因此，本篇将全面论述这些层级的内容。

本书的目的是揭示事物的根本原因，并通过理解这些原因来观察其结果，从而驱散目前笼罩着教会成员的黑暗——这种黑暗使他们对神性和主，以及一般被称为灵性的神圣事物缺乏正确认识。

我可以在此提及，天使们正为地上的黑暗状态而感到忧伤。他们说，几乎在任何地方都看不到真理之光。人们执着于谬见并坚持这些谬见，在一个伪谬的基础上又堆积更多的伪谬。为了证实这些伪谬，他们运用来自错误前提和被歪曲真理的推理来寻找论据。由于人们对事物的根本原因一无所知，又对真理毫无认识，这些错误的观念难以得到澄清。

天使们最为哀叹的是人们将信仰与仁义分离，并确信这种分离是正确的；他们也为人们认为仅凭这种分离的信仰就能称义而忧心。此外，天使们同样担忧人们对上帝、天使和灵的错误理解，以及对爱与智慧的本质缺乏认识。

四十、高度层级是同质的，如同目的、原因和结果那样依次相连

189 高度层级是同质的，如同目的、原因和结果那样依次相连。

高度层级是同质的，它们在序列中依次相连，就像目的、原因和结果的关系那样。宽度层级（连续层级）表现为光与影、热与冷、硬与软、密与疏、厚与薄等这样的关系，这些层级可以通过感官和视觉经验直接感知。但高度层级（离散层级）却不能这样直接感知，因此本篇将首先论述这些层级，因为若不理解这些层级，就无法看清事物的原因。

众所周知，目的、原因和结果按照先、中、后的顺序相继出现，并且目的通过原因产生结果来实现自身，关于这些还有许多其他的认识。然而，如果只是知道这些道理，而不能将其应用于实际存在的事物，那就只是停留在抽象认知上。这种抽象认知仅存在于形而上学的分析思维中，无法长久保持。

正因如此，虽然目的、原因和结果是通过离散层级运作的，但世人对这些层级几乎一无所知。这是因为纯粹的抽象认知就像空中飘散的气体一样难以把握。但是，当我们将这些抽象概念应用到现实世界的具体事物上时，它们就会变得如同我们亲眼所见的事物一样清晰，并能在记忆中持久保存。

190 世界上所有具有三维特性的事物，也就是我们所说的复合物，都是由高度层级（离散层级）构成的。让我们通过实例来说明这一点：

通过视觉观察我们可以知道，人体中的每一块肌肉都是由最微小的纤维构成的。这些微小纤维先束聚成较大的纤维（称为运动纤维），然后这些运动纤维束再组合形成我们所说的肌肉。神经系统的构造也遵循同样的原理：最微小的神经纤维先组合成较大的纤维（它们看起来像丝线），这些纤维再聚集组合成完整的神经。

【2】这种层级构造同样存在于其它组织、束聚和聚合体中，人体的器官和内脏就是很好的例子。它们都是由纤维和血管通过类似的层级方式，以不同形态组合而成的复合结构。这一原理不仅适用于人体，在植物界和矿物界的每一个事物中也都可以观察到。在木材中，纤维的组织呈现出三重层级的序列；在金属和石头中，其组成部分的聚集同样表现出三重层级的序列。通过这些例子，我们可以清楚地理解离散层级的本质：第一个层级产生第二个层级，通过第二个层级又产生第三个层级（即复合体）。值得注意的是，每个层级之间都是明确分离的。

191 从这些可以推断那些肉眼看不见的事物，因为它们与这些事物相似：例如大脑中作为思维和情感的容器和居所的有机物质、大气、热和光，以及爱和智慧。因为大气是热和光的容器，而热和光是爱和智慧的容器；因此，既然大气具有其层级，热和光也具有类似的层级，爱和智慧也具有类似的层级，因为后者与前者的性质是相同的。

192 这些层级是同质的，也就是说，具有相同的特性和本质，这一点可从前述内容得到证实：肌肉中的运动纤维，从最小到最大都是同质的；神经纤维，从最小到最大都是同质的；木质纤维，从最小到其复合结构都是同质的；各种石头和金属的组成部分也是如此。作为思维和情感的容器和居所的有机物质，从最简单的形式到其整体聚合体（即大脑）都是同质的；从纯粹的以太到空气的大气层都是同质的；依照大气层级排列的热和光的层级是同质的；因此，爱和智慧的层级也同样是同质的。那些不具有相同特性和本质的事物是异质的，它们与同质的事物不相协调。因此，这些异质物不能与同质物一起构成离散的层级，而只能与那些具有相同特性和本质、与之同质的事物一起构成层级。

193 这些事物在其秩序中如同目的、原因和结果的关系，这是显而易见的，因为第一个（即最小的），是通过中间物产生其原因，并通过最后者产生其结果。

194 应当知道，每个层级都通过其固有的膜与其它层级相互区分，同时所有层级又通过一个共同的膜整体地区分开来；而这共同的膜按其秩序与内层和最内层相通连；由此产生了一切的结合和协调一致的运作。

四一、第一层级是所有后续层级中的根本

195 第一层级是所有后续层级中的根本。

这是因为任何主体和任何同质事物的层级都具有同质性；它们之所以同质，是因为它们都源自第一层级。它们的形成过程是这样的：第一层级通过捆束或凝聚（换言之，通过聚集）产生第二层级，再通过第二层级产生第三层级；而每一个层级都通过其周围的膜与其它层级相互区分。由此可以清楚地看到，第一层级是最基本的，并且是唯一支配后续层级的；因此，第一层级是后续所有层级中的根本所在。

196 人们说层级之间存在这样的关系，但实际上应当理解为：是在这些层级中的实体具有这样的性质。以层级来表述是一种抽象的表达方式，具有普遍性，因此可以应用于存在于这些层级中的任何主体或事物。

197 这一原理可以应用于前文所列举的一切事物，即肌肉、神经和物质，植物界和矿物界的各个部分，作为人的思维和情感之主体的有机实体，大气层，热和光，以及圣爱与圣智。

在所有这些事物中，第一层级是唯一支配后续层级的，实际上是它们中唯一的本质；正因为它是唯一的本质，所以它构成了它们的一切。这一真理可以从我们已知的原理得到证实：目的是因的全部，而因又构成果的全部；因此，目的、因和果分别被称为第一目的、中间目的和最终目的；而且，原因的原因同样也是结果的原因；在所有原因中，没有什么比目的更为本质；在所有运动中，没有什么比努力更为本质。最终而言，真正的实体只有一个，就是那本身即为实体者。

198 从以上论述中可以清楚地看出：神性，作为自在实体，或称为那唯一且独一的实体，是一切受造之物及其各个部分的本源。因此，正如在第一章中所证明的，上帝是宇宙万物中的一切。这可以从以下几点得到印证：圣爱与圣智是实体和形式（参40-43节）；圣爱和圣智本身是自在的实体和形式，因此具有自性，且是唯一（参见44-46节）；宇宙中的一切都是由圣爱与圣智所创造（参52-60节）；因此，受造的宇宙是他的形像（参61-65节）。而在第二章中论证了，唯有主是天堂，是天使所居之处（参113-118节）。

四二、一切完满都会随着等级并按照等级的规律而增长和上升

199 一切完满都会随着层级并按照层级的规律而增长和上升。正如在第184至188节中所阐述的，层级分为两种：广度层级和高度层级。广度层级可以比作光明逐渐过渡到阴影，或智慧逐渐过渡到无知的过程。而高度层级则类似于目的、原因和果的关系，或是先、后、末的关系。当我们谈论高度层级时，使用"上升"或"下降"这样的词，因为它们与高度相关；而谈论广度层级时，则使用"增长"或"减少"这样的词，因为它们与广度相关。这两种层级的性质完全不同，彼此之间毫无共同之处，因此我们必须清晰地区分它们，决不能混淆。

200 一切完满都随着层级并按照层级的规律而增长和上升。这是因为所有谓词都必然遵循其主词，而完满与不完满是普遍适用的谓词，它们可用来描述生命、能力和形式等各个方面。生命的完满本质上就是爱与智慧的完满。由于意志和理智是承载爱与智慧的容器，因此生命的完满同时也体现为意志和理智的完满，进而表现为情感和思维的完满。同样地，由于灵性之热承载着爱，灵性之光承载着智慧，这些要素的完满最终都可以归结为生命的完满。

【2】能力的完满指的是所有被生命驱动和推动的事物的完满，即使这些事物本身并不具有生命。这种能力的例子包括大气的实际运作，也包括人体内外的有机物质以及各类动物体内的有机物质。同样，自然界中所有直接或间接从太阳获得活动能力的事物也属于这种能力范畴。

【3】形式的完满与能力的完满是密不可分的，因为能力的性质决定了形式的性质。它们之间唯一的区别在于：形式是实体本身，而能力是这些实体的活动表现。因此，这两者遵循着相似的完满层级。即使是那些不具备能力的纯粹形式，也会按照层级的规律而呈现出完满的状态。

201 本节不讨论生命、能力和形式的完满如何按照广度层级（即连续层级）增长或减少，因为这些层级在世界上已为人所知。我们要探讨的是它们如何按照高度层级（即离散层级）上升或下降，这些层级目前在世界上还鲜为人知。

完满如何按照这些层级上升和下降，仅从自然界的可见现象中很难完全理解，但从灵界的可见现象中却能清楚地认识。在自然界中，我们只能观察到事物越是从内部深入考察，就越显得奇妙。这种奇妙可以在人体器官中看到，如眼睛、耳朵、舌头、肌肉、心脏、肺部、肝脏、胰腺、肾脏等内脏；在植物的种子、果实和花朵中也能发现；同样在金属、矿物和石头等物质中也可观察到。

虽然人们普遍认识到这些事物越是从内部观察就越显奇妙，但很少有人意识到这种内部结构是按照高度层级（离散层级）逐步完善的。这种对层级的认知缺失阻碍了人们对这一真理的理解。

然而，这些相同的层级在灵界中却清晰可见，因为整个灵界从最高到最低都明确地按这些层级分立。因此，我们可以从灵界获得对这些层级的认知，进而推断出自然界中存在的能力和形式的完满是如何遵循相似的层级规律的。

202 灵界中存在三层天堂，它们是按照高度层级有序排列的。最高天堂的天使在各个方面都比中间天堂的天使更加完满，而中间天堂的天使则在各个方面都比最低天堂的天使更加完满。这些完满的层级差异如此之大，以至于最低天堂的天使甚至无法达到中间天堂天使完满程度的起点，同样，中间天堂的天使也无法达到最高天堂天使完满程度的起点。这种说法乍听起来似乎有悖常理，但却是一个真实的事实。造成这种现象的原因在于：这些天堂是按照离散的层级（而非连续的层级）来组织和结合的。

【2】通过亲身经历，我发现上层与下层天堂的天使在情感、思维以及由此产生的言语方面存在着根本性的差异，以至于它们之间完全没有共同之处。他们之间的交流只能通过对应关系实现，这种对应关系是通过主对所有天堂的直接流注，以及通过最高天堂对最低天堂的间接流注而建立的。

【3】这些差异如此特殊，以至于无法用自然界的语言来表达或描述，因为天使的思维是属灵的，不能用自然界的概念来理解。这些内容只能由天使们自己通过他们特有的语言、声音和文字来表达和描述，而不能用人类的语言。这就是为什么人们常说在天堂所见所闻是难以言表的。

然而，我们可以通过以下方式来稍微理解这些差异：最高天堂（第三层天堂）的天使们的思维专注于目的，中间天堂（第二层天堂）的天使们的思维专注于原因，而最低天堂（第一层天堂）的天使们的思维专注于结果。

【4】这里需要特别说明一点：从目的思考与关于目的思考是不同的，从原因思考与关于原因思考是不同的，从结果思考与关于结果思考也是不同的。下层天堂的天使能够思考关于原因和目的的事，但上层天堂的天使则能从原因和目的本身来思考。后者代表更高的智慧，而前者则属于较低层次的智慧。从目的思考体现智慧，从原因思考体现聪明，从结果思考则体现知识。这清楚地表明，一切完满都是按照这些层级并依照这些层级而上升和下降的。

203 人的内在，即其意志和理智，在其层级结构上与天堂相似，这是因为就心智的内在而言，人本质上是一个微型的天堂。因此，人的内在完满性也与天堂的完满性相似。

然而，只要人还活在世上，这些完满性就不会显现出来，因为此时的人处于最低层级。从这最低层级的视角，人无法认识更高的层级。只有在死后，这些层级才会被认识到，因为那时人会进入与他的爱与智慧程度相对应的层级。在那时，人成为天使，能够思考和谈论那些对世上的人来说难以言表的事物。

这时，人的整个心智都会被提升，而且这种提升不是简单的线性提升，而是以三重的比例提升。这种提升包含了高度的层级和广度的层级。但是要注意的是，能够上升和被提升到这些层级的，只有那些在世上不仅接受真理，而且将真理实践于生活中的人。

204 表面上看，似乎先在的事物比后在的事物不完满，或者说简单的事物比复合的事物不完满。但事实恰恰相反：作为后在事物之源的先在事物，或者说作为复合事物之基础的简单事物，实际上是更完满的。

这是因为先在者或更简单者更为纯粹，它们较少被缺乏生命的物质所遮蔽，因而更接近神性，也就更接近主所在的灵性太阳。完满本身存在于主之中，并通过灵性太阳显现，这是主的圣爱和圣智的最初发出。这完满随后依次传递给直接继起的事物，按照秩序一直延伸到最低层。随着与源头的距离增加，完满程度也相应减少。

如果先在者和简单者不具备这种卓越的完满性，人类和动物就不可能从种子中产生并维持生存，树木和灌木的种子也不可能生长和繁殖。这是因为，一个事物越是处于先在的位置，越是简单，就越完满，也就越能免于损害。

四三、在连续秩序中，第一层级构成最高层，第三层级构成最低层；而在同时秩序中，第一层级构成至内层，第三层级构成最外层

205 关于连续秩序和同时秩序的层级关系，存在着一个重要的规律：在连续秩序中，第一层级位于最高处，第三层级位于最低处；而在同时秩序中，第一层级位于最内层，第三层级位于最外层。连续秩序是从最高到最低垂直排列的。这种排列在天使天堂中可以看到：第三层天位于最高处，第二层天在中间，第一层天在最低处。在这种秩序中，天使的爱与智慧状态、灵性的热、光和气，以及所有形式和能力的完满度都遵循相同的排列方式。

【2】当我们考虑这种高度层级或离散层级的连续秩序时，可以将其比作一根分为三层的柱子：最上层包含最完满、最美丽的事物，中间层的完满度和美丽程度较低，而最底层的完满度和美丽程度更低。

【3】而同时秩序则呈现出不同的样态。在这种秩序中，连续闪序中最高（最完满、最美丽）的部分位于最内层，次一级的部分位于中间层，最低级的部分位于外围。

这种同时秩序可以比作一个三层构成的固体：中心含有最精细的部分，周围是较粗糙的部分，最外层是最粗糙的部分。这就像把前面提到的那根柱子压平成一个平面：原来的最高层变成了最内层，中间层保持在中间，最低层变成了最外层。

206 由于连续秩序中的最高层对应于同时秩序中的最内层，最低层对应于最外层，这一对应关系在圣言中也有所体现：凡提到"较高"之处都象征"较内"的含义，提到"较低"之处则象征"较外"的含义。这一象征关系同样适用于"向上"与"向下"的概念，以及"高处"与"深处"的概念。

207 在一切最终形态的事物中都存在着同时秩序的离散层级。这可以在每块肌肉中的运动纤维、每根神经中的纤维，以及每个脏器和器官中的纤维和血管中看到，它们都遵循这样的秩序：最内层的是最简单且最完满的成分，最外层则是由这些成分构成的复合物。

这种层级秩序同样存在于每个种子、每个果实，以及每种金属和石头中。它们的各个部分都遵循这一规律，这些部分共同构成整体。在这些层级中，各部分都有其最内层、中间层和最外层，因为它们是从简单物逐步组合而成的。这些简单物是它们的基本实体或物质，通过连续的组合、束聚和凝聚形成了更复杂的结构。

208 简言之，这样的层级存在于一切最终的事物中，因而存在于一切结果中。这是因为一切最终都由在先者构成，而在先者来自其最初者；同样，一切结果由原因构成，而原因来自目的。如前所述，目的是原因的一切，原因是结果的一切。因此，目的构成至内，原因构成中间，结果构成最终。这种情况同样适用于仁爱与智慧的层级、热与光的层级，以及人里面情感与思维的器官形式的层级，这些将在后文详述。在《新耶路撒冷教义之圣经篇》第38节及其它处也论及了这些层级的连续秩序和同时秩序，并指出类似的层级存在于圣言的每一处。

四四、最终层级是先前诸层级的综合、容器和基础

209 最终层级是先前诸层级的综合、容器和基础。

本篇所论述的层级理论，迄今已通过两个世界中的诸多现象得到阐明，如：天使所在的天堂的层级，天使那里的热、光、气的层级，人体内的诸多层级，还有动物界和矿物界的层级。然而，这一理论的应用范围更为广泛；它不仅适用于自然事物，也适用于公民事务、道德事物和灵性事物，以及这些领域中的一切整体和细节。这一层级理论能够扩展到如此广泛领域的原因有两个：第一个原因是，在一切可以谈论的事物中，都存在着一个三元结构，即所谓的目的、原因和结果，这三者之间按照高度的层级而存在。

【2】第二个原因是这样的：所有公民、道德和灵性领域的事物，都不是某种脱离实质存在的抽象概念，而是实实在在的实体。就像爱与智慧不是抽象的概念，而是具体的实体（这一点在前面第40到43节已经证明过），同样地，所有我们称之为公民的、道德的和灵性的事物也都如此。虽然我们可以在思维中把这些事物抽象地分开来考虑，但它们本质上并非抽象的存在。举例来说，情感与思维、仁义与信仰、意志与理智都是如此。这些与爱和智慧的情况相似：它们都不可能独立于其主体（也就是实体）而存在，而是作为这些主体或实体的状态而存在。它们是主体的变化，这些变化会产生各种变异，这一点我们将在后面详细讨论。另外需要说明的是，当我们说到实体时，也包含了形式的概念，因为没有形式就不可能有实体的存在。

第二个原因是这样的：所有公民、道德和灵性领域的事物，都不是某种脱离实质存在的抽象概念，而是实实在在的实体。就像爱与智慧不是抽象的概念，而是具体的实体（这一点在前面第40到43节已经证明过），同样地，所有我们称之为公民的、道德的和灵性的事物也都如此。虽然我们可以在思维中把这些事物抽象地分开来考虑，但它们本质上并非抽象的存在。举例来说，情感与思维、仁义与信仰、意志与理智都是如此。这些与爱和智慧的情况相似：它们都不可能独立于其主体（也就是实体）而存在，而是作为这些主体或实体的状态而存在。它们是主体的变化，这些变化会产生各种变异，这一点我们将在后面详细讨论。另外需要说明的是，当我们说到实体时，也包含了形式的概念，因为没有形式就不可能有实体的存在。

210 人们习惯于将意志与理智、情感与思维、仁义与信仰从它们所依附的实体中抽象出来进行思考，这种思维方式导致我们丧失了对这些事物的正确认识。实际上，这些都是实体或形式的状态，就像感觉和行动一样。感觉和行动不可能从感觉器官和运动器官中分离出来独立存在；如果将它们抽象或分离出来，那就只是理性思维中的产物而已。这就像是想要离开眼睛而谈论视觉，离开耳朵而谈论听觉，离开舌头而谈论味觉一样，都是不可能的。

211 所有公民、道德和灵性领域的事物，都遵循着与自然界事物相似的进展规律。这种进展不仅包含连续的层级，还包含离散的层级。离散层级的进展方式，就像是从目的到原因，再从原因到效果的进展过程。我想要借助前面提到的概念来阐明并证实这样一个观点：最后的层级是先前所有层级的综合、容器和基础。这些概念包括爱与智慧、意志与理智、情感与思维、仁义与信仰。

212 最终的层级是先前所有层级的综合、容器和基础，这一点从目的和原因到结果的进展过程中可以清楚地看到。通过受启发的理性，我们可以理解到结果果是原因和目的的综合、容器和基础。然而，有一点可能不那么容易理解：目的及其所有要素，以及原因及其所有要素，都实际存在于结果之中，而且结果是它们的完整综合。

这一真理可以从本章前面讨论的内容得到证实，特别是从以下要点：事物形成三重系列，一个源于另一个；结果本质上就是目的的最终状态；正因为最终状态是综合，它也就成为容器和基础。

213 就爱与智慧而言，爱是目的，智慧是实现的原因，功用是结果；功用，是爱与智慧的综合、容器和根基。而且，功用作为综合和容器的特质在于：爱的一切要素和智慧的一切要素都实际存在于其中，形成完整的同在状态。它们同步存在之所。然而，需要特别明白的是：爱和智智慧的一切要素，只要它们是同质且和谐的，就会存在于功用之中，这一点已在上文第189至194节中详细论述和阐明。

214 在相似层级的序列中也有情感、思维和行动，因为一切情感都关联于爱，一切思维关联于智慧，一切行动关联于功用。在相似层级的序列中有仁义、信仰和善行，因为仁义属于情感，信仰属于思维，善行属于行动。在相似层级的序列中还有意愿、理解和实践，因为意愿属于爱且由此属于情感，理解属于智慧且由此属于信仰，实践属于功用且由此属于行为。正如智慧与爱的一切要素都存在于功用之中，同样，思维与情感的一切要素都存在于行动之中，信仰与仁义的一切要素都存在于善行之中，如此类推；但这一切都是同质的，即是和谐一致的。

215 每个序列的最终事物，即功用、行动、行为和实践，是先前一切事物的综合与容器，这一真理尚未为人所知。表面上看，在功用、行动、行为和实践中所见似乎不过是与运动相关的事物；然而实际上，先前的一切事物都确实存在于其中，且如此完整，以致无一缺失；它们被包含其中，如同美酒存于酒器之中，家具存于房屋之中。这些事物之所以不显明，是因为人们仅从外部观察，而从外部看来，它们不过是活动与运动而已。这就像当手臂运动时，人们并不知道有千条运动纤维协同产生每一个动作，也不知道这些运动纤维与千万种思维和情感相对应，正是这些思维和情感激发着运动纤维；由于这些活动发生在内部，故而对于任何身体感官都不显明。

【2】这是一个已知的事实：若非通过思维从意愿而来，没有任何事物能在身体中或通过身体发生作用。正因为意愿和思维都在运作，意愿与思维的一切整体及其各个部分必然存在于行动之中，二者无法分离。因此，他人能够通过观察一个人的行为来判断其源于意愿的思维，这就是人们所说的意图。我得知这样一个事实：天使仅凭一个人的行为就能感知并看见行为者的一切意愿与思维；第三层天的天使能从其意愿中感知目的（即为何而行），第二层天的天使则能感知使目的发生作用的原因。正因如此，圣言中多次命令要有善行，并且说明可以通过行为认识一个人。

216 根据天使的智慧，除非意愿与理解，或说情感与思维，以及仁义与信仰，在可能的情况下将自身注入并包裹于行为之中，否则它们不过如同转瞬即逝的空气，或如同消散于空中的影像。唯有当人付诸行动时，这些才能真正留存于人之中，成为其生命的一部分。原因在于：最终事物是先前诸事物的综合、容器与基础。与善行分离的信仰正是这样的空中楼阁；未经实践的信仰与仁义也是如此。唯一的区别在于：持守信仰与仁义的人既知道也愿意行善，而那些持守与仁义分离之信仰的人则不然。

四五、高度层级在其最末层中达到完满并具有力量

217 高度层级在其最末层中达到完满并具有力量。

前一节已经表明，最终层级是先前诸层级的综合与容器。由此可知，先前诸层级在其最末层中达到完满，因为它们存在于其结果之中，而每个结果都充满了它的原因。

218 这些上升和下降的层级（也称为先前与后继的层级，即高度层级和离散层级）在其最末层中达到其潜能，这一点可以通过前文所引用的一切可感知和可理解之事来证实。但在此，我仅想通过考察死物与活物中的努力、力量和运动来证明这一点。

众所周知，努力本身无法行动，而是通过与之相应的力量来行动，并借此产生运动；由此可知，努力是力量中的一切，并通过力量存在于运动中；又因为运动是努力的最末层级，努力通过运动发挥其潜能。努力、力量和运动的结合只能按照高度层级的方式进行；由于它们是离散的，所以这种结合不是通过连续性，而是通过对应关系实现的。

因为努力不是力量，力量也不是运动，但力量由努力产生（因为力量是被激发的努力），而运动则由力量产生。因此，潜能既不单独存在于努力中，也不单独存在于力量中，而是存在于运动中，即存在于它们的产物中。这一点可能仍显得不够明确，因为尚未通过自然界中可感知和可理解的事物来加以说明；然而，这确实是它们发挥潜能的进程。

219 现在，让我们将这些原理应用于有生命的努力、有生命的力量和有生命的运动。在人里面——作为有生命的主体——有生命的努力就是与理智结合的意志；有生命的力量在人里面就是构成其身体内在的各个部分，其中所有部分都包含着以各种方式交织的运动纤维；而在人里面的有生命的运动就是行动，这行动是通过那些力量，由与理智结合的意志所产生的。属于意志与理智的内在事物构成第一

层级；属于身体的内在部分构成第二层级；而作为它们总和的整个身体则构成第三层级。众所周知，属于心智的内在事物若不是通过身体中的力量就毫无潜能，而这些力量若不是通过身体自身的行动也同样没有潜能。

【2】这三者的作用不是通过连续性，而是通过离散性，即通过对应关系来发生作用。属于心智的内在事物对应于身体的内在部分，而身体的内在部分则对应于身体的外在部分，由此产生行动。因此，前两者是通过身体的外在部分而获得潜能。虽然在人没有行动时，如在睡眠和静止状态下，看似努力和力量在人里面仍具有某种潜能，但即便在这种情况下，努力与力量的决定性边界仍指向身体共同的运动器官——心脏与肺部。然而，当心肺活动停止时，力量也随之终止，努力也就随着力量的终止而终止。

220 由于整体或身体主要将其潜能界定于手臂和双手这些最末端的部位，因此在圣言中"手臂"与"手"用来象征潜能，而"右手"则象征更强大的潜能。这就是诸层级发展并显现为潜能的过程，因此，与人同在并与他的一切相对应的天使们，仅凭通过双手所做的行动，就能知道一个人在理智与意志、仁义与信仰方面是怎样的，从而知道他心智的内在生命以及由此在身体中所产生的外在生命是怎样的。

【2】天使们仅凭身体通过双手所做的行动就能有这样的认知，这常令我惊叹不已。我曾几次通过切身经历见证了这一点。据说，这就是为什么牧师授职仪式要通过按手来进行，也是为什么用手触摸象征着交流相通，此外还有其它类似的情况。由此可以得出结论：仁义与信仰的一切都存在于行为之中，而没有行为的仁义与信仰就如同环绕太阳的彩虹，终将消褪并被云层驱散。这就是为什么圣言中如此频繁地提到行为，说要付诸行动，并且说人的救赎取决于此；行出来的人被称为智者，不行的人则被称为愚人。

【3】但要明白，这里所说的行为是指人实际履行的功用；仁义和信仰的一切都存在于这些功用之中并以其为基础；与这些功用存在着对应关系，因为这种对应关系是灵性的，但它是通过作为主体的实质和物质来实现的。

221 通过上述内容可以被理智理解的两个奥秘现在可以揭示出来：第一个奥秘是，圣言在其字义上是在其完满中并在其潜能中。按照三个层级，圣言中有属天的意义、属灵的意义和自然的意义。由于这些意义在圣言中是按照高度的三个层级而存在，它们之间的结合是通过对应关系实现的。因此，最末端的意义，即自然的意义，也就是所谓的字义，不仅是与之对应的内在诸意义的综合、容器和基础，而且使圣言在其最末端的意义上处于其完满和潜能之中。这一点在《新耶路撒冷教义之圣经篇》中已经通过许多例证得到确认（第27-36节，37-49节，50-61节，62-69节）。

【2】第二个奥秘是，主来到世上并取了人性，为的是使自己进入降服地狱并使天上地上的万物恢复秩序的潜能之中。他将这个人性覆盖在他原有的人性之上：他在世上所取的人性，就像世人的人性一样，然而这两个人性（即他原有的人性和他在世上所取的人性）都是神性的，因而无限地超越天使和

世人的有限人性。而且，因为他完全地荣耀了他的自然人性直到其最末端，所以他与整个身体一起复活，这是任何人都做不到的。通过取了这个人性，他具有了神性全能，不仅能降服地狱并使诸天恢复秩序，而且能永远控制地狱使其屈服，并拯救世人。这种潜能就是经上所说的"坐在神能力的右边"所表示的。

【3】因为主通过取了自然人性使自己成为最末端中的神性真理，所以他被称为"道"（Word，直译为“圣言”），并说"道成了肉身"；而最末端中的神性真理就是字义上的圣言；这是通过完成摩西和先知书中所有关于他的预言而实现的。每个人都是他自己的善与真；人之所以为人，无非是由于此。但主通过取了自然人性，成为圣善和圣真本身，或者说是圣爱与圣智本身，无论在最初端还是在最末端都是如此。因此，在天使天堂中显现为太阳的主，在他降世之后比降世之前放射出更强的光辉和更大的光芒。这个奥秘可以通过层级的教义被理智所理解。关于主降世之前的全能，将在后文论述。

四六、在一切受造物中，从最大到最小，都存在这两种层级

222 在一切受造物中，从最大到最小，都存在这两种层级。这包括离散层级和连续层级，也就是高度和广度的层级。然而，这一真理难以通过可见事物来说明，原因有二：最小的事物无法为肉眼所见，而可见的最大事物也不会清晰地显示出其层级的区分。因此，我们只能通过普遍原理来阐述这个真理。天使们正是通过理解这些普遍原理而获得智慧，并由此洞察具体事物的本质，所以我们可以借鉴他们对这些事物的见解。

223 天使们对这个问题的阐述是：在任何事物中，无论多么微小，都存在这两种层级。这个原则适用于一切存在：在动物界中找不到最小单位，在植物界中找不到最小单位，在矿物界中也找不到最小单位，甚至在以太和空气中也是如此。由于以太和空气是热与光的承载体，因此热与光本身也不存在最小单位。同样，由于灵性之热与灵性之光是爱与智慧的承载体，在这些层面上也不存在最小单位，它们都包含着这两种层级。

【2】天使们进一步阐明，情感、思维，乃至思维中的观念，即使在其最微小的单位中，也都包含着这两种层级。若缺少这两种层级，就不能称其为任何事物，因为它将不具备任何形式，没有任何性质，也不具有可以改变和变化的状态，因此也就无法存在。

【3】天使们通过一个深刻的真理来证实这一点：在创造者上帝——来自永恒的主——里面的无限事物是可区分的一体。在他的无限性中，以及无限中的无限事物中，都存在着这两种层级，而这些层级在他里面也是可区分的一体。由于这一切都源于他，且所有受造物都是他所创造的，每个受造物都以某种方式反映出他内在的特质，因此在任何有限的事物中，即使是最小的，也必然包含这些层级。这些层级之所以在最大和最小的事物中都同样存在，是因为神性在一切事物中都保持不变。关于神人里面的无限事物如何分别为一，这在先前的17-22节已有论述；而神性在最大和最小事物中的一致性，则在77-82节中有详细说明，并在155，169，171节中得到进一步阐释。

224 爱与智慧的最小单位，情感与思维的最小单位，乃至思维观念的最小单位中，都必然包含这两种层级。这是因为爱与智慧本质上是实体和形式的统一，正如在40-43节中所阐明的那样，情感与思维也遵循同样的原则。既然不存在没有这些层级的形式，如前所述，那么这些层级必然存在于这些最小单位中。

若试图将爱与智慧，或情感与思维从其形式中的实体分离出来，就等于否定了它们的存在，因为它们无法脱离其主体而独立存在。这些都是人在经历各种变化时所感知到的状态。

225 这两种层级存在于所有层次的创造物中，从最大到最小。在最大的层面上，它们存在于整个宇宙的完整结构中，自然界的整体系统中，灵界的完整体系中。它们也存在于每个帝国和王国的整体结构中，以及所有公民、道德和灵性事务的完整体系中。同样，它们存在于动物界、植物界和矿物界的整体中，以及两个世界（自然界和灵界）的所有大气层及其热和光的总体中。

在较小的范围内，这些层级同样存在于人的整体结构中，每种动物的完整形态中，每棵树木和灌木的整体中，以及每种石头和金属的结构中。这些不同层次的形式之所以都包含这两种层级，是因为创造它们的神性在最大和最小的事物中都保持不变，这一点在77至82节中已经详细论证过。

因此，无论是最个别的还是最普遍的事物，都以相似的方式体现了这两种层级的形式。

226 最大和最小的事物都具有这两种层级的形式，这一共同特征使它们从始至终保持着内在联系。这种相似性创造了它们之间的连接。然而，这并不意味着存在完全相同的最小单位。恰恰相反，正是通过这种差异性，所有个别的和最个别的事物才能保持其独特性。

在任何形式中，或在不同形式之间，都不存在完全相同的最小单位。这是因为在最大的事物中存在相似的层级结构，而这些最大的事物是由最小单位构成的。当这些层级在最大事物中形成了从最高到最低、从中心到边缘的连续差异时，我们就能明白，即使在具有相似层级的最小单位中，也不存在完全相同的个体。这种独特性贯穿了创造的各个层面，使每个存在都保持其特有的性质。

227 天使的智慧告诉我们，受造宇宙的完美性体现在共同与个别事物之间的相似性上，也就是最大与最小事物在这些层级上的相似关系中。正是通过这种相似性，每个事物都能认出其他事物与自己的共通之处，从而能在各种功用上相互结合，并最终效果实现其一切目的。

228 这些论述可能看似悖论，因为我们没有用具体可见的事物来说明它们。然而，恰恰因为这些抽象的、普遍性的原理不受具体细节的干扰，反而更容易被理解。相比之下，具体的应用会因其永恒的变化性而使原理变得模糊不清。

229 有些人认为存在一种极其简单的实体，它不是由更小的形式构成的，而是通过这种实体的累积才形成了实质性的或复合的事物，最终产生了我们所说的物质。然而，这种最简单实体并不存在。因为一个没有形式的实体究竟是什么？它将是一个无法被描述或定义的东西。而从一个无法被描述的存在开始，我们就无法解释它如何通过简单的堆积形成其它事物。事实上，在最初被造的实体中，即使是最小和最简单的实体，也包含着无数的内容，这一点将在后续关于形式的讨论中详细阐述。

四七、主里面存在三个无限和非受造的高度层级，而人里面则有三个有限和受造的高度层级

230 主里面存在三个无限和非受造的高度层级，而人里面则有三个有限和受造的高度层级。

主拥有这三个无限和非受造的高度层级，是因为主就是爱本身和智慧本身，这一点我们已经证明过了。正因为主是爱本身和智慧本身，主也必然是功用本身。这是因为爱总是以功用为目标，并借着智慧来实现这个功用。若没有功用，爱和智慧就失去了它们的终点和目标，也就是说失去了它们的居所。因此，如果没有功用，我们就不能说爱和智慧真正存在。

这三者在生命主体中形成了三个高度层级：它们的关系就像第一目的、被称为原因的中间目的，以及被称为结果的最终目的。这种目的、原因和结果构成三个高度层级的方式，我们已经详细说明并从多个角度得到了证实。

231 人确实具有这三个层级，这一点可以从人的心智能够提升到第二层天堂和第三层天堂的天使所具有的爱和智慧的层次得到证实。要知道，所有的天使最初都是作为人而生的，而人在其内在心智方面就是一个最小形式的天堂。因此，天堂有多少层次，人从被造时就具有多少个高度层级。

人是按照上帝的形像和样式被造的，这就是为什么这三个层级被铭刻在人的本质中，因为它们原本就存在于神人（Divine Human），也就是主里面。这些层级在主里面是无限和非受造的，而在人里面则是有限和受造的——这一点可以从第一章的论述中得到证实。正如我们所证明的，主本身就是爱和智慧，而人则是接受来自主的爱和智慧的器皿。因此，在谈到主时，我们只能用无限来形容；而在谈到人时，我们只能说是有限的。

232 在天使的认知中，存在着属天、属灵和自然这三个层级。属天层级体现为爱，属灵层级体现为智慧，而自然层级则体现为功用。这种划分源于天堂的基本结构：天堂分为属天与属灵两个王国，而加上世人所在的自然王国，便构成了完整的三重体系。构成属天王国的天使以爱为特质，构成属灵王国的天使以智慧为特质，而在世界上的人则以功用为特质。正是通过这种方式，三个王国彼此紧密相连，形成一个完整的整体。至于人类何以处于功用之中，这一深刻问题将在接下来的部分详细阐述。

233 天堂向我启示，永恒之主耶和华在世上取得人性之前，就已实际具有前两个层级，而第三个层级则以潜在形式存在，这种状态与天使的情况相似。当他在世上取得人性后，又披上了第三个自然层级，由此成为与世人相似的人。然而这里存在着本质的区别：主的这个层级，如同他先前的层级一样，都是无限和非受造的，而天使和世人的这些层级则都是有限和受造的。

【2】神性充满一切空间却不占据空间，并渗透至自然界的最末层。在主取得人性之前，神性对自然层级的流注需要通过天使天堂作为中介；但在取得人性之后，这种流注便直接来自主自己。正因如此，在主降临之前，世上的所有教会都是属灵和属天事物的代表性教会，而在他降临之后，这些教会转变为属灵-属天之自然的教会，代表性的敬拜也随之废除。同样的原因导致天使天堂的太阳——也就是如前所述的圣爱与圣智的最初发出——在主取得人性之后，放射出比之前更为卓越的光辉与光芒。

【3】这一真理在《以赛亚书》中得到印证：

> 到那日，月光必如日光，日光必加七倍，如七日的光一样。"（《以赛亚书》30:26）

这段经文描述了主降临世上之后天堂和教会的状态。同样在《启示录》中记载：

> （人子看起来）面目如同烈日放光。（《启示录》1:16）

类似的描述也出现在其他经文中，如《以赛亚书》60:20，《撒母耳记下》23:3-4，《马太福音》17:1-2。主降临之前，人类所接受的光照是通过天使天堂间接传递的，这可以比作月光——即间接的日光。正因为这光照在主降临后变成了直接的，《以赛亚书》才说月光将如日光。这也是为什么大卫说：

> 在他的日子，义人要发旺，大有平安，直到月亮不存在。（《诗篇》72:7）

这段经文同样指向主。

234 主（从永恒以来就是耶和华）之所以通过在世上取得人性而披上第三层级，是因为除非通过与人性相似的本性，他无法进入那个层级。这意味着他必须从他的神性受孕，并由童贞女所生。唯有如此，他才能脱去那本质上已死的本性（尽管这本性是神性的容器），并披上神性。这一过程可以通过理解主在世上的两种状态来把握，即倒空的状态和荣耀的状态，这两种状态在《新耶路撒冷教义之主篇》中已有详细论述。

235 以上是对高度层级三重上升的一般性论述。但正如前文所述，这些层级存在于最大和最小的事物中，因此在此无法详细讨论它们的具体特性。我们只能指出：这样的层级存在于爱的所有方面（整体和个别），因此相应的层级也存在于智慧的所有方面，并由此延伸至所有功用中。值得注意的是，在主里面，这一切层级都是无限的，而在天使和人里面则是有限的。至于这些层级具体如何存在于爱、智、用中，这需要通过系统性的论述才能完整描述和展开。

四八、三个高度层级是每个人从出生起就存在于每个人里面，它们能够逐步开启，而且随着它们的开启，人在主里面，主也在人里面

236 三个高度层级是每个人从出生起就存在于每个人里面，它们能够逐步开启，而且随着它们的开启，人在主里面，主也在人里面。在此之前，人们并不知道每个人都具有这三个高度层级。这是因为这些层级本身尚未为人所知，而当这些层级处于隐藏状态时，人们就只能认知连续层级。当人们仅仅了解连续层级时，就容易认为爱与智慧在人里面只是通过连续方式增长。

然而，我们需要明白：每个人从出生起就具有三个高度层级（或称离散层级），它们彼此层层相叠或内含。而且，每个高度层级（离散层级）本身都包含着广度层级（连续层级），使其能够通过连续方式成长。正如在222-229节中所论述的，这两类层级存在于一切事物中，无论是最大或最小的事物。事实上，这两类层级是相互依存的——没有一类层级的存在，另一类层级就无法存在。

237 正如在232节中所述，这三个高度层级分别称为自然层级、属灵层级和属天层级。人在出生时首先进入自然层级。这个层级通过获取知识以及由此培养的理解力而不断成长，最终达到我们称之为理性的最高理解阶段。

然而，仅仅通过自然层级的发展并不足以开启第二个层级——即属灵层级。属灵层级的开启需要通过对功用的爱，这种爱是从理解力发展而来的，但必须是对功用属灵之爱，也就是对邻舍的爱。这个属灵层级同样可以通过连续层级不断提升，直至达到其最高境界。它的成长是通过获得真与善的知识，或说通过领受属灵真理而实现的。

【2】然而，仅仅通过以上这些方式还不足以开启第三个层级——属天层级。属天层级的开启需要通过对功用的属天之爱，这种爱就是对主的爱。而对主的爱具体表现为将圣言的诫命实践在生活中。这些诫命可以概括为：远离邪恶，因为邪恶属于地狱和魔鬼；行善，因为善属于天堂和上帝。

这三个层级就是这样在人里面逐步开启的。

238 人在世上生活时，并不知道这些层级在自己里面如何开启。这是因为人在世时处于自然层级，也就是最外层的层级。在这个层级中，人的思考、意愿、言语和行为都是从自然层级发出的。而更内在的属灵层级与自然层级并不是通过连续性来沟通，而是通过对应关系。这种通过对应关系的沟通是人感觉不到的。

然而，当人脱去自然层级——也就是在死亡时——他就会进入在世时已在他里面开启的那个层级：如果在世时开启了属灵层级，他就进入属灵层级；如果开启了属天层级，他就进入属天层级。

【2】死后进入属灵层级的人，其思考、意愿、言语和行为不再是自然的，而是属灵的；进入属天层级的人则完全按照那个层级的方式思考、意愿、言语和行动。由于这三个层级之间只能通过对应关系来沟通，所以这些层级在爱、智、用方面的差异是如此之大，以至于它们之间没有任何连续性的共通之处。这就让我们明白了：人确实具有三个高度层级，并且这些层级能够逐步开启。

239 人里面存在着爱、智慧以及由此产生的功用的三个层级，因此也必然存在着意志和理智的三个层级，以及由此产生的决定和确认功用的三个层级。这是因为意志是接受爱的容器，理智是接受智慧的容器，而决定则是由这些产生的实际功用。这让我们明白：每个人从出生时就潜在地具有自然的、属灵的和属天的意志和理智，而当这些层级开启时，这些潜在的能力就会实际显现出来。

【2】总而言之，人的心智——由意志和理智构成——从被创造之时，也就是从出生起，就具有三个层级。这意味着人具有自然心智、属灵心智和属天心智。通过这些层级，人能够被提升到天使的智慧层次，并且在世上生活时就能拥有这种智慧。然而，人只有在死后，当他成为天使时，才能真正进入这种智慧境界。在那时，他将能说出无法用言语表达的事，这些事对处于自然层级的人来说是完全无法理解的。

【3】我曾认识一个在世上只有一般学识的人。在他死后，我在天堂见到他并与他交谈。我清楚地发现他说话就像天使一样，而他所谈论的事情对处于自然层级的人来说完全无法理解。这是因为他在世时将圣言的教导实践在生活中，并且敬拜主，因此被主提升到爱与智慧的第三层级。

理解人的心智如何被提升是非常重要的，因为这关系到我们能否理解接下来要讨论的内容。

240 主赋予人两种官能，这使人有别于野兽。第一种官能是能够理解什么是真理、什么是良善的能力，这种官能被称为理性，是人的理智所具有的官能。第二种官能是能够实践真理和良善的能力，这种官能被称为自由，是人的意志所具有的官能。

通过理性，人能够随意思考任何事物——既可以思考关于上帝的事，也可以思考反对上帝的事；既可以思考有益邻舍的事，也可以思考反对邻舍的事。不仅如此，人还能够按照自己的思考去意愿和行动。然而，当人看到邪恶并惧怕其后果时，他能够凭借自由选择停止作恶。

【2】正是这两种官能使人成为人，并使人区别于野兽。这两种官能来自主，并且持续不断地从主而来，它们永远不会被夺去，因为一旦被夺去，人的人性就会消亡。主通过这两种官能与每一个人同在，不论这人是善是恶；这些官能是主在人类中的居所。正因如此，每个人，无论善恶，都能永远活着。

然而，当人通过这些官能开启更高的层级时，主与人的关系就会更加亲近。因为通过开启这些层级，人就能进入更高的爱与智慧层级，从而更加接近主。由此我们可以明白：这些层级被开启的程度，就决定了人在主里面，以及主在人里面的程度。

241 我们前面提到，三个高度层级就像目的、原因和结果的关系，并且爱、智、用是按照这些层级递进的。因此，这里我们要简要说明：爱是目的，智慧是原因，功用是结果。

任何人在理性处于光明状态时，都能看到爱是他一切行为的目的。因为人所爱的，他就会去思考它、决定它并付诸行动，这表明爱就是他的目的。同样，人也能通过理性理解智慧是原因，因为人（或者说人的爱，即目的）会在理智中寻找实现目的的手段。因此，他会求助于智慧，而这些手段就构成了原因。至于功用是结果这一点，不需要特别解释就很容易理解。

需要注意的是，每个人的爱都是不同的，因此每个人的智慧也不相同，相应的功用也就不同。由于这三者是同质的（如前面189-194节所示），所以一个人的爱是什么样的，他的智慧就会是什么样的，他的功用也会是什么样的。这里所说的"智慧"，实际上指的是人的理解能力。

四九、灵性之光通过三个层级流入人，但灵性之热只在人像避免犯罪一样远离邪恶并仰望主时才流入

242 灵性之光通过三个层级流入人，但灵性之热只在人像避免犯罪一样远离邪恶并仰望主时才流入。

从我们先前的论证可以清楚看到，天堂的太阳（这是圣爱和圣智的最初发出，如第二章所详述）发出光与热，光从圣智发出，热从圣爱发出。还说到，光是智慧的容器，热是爱的容器；人越进入智慧，就越进入那神性之光，人越进入爱，就越进入那神性之热。

我们也已经证明，光和热各有三个层级，换句话说，就是智慧和爱各有三个层级。这些层级在人的内在形成，使人能够成为接受圣爱与圣智（也就是主自己）的器皿。

现在我们要论证一个重要真理：虽然圣智之光能自然地流入人这三个层级，但圣爱之热却只在特定条件下才会流入——那就是人必须像避免犯罪一样远离邪恶并仰望主。换个方式说，人的理解力可以自然地提升到第三层级的智慧境界，但要提升到爱的境界，就必须先避免犯罪一样远离邪恶并仰望主。这也就是说，人的理智能够被提升到智慧的层面，但他的意志要被提升，却必须先满足这些条件。

243 我在灵界的经历清楚地向我证实了这一真理：人的理智确实能够提升到天堂之光或天使的智慧层面，但意志要提升到天堂之热或天使的爱的层面，却必须先避免犯罪一样远离邪恶并仰望主。

我多次观察到一个现象：有些简单的灵，他们除了知道上帝的存在和主曾降生为人之外，几乎一无所知，却能完全理解天使智慧的奥秘，其理解程度几乎与天使相当。不仅是这些简单的灵，就连许多属于魔鬼群体的灵也能做到这一点。然而，这种理解只发生在他们聆听时，而不是在他们独自思考时。

这是因为当他们在聆听时，天堂之光能从上方流入；但当他们独自思考时，只有与他们自身之爱相对应的光才能进入。因此，一旦他们不再聆听这些奥秘，即便曾经理解和领受过，也会立即忘记。特别是那些属于魔鬼群体的灵，更会完全拒绝并否认这些真理。这是因为他们虚幻的爱之火及其发出的光产生了属灵的黑暗，这黑暗会扑灭从上方流入的天堂之光。

244 这种现象在世界上也同样存在。当一个人不是完全愚钝，也没有出于自我聪明的傲慢而固执于错谬，如果他对知识有渴望，那么在听到他人谈论深奥的事物或阅读相关内容时，就能理解这些内容，记住它们，并在之后加以确认。这种能力在善人和恶人身上都存在。

即使是那些在内心否认教会神性事物的恶人，也能够理解这些真理，能够谈论和宣讲它们，甚至能够用学术的方式在著作中论证它们。然而，当这样的人独处思考时，就会因其邪情恶欲而反对并否认这些真理。这清楚地表明，即使一个人的意志没有处于灵性之热中，他的理智仍然能够处于灵性之光中。

【2】从这些观察中，我们可以得出以下结论：

首先，理智并不能引导意志，智慧也不能产生爱。理智和智慧的作用仅限于教导和指示道路——教导人应当如何生活，指示人应当走哪条路。

其次，恰恰相反，是意志在引导理智，使理智与自己协同行动。意志中的爱会在理智中唤起与之相应的智慧。

在接下来的内容中我们将会看到，意志离开理智就无法独立行动，它所有的行动都需要与理智结合。然而，这种结合是通过意志对理智的流注而实现的，而不是反过来。这表明意志主动吸引理智与其结合，而不是理智主动与意志结合。

245 现在让我们来探讨灵性之光如何流入人心智中的三个生命层级。在人里面，那些接受热与光（也就是爱与智慧）的容器形式按三重等级排列。这些形式从人出生时就具有透明性，能够传导灵性之光，就像水晶玻璃能传导自然界的光一样。正因如此，人在智慧方面能够提升到第三层级。

然而，这些形式并不会自动开启。只有当灵性之热与灵性之光结合时（也就是当爱与智慧结合时），这些透明的形式才会按照其层级逐步开启。

这个过程可以用自然界的现象来类比：太阳对地上植物的作用。冬季的阳光虽然和夏季一样明亮，却不能使种子发芽或树木生长。只有当春季的温暖与阳光结合时，生命才开始苏醒。这个类比非常贴切，因为灵性之光对应于自然界的光，而灵性之热则对应于自然界的热。

246 那么，如何才能获得这灵性之热呢？这只有一个方法：必须像避免犯罪一样远离邪恶并仰望主。让我们来理解这个深刻的过程：当人处在邪恶之中时，他就处在对邪恶的爱中，也就是对邪恶的欲望中。这种对邪恶的爱与欲望与灵性的爱和情感是完全对立的。要除去这种对邪恶的爱与欲望，唯一的方法就是远离邪恶如同犯罪。但人凭自己无法远离这些邪恶，必须依靠主的帮助，因此需要仰望主。

当人在主的帮助下远离邪恶时，就会发生奇妙的转变：对邪恶的爱及其热度被除去，对良善的爱及其热度随之取代，更高的层级也因此开启。这是因为主从更高处流注，开启那个层级，并将灵性之爱（或热）与智慧（或灵性之光）结合起来。通过这种结合，人就开始在灵性上焕发生机，就像树木在春天开花一样。

247 灵性之光流入心智的所有三个层级，使人与野兽有了本质的区别。人超越野兽的地方体现在多个方面：人能够进行分析性思考，能看见自然的真理，更能领悟灵性的真理。不仅如此，当人看见这些真理时，还能够承认并接受它们，这使人能够经历改造和重生的过程。

这种接受灵性之光的能力就是我们前面提到的理性。这理性是主赐给每个人的珍贵礼物，而且永远不会被剥夺，因为若失去理性，人就无法经历改造的过程。正是这种理性能力使人不仅能够思考，还能将思考转化为言语，这是野兽所不具备的特质。

除此之外，人还拥有另一种重要能力——自由，使人能够将理解力所思考的事付诸实践。由于这两种人类特有的能力——理性和自由——在第240节已经详细讨论过，这里就不再赘述。

五十、如果一个人没有在内心开启更高的层级，也就是属灵的层级，他就会停留在自然和感官的层级

248 如果一个人没有在内心开启更高的层级，也就是属灵的层级，他就会停留在自然和感官的层级。

人类的心智分为自然、属灵和属天三个层级，这些层级可以逐步在人的内心被开启。通常，最先开启的是自然层级；如果一个人能够像避罪一样远离邪恶并仰望主，属灵层级会随之开启，最后是属天层级。然而，这些层级的开启取决于人的生命状态并逐步实现，因此也可能出现更高的两个层级未被开启的情况，这样的人就会停留在最低的自然层级。

人们普遍知道有自然人和属灵人之分，或者说外在人和内在人之分，但很少有人知道，自然人需要通过开启内心更高的层级才能成为属灵人。这种开启的实现依赖于属灵的生活，也就是按照神圣诫命生活。如果没有按照这些诫命生活，人就会始终停留在自然层级。

249 自然人可分为三种类型：对神圣诫命一无所知的人、知道神圣诫命但不思考如何按照诫命生活的人，以及轻视并否认这些诫命的人。其中，第一类人因为对神圣诫命毫无认识，只能停留在自然状态。这是因为关于神圣诫命的知识必须通过他人传授，而不是通过直接启示获得。每个人都需要从那些通过宗教认识神圣诫命的人那里学习，没有人能够自行获得这种知识。

【2】第二类人虽然知道神圣诫命的存在，却从不思考如何将其付诸实践。他们始终停留在自然状态，只关注世俗和肉体的事物。这类人死后将成为仆从，按照其能力为属灵人服务。这体现了一个基本原则：自然人处于服侍的地位，而属灵人则居于主导地位

【3】至于第三类人，他们不但轻视还否认神圣诫命。这样的人不仅停留在自然状态，更会因其轻蔑和否定的态度而沦为感官化的人。这种感官化的人是最低层次的自然人，他们的思维完全受制于肉体感官的表象和谬误，无法超越这些局限。这类人死后的归宿是地狱。

250 在世界上，人们往往难以分辨属灵人和自然人的区别。许多时候，纯粹的自然人被误认为是属灵人，反之亦然。因此，我们需要对以下几个方面进行明确的阐述：自然人与属灵人的本质区别；属灵层级开启时自然人的状态；属灵层级未开启但尚未完全封闭时自然人的状态；属灵层级完全封闭时自然人的状态；以及纯粹自然人的生命与野兽生命之间的根本差异。

世间并不知道什么属灵的和属自然的人，纯粹属自然者被许多人称为属灵的人，或者反过来，因此以下主题有必要逐一讨论：

一、什么是自然人，什么是属灵人。

二、当属灵层级被开启时，自然人是什么样的。

三、当属灵层级尚未开启，但也未完全封闭时，自然人是什么样的。

四、当属灵层级完全封闭时，自然人是什么样的。

五、纯粹自然人的生命与野兽的生命有何区别。

251 一、什么是自然人，什么属灵人。

关于自然人和属灵人的本质，我们首先要明白，人的本质不在于外在的面容和身体，而在于内在的理智和意志。因此，当我们谈论自然人和属灵人时，实际上是在讨论一个人的理智和意志是处于自然层面还是属灵层面。自然人的理智和意志与自然界相对应，故可以将其比作一个世界或称为小宇宙；而属灵人的理智和意志则与灵界相对应，可以将其比作那个世界或称为天堂。

【2】这让我们明白，自然人作为自然界的一种映像，自然会倾向于爱慕自然界的事物；而属灵人作为灵界的一种映像，则倾向于爱慕属于灵界或天堂的事物。值得注意的是，属灵人虽然也会关注自然界，但这种关注类似于主人对待仆人的方式——通过仆人来实现有益的功用。当自然人能从属灵层面感受到行善的喜悦时，他也能逐渐向属灵人转化，我们称之为自然人的属灵化。

【3】属灵人对属灵真理的爱不仅体现在知识和理解层面，更表现为对真理的向往与追求；而自然人则爱谈论这些真理，也愿意实践它们；实践真理就是提供功用。这种层级关系源于灵界与自然界的连结，因为自然界中的一切现象与事件，其根本原因都来自于灵界。由此可知，属灵人与自然人是完全不同的，他们之间没有其它交流，只有如同因与果之间的关系。

252 二、当属灵层级被开启时，自然人是什么样的。

我们在前面已经讨论过这个主题，现在还需要补充一点：当一个人的属灵层级开启时，这个自然人才成为真正完整的人。这是因为在这种状态下，他同时与天堂的天使和世上的人建立了联结，并在这两个层面都在主的引导下生活。具体来说，属灵人通过圣言从主那里接受诫命，然后通过自然人将这些诫命付诸实践。

有一个值得注意的现象：即使属灵层级已经开启的自然人，也并不意识到自己是通过内在的属灵人在进行思考和行动。这些行为看起来似乎是出于他自己，但实际上并非如此，而是出于主的引导。

【2】当一个人的属灵层级已经开启时，他的自然层面仍然意识不到自己的属灵层面其实已经置身于天堂之中。实际上，他的属灵层面正处在天堂的天使之中，有时甚至会向天使显现。不过，由于他会退回到自然层面的意识中，所以这种显现只是短暂的。

这样的人同样意识不到，主已经用数千个智慧的奥秘和爱的喜悦充满了他的属灵心智，也不知道死后他将进入这种状态并成为天使。之所以自然人无法觉察这些事情，是因为自然层面与属灵层面之间的交流是通过对应关系实现的。这种通过对应关系的交流在人的理智中只表现为看见真理之光，在意志中则表现为出于内在情感去行善。

253 三、当属灵层级尚未开启，但也未完全封闭时，自然人是什么样的。

现在让我们来探讨那些属灵层级尚未开启但也未完全关闭的自然人的状态。这种情况通常出现在那些虽然过着仁义生活，但对真正真理知之甚少的人身上。为什么会这样呢？这是因为属灵层级的开启需要爱与智慧的结合，就像需要灵性之热与灵性之光的结合一样。

单独的爱或灵性之热不足以开启这个层级，单独的智慧或灵性之光也是如此——必须是两者的和谐结合才能实现开启。因此，如果一个人不了解那些构成智慧或灵性之光的真正真理，即使有爱也无法完全开启这个层级。不过，这种状态下的爱仍然能够保持属灵层级处于一种潜在的、随时可能开启的状态，这就是我们所说的"未关闭"状态。

这个原理可以用植物界的现象来类比：仅仅有热量是不足以使种子发芽和树木生长的，必须是热与光的共同作用才能促进生长。

【2】我们需要理解一个重要原则：所有的真理都属于灵性之光的范畴，所有的良善都属于灵性之热的范畴。良善是通过真理来开启属灵层级的，这是因为良善借助真理产生实际的功用，这些功用就是爱的良善，其本质源自良善与真理的结合。

那些属灵层级未开启但也未关闭的人，在死后会有怎样的命运呢？由于他们仍然停留在自然层面而未达到属灵层面，他们可能会在最低层天堂，在那里需要经历一些艰难的考验；或者在较高层天堂的边缘地带，处于类似黄昏时分的光照状态。

这是因为，正如前面所说，在天堂以及其中的每个群体中，光都是从中心向边缘逐渐减弱的。那些对神性真理有更深理解的人位于中心地带，而在边缘地带的则是那些只具有少许真理的人。

【3】那些处在边缘地带的人只具有少许真理，他们对宗教的认识仅限于：有一位上帝的存在，主为他们受难，以及仁义和信仰是教会的基本要素。他们并不热衷于深入理解信仰和仁义的真正含义。然而我们要明白，信仰的本质是真理，而真理有着多个层面。仁义包含了人从主而行的一切职责，当人像避免犯罪一样远离邪恶时，他就是在从主而行。

这完全印证了前面所说的原则：目的是一切原因的总和，目的通过原因而成为一切结果的总和。在这个属灵规律中，目的就是仁义或良善，原因就是信仰或真理，结果就是善行或功用。由此我们可以明白，如果仁义没有与那些被称为信仰的真理结合，就无法真正流入行为之中。仁义必须通过这些真理才能进入行为，并赋予行为其特定的品质。

254 四、当属灵层级完全封闭时，自然人是什么样的。

属灵层级在生活陷入邪恶的人那里会被封闭，而在那些因邪恶而陷入伪谬的人那里，这种封闭更为严重。这种现象可以通过身体的自然反应来理解：正如神经纤维会对任何异质物的轻微触碰产生收缩反应，就像所有的肌肉运动纤维、整个肌肉，乃至整个身体会对坚硬或寒冷物体作出反应那样。人的属灵层级的本质或形式对邪恶及其衍生的伪谬也有类似的反应，因为这些都是与属灵本质不相容的异质元素。属灵层级由于其天堂的形式，只能接纳良善以及源于良善的真理，因为这些是与它本质相容的同质元素。相反，邪恶及其产生的伪谬则是与属灵层级完全不相容的异质元素。

【2】属灵层级会发生收缩，并因这种收缩而封闭。这种情况在两类人中特别明显：首先是那些在世上因自我之爱而渴望统治他人的人，因为这种爱与对主的爱完全对立；其次是那些因对世界的爱而疯狂地想要占有他人财物的人，虽然后者的封闭程度相对较轻。这些爱之所以会导致属灵层级的封闭，是因为它们是各种邪恶的根源。

这种属灵层级的收缩或封闭，可以比喻为螺旋向相反方向扭转。这种封闭的结果是，原本应该接受天堂之光的层级反而开始反射这光。因此，在这种状态下，不是接受天堂之光，而是产生了属灵的黑暗。这就导致了一个严重的后果：存在于天堂之光中的真理反而会引起这些人的厌恶。

【3】在这类人身上发生的变化是多层次的：不仅属灵层级被完全封闭，就连自然层级中较高的理性区域也被封闭，最终只剩下自然层级中最低的感官区域仍然开放。这感官区域与物质世界和身体的外在感官最为接近，因此这样的人只能依靠感官来进行思考、言说和推理。

当自然之人因邪恶及其衍生的伪谬而沦为纯粹的感官之人时，在灵界中，天堂之光照射下的他们不再显现为正常的人形，而是呈现出怪物般的形态，特别是他们的鼻子会显得凹陷。这种鼻子的凹陷具有深层的象征意义，因为在对应关系中，鼻子对应着对真理的觉察能力。

这些人无法承受天堂之光的照射。在他们居住的洞穴中，唯一的光源就像燃烧的煤炭或木炭发出的暗淡光芒。通过这些现象，我们可以清楚地认识到那些属灵层级被封闭的人的特征和状态。

255 五、纯粹自然人的生命与野兽的生命有何区别。

虽然这个主题将在后面专门讨论生命时详细阐述，但这里我们可以指出几个关键的区别：

首先，人类具有心智的三个层级，或者说理智和意志的三个层级。这些层级能够逐步开启，而且因为它们具有透明性，使得人在理智方面能够被提升到天堂之光中。在这种状态下，人不仅能看见公民生活和道德领域的真理，还能看见属灵的真理。更重要的是，人能够从所观察到的众多现象中有序地推导出真理，从而使自己的理智永远向着完善发展。

相比之下，野兽只具有自然层级，缺乏更高的两个层级。正是因为缺乏这些更高的层级，野兽无法思考任何关于公民生活、道德或属灵的事物。由于它们的自然层级既不能开启也不能被提升到更高的光中，所以它们不能进行连续性的思考，只能进行同时性的反应——这不是真正的思考，而是单纯地根据与它们本能之爱相对应的知识行动。野兽无法进行分析性思考，也无法从更高的层面审视较低层面的思维，因此它们不能说话，只能根据它们本能的知识发出声音。

即使是处于最低层次的自然人（即感官之人），与野兽相比仍有一个根本区别：他们能够用知识充实记忆，并基于这些知识进行思考和交谈。这种能力源于每个人与生俱来的一项特质：只要愿意，就能理解真理。正是这种能力造就了人与兽的本质区别。然而，令人遗憾的是，许多人因为滥用这种能力，反而使自己堕落到比野兽更低的境地。

五一、人类心智的自然层级就其本身而言是连续的，但当通过与两个较高层级的对应关系被提升时，就显现为离散的

256 人类心智的自然层级就其本身而言是连续的，但当通过与两个较高层级的对应关系被提升时，就显现为离散的。这个深奥的真理虽然对那些尚未掌握层级知识的人来说难以理解，但它作为天使智慧的一部分必须被揭示出来。虽然处于自然状态的人无法像天使那样思考这种智慧，但人类的理智可以被提升到与天使之光同等的层级。通过这种提升，人的理智能够获得相应程度的启发，从而理解这些深奥的真理。

【2】自然心智的启发并不是通过离散的层级阶梯上升，而是通过连续的方式逐渐增长。在这种增长过程中，自然心智从内在接受两个较高层级之光的启发。要理解这个过程，我们需要认识到高度层级的特性：较高层级总是在较低层级之上，而自然层级作为最外层，犹如两个较高层级的共同外衣。当自然层级被提升到较高层级时，较高层级就从内在作用于外在的自然层级，给予它启发。这种启发虽然源自较高层级之光的内在作用，但由于自然层级包围并环绕着这光，因此是通过连续的方式接收这启发的。随着层级的提升，这光变得越发明亮和纯净。换言之，自然层级从内在接受较高层级之光的启发是以离散的方式进行的，但在自然层级本身中却是以连续的方式展现的。

【3】从以上论述可以清楚地看到：人在世上生活期间，由于处于自然层级，无法直接被提升到与天使同等的智慧境界，而只能被提升到接近天使的较高之光中，并接受从天使之光内在流入的启发。这些深奥的真理现在还难以用更清晰的语言描述。然而，当我们对原因有了初步的认识后，可以通过观察结果来更好地理解这些真理，因为结果能够将原因置于光中，使其变得更加明晰。

257 以下是这些真理的具体表现：

【1】人的自然心智能够被提升到天使所在的天堂之光中，并以自然的方式感知天使以灵性方式所感知的事物，尽管这种感知不够完全。然而，人的自然心智仍然无法直接被提升到天使之光的本质层面。

【2】当人的自然心智被提升到天堂之光时，能够与天使一同思考，甚至交谈。但在这种情况下，是天使的思维和言语流入人的自然思维和言语，而非相反。因此，天使与人交谈时使用的是人的自然语言，即人的母语。

【3】这种交流是通过灵性向自然层面的流注实现的，而不是通过自然向灵性层面的流注。

【4】只要人活在自然世界中，他的智慧就属于自然层面，无法直接提升到天使的智慧层面，只能达到某种相似的形态。这是因为自然心智的提升是通过连续的方式进行的，如同从阴影到光明，从粗糙到纯净的过程。然而，对于那些属灵层级已经开启的人来说，他们在死亡时就能进入那种智慧境界。此外，通过使身体感觉进入休眠状态，也可以经历这种智慧，这是通过较高层级向这心智的灵性层面的流注实现的。

【5】人的自然心智是由灵性实体和自然实体共同构成的。思维是由灵性实体形成的，而不是由自然实体形成。在人死亡时，自然实体会退去，但灵性实体依然存在。因此，当人死后成为灵或天使时，其心智仍保持着与在世时相同的形式。

【6】前面提到的那些在死亡时退去的自然心智实体，构成了灵体的皮肤状外衣，这外衣包含着灵与天使。正是通过这种源自自然世界的外衣，他们的灵体才得以存在，因为自然层面是最终的容器。这就是为什么所有的灵和天使都必须先作为人而出生。在此阐述这些天使智慧的奥秘，目的是为了让我们理解人的自然心智的本质，这个主题在后文中还会有更深入的讨论。

258 每个人生来就具有理解真理的能力，这种能力可以达到最内在的层级，也就是第三层天堂的天使所在的层级。人的理智能够通过连续的提升过程，环绕着两个较高的层级，从而接受这些层级的智慧之光，正如在上文第256节所阐述的那样。因此，人可以根据其提升的程度而获得相应的理性能力：若被提升到第三层级，他就从第三层级获得理性；若被提升到第二层级，他就从第二层级获得理性；若没有被提升，他就保持在第一层级的理性。我们之所以说人从这些不同层级获得理性，是因为自然层级是接受这些层级之光的共同容器。

【2】人之所以无法达到其潜在的最高理性程度，是因为意志之爱的提升方式与理智之智慧不同。意志之爱只能通过两种方式提升：一是远离邪恶如同远离罪恶，二是实践从主而来的仁义之善，也就是有用的行为。若意志之爱没有同时提升，那么理智之智慧即便上升到再高的层级，最终也会降回到与其爱相应的层级。这就意味着，除非人的爱同时被提升到灵性层级，否则他的理性将停留在最低层级。

通过以上论述，我们可以理解人的理性表面上具有三个层级：属天的理性、属灵的理性和自然的理性。同时也可以明白，理性能力作为一种可以被提升的潜能，无论是否实际得到提升，都始终存在于每个人的内在。

259 已经说过每个人都生来具有那种能力，即理性能力。这里所说的"每个人"，是指那些外在机能未因任何意外而受损的人。这些可能造成损害的意外包括：胎儿期的损伤、出生后的疾病、头部创伤，或是由失控的疯狂之爱引起的约束松弛。在这些受损的人身上，理性无法被提升。这是因为他们的意志和理智之生命缺乏必要的终止界限。虽然他们的行为遵循某种最终决定，但这些行为并非真正源于这些决定，因此无法按照秩序实现最终的行为。至于这种能力为何在婴儿和儿童中也不存在，将在第266节末尾处详细说明。

五二、自然心智因为包覆并容纳人类心智的更高层级，故具有反作用力；若更高层级未被开启，则与之对抗，若被开启，则与之协作

260 自然心智因为包覆并容纳人类心智的更高层级，故具有反作用力；若更高层级未被开启，则与之对抗，若被开启，则与之协作。

如前所述，自然心智处于最末层级，包围并包含着层级更高的属灵心智和属天心智。自然心智之所以对更高或更内在的心智具有反作用力，是因为它必须通过这种反作用力来实现对它们的包围、包含与容纳。若缺乏这种反作用力，内在或被包含的部分就会松弛，并向外推挤，最终导致崩解。这种情况可以类比于人体结构：若身体周围的膜层失去反作用力，内脏就会脱出并散失；又如包围肌肉运动纤维的膜若对纤维的运动力量失去反作用力，不仅动作会停止，所有内在组织也会解体。

在上一主题讲过，自然心智，由于它在最终的层级，因此包裹和围绕着在层级上更高的属灵心智和属天心智。在此要说明的是自然心智对更高或更内在心智的反作用。之所以会反作用，是因为它包裹、环绕和限制着它们，如果没有某种反作用力，就不能如此。倘若没有反作用，内在的或被包含的成分将会自行松散，将自己挤推出去，于是土崩瓦解。这就好比世人身体的被膜若没有反作用，内脏（即内在成分）将会脱落崩散；又好比包裹肌肉运动纤维的被膜在这些纤维活动时若没有对它们的反作用；不仅运动停止，而且一切内在组织将会松脱。

【2】这一原理适用于所有高度层级中的最末层级，因此也适用于自然心智与更高层级的关系。人类心智包含自然、属灵和属天三个层级，其中自然心智位于最末层级。自然心智对属灵心智产生反作用力还有另一个原因：自然心智不仅由灵界的实体构成，也由自然界的实体构成。自然界的实体从其本性上会对灵界的实体产生反作用力，这是因为自然界的实体本身是死的，需要由灵界的实体从外部驱动。任何死的、被外部驱动的事物，都会从其本性上产生抵抗，进而产生反作用力。这就解释了为什么自然人会对属灵人产生反作用，以及两者之间存在争战。无论我们说自然人和属灵人，还是说自然心智和属灵心智，都是指同一个概念。

261 这些论述揭示了一个重要真理：当属灵心智被封闭时，自然心智会持续抵制一切属于属灵心智的事物，并害怕这些事物的流入会扰乱自己的状态。所有通过属灵心智流入的事物都来自天堂，因为属灵心智具有天堂的形式；而流入自然心智的则来自世界，因为自然心智具有世界的形式。

当属灵心智被封闭时，自然心智会抵制一切来自天堂的事物，除非这些天堂之物能作为获取和占有世界之物的手段。即使在这种情况下，这些表面看似天堂的手段最终也会变成自然的，因为目的决定其性质。它们就像自然人的知识一样，内在毫无生命。

由于天堂之物无法与自然之物真正结合为一体，它们必然分离。在纯粹自然的人那里，天堂之物只能停留在外部，环绕在内部的自然之物周围。这就解释了为什么纯粹自然的人能够谈论和宣讲天堂之事，也能在行为上模仿这些事，尽管内心却与之相悖。这种人在独处时表现出对天堂之事的抵制，而在群体中时则表现出对天堂之事的认同。这个主题将在后文中得到进一步的阐述。

262 当自然心智或自然人过分地爱自己和世界时，由于其与生俱来的反作用力，就会抵制一切属于属灵心智或属灵人的事物。在这种状态下，他会在各种邪恶中寻求快乐，包括通奸、欺诈、报复、亵渎等。他会认为自然才是宇宙的创造者，并用理性来为这种观点辩护。

一旦他确认了这些错误认知，就会开始扭曲、压制或反转来自天堂和教会的良善与真理。最终，他会逃避、厌恶甚至憎恨这些真理。这种态度深植于他的灵中，而在外在行为上，只要不担心损害自己的名誉、荣誉和利益，他就会毫无顾忌地表达这些想法。

在这种状态下，人的属灵心智会逐渐封闭，而且封闭得越来越严重。特别是通过伪谬来确认邪恶的行为，会导致属灵心智的完全封闭。这就是为什么经过确认的邪恶和伪谬在死后无法根除的原因。这些只能在世间通过真诚的悔改来根除。

263 当属灵心智开启时，自然心智的状态会发生根本性的转变。此时，自然心智被安排顺从并服从于属灵心智。这是因为属灵心智从更高或更内在的层面作用于自然心智，移除那些产生反作用的元素，使其与自身相协调。通过这个过程，原本占优势的反作用力逐渐被消除。

【2】在宇宙的一切事物中，无论大小，也不论是生命体还是非生命体，都存在着作用和反作用的关系，这构成了一切的平衡。当作用超过反作用时，这种平衡就会被打破。自然心智和属灵心智之间也存在这样的关系。当自然心智受其爱的快乐和思维的愉悦支配时（这些本质上是邪恶和伪谬），它的反作用会排斥属灵心智的一切流入，关闭接受的门户，使行动与其反作用保持一致。这就形成了自然心智独特的作用和反作用模式，与属灵心智的作用和反作用相对立，最终导致属灵心智如同螺旋扭转般封闭。

【3】然而，当属灵心智开启时，这种作用和反作用的模式会发生逆转。属灵心智从更高或更内在的层面施加影响，同时通过那些已经调整为顺从的自然心智要素来运作，从而扭转自然心智原有的运作方式。这种转变是必要的，因为自然心智从出生起就倾向于与属灵心智对立，这是人类从父母那里继承的特质。

【4】这种状态的转变就是所谓的改造和重生过程。改造前的自然心智状态可以比作向下旋转的螺旋，而改造后则如同向上旋转的螺旋。因此，人在改造前的倾向是向下朝向地狱，而改造后则转向仰望天堂。

五三、邪恶的起源来自对人所特有的、被称为理性和自由的官能的滥用

264 邪恶的起源来自对人所特有的、被称为理性和自由的官能的滥用。

这里的理性指的是理解真理和伪谬、良善和邪恶的能力，而自由则是自由思考、意愿和行动的能力。

从我们之前的讨论可以看出，并将在后续内容中进一步证实，这两种官能是每个人与生俱来的天赋，是主赐予的恩典。这些官能永远不会被剥夺，正是因为有了这些官能，人才能表现出似乎是从自己发出的思考、言语、意愿和行动。主居住在每个人的这些官能中，人正是通过与主的这种结合而获得永生。

人只有通过这些官能，而不是在缺乏这些官能的情况下，才能经历改造和重生的过程。同时，正是这些官能使人区别于其它动物。

265 邪恶的起源来自对这些官能的滥用，将按以下顺序说明：

一、邪恶的人和良善的人同样拥有这两种官能。

二、邪恶之人会滥用这些官能来为邪恶和伪谬寻找依据，而良善之人则运用它们来确认良善和真理。

三、被人确认的邪恶和伪谬会持续存在，并成为他的爱与生命的组成部分。

四、那些已成为爱和生命的事物会遗传给后代。

五、所有邪恶及其衍生的伪谬，无论是遗传的还是后天获得的，都居于自然心智中。

266 一、邪恶的人和良善的人同样拥有这两种官能。

正如我们在前文所讨论的，人的自然心智在理智上能够提升到最高层天堂（第三层天）天使所在的光明中，不仅能看见真理，还能承认真理，并且能够谈论真理。这证明了一个重要事实：不论是邪恶的人还是良善的人，都同样具备理性这种能力。

既然自然心智能够提升到如此崇高的境界，那么人自然也就具备了思考和表达这些真理的能力。那么，为什么有些人虽然理解真理，却不去实践呢？这可以从理性角度来理解：

从理性角度来看，每个人都有能力去实践他所理解的事。如果他不去实践，那是因为他内心并不真正热爱这些事。能够意愿和行动的能力就是自由，这是主赐予每个人的礼物。当一个人有能力行善却不去行善时，这是因为他内心的邪恶之爱在作祟。然而，重要的是要明白，人是有能力抵抗这种邪恶之爱的，事实上，很多人都在进行这种抵抗。

【2】这一真理已在灵界得到多次实证。我亲耳听到一些内在本质是魔鬼的邪灵（他们在世时就拒绝天堂和教会的真理）的见证。当他们内在的求知欲（这是每个人从童年就具有的特质）被荣耀所激发时——这种荣耀就像火焰的光芒一样环绕着每一种爱——他们竟能像那些内在本质是天使的善灵一样，清晰地理解天使智慧的奥秘。

更令人惊讶的是，这些魔鬼般的灵甚至承认，他们完全有能力按照这些真理去行动，只是不愿意这样做。当他们被告知，只要像远离罪恶一样远离邪恶，就能产生这样的意愿时，他们承认确实有这种能力，但仍然选择不这样做。

这清楚地表明，不论是邪恶还是良善的人，都同样拥有我们所说的自由这种官能。每个人都可以通过自我反省来验证这一点。人之所以能够有所意愿，是因为主（这种官能的源头）持续不断地赐予人这种能力。正如前文所述，主居住在每个人的这两种官能中，因此也居住在使人能够意愿的官能或能力中。

关于理性这种理解官能，它要等到人的自然心智发展到适当的年龄才会显现。在此之前，它就像未成熟果实中的种子，还不能在土壤中萌发，长成幼苗。此外，这种官能也不会出现在我们在259节中所讨论的那类人身上。

267 二、邪恶之人会滥用这些官能来为邪恶和伪谬寻找依据，而良善之人则运用它们来确认良善和真理。

正是因为人具有理性（理智的官能）和自由（意志的官能），他才能为任何他想要证实的事物寻找依据。虽然自然人能够按照自己的意志将理智提升到更高的光明中，但那些沉溺于邪恶及其伪谬的人，通常只能将其提升到自然心智的较高层面，很少能够达到属灵心智的境界。这是因为他们沉迷于自然心智带来的爱之快乐中，一旦超越这个层次，这种快乐就会消失。

更深层的原因是：当这些人被提升到更高境界，看到那些与他们生活快乐或个人理解原则相对立的真理时，他们会歪曲这些真理，或是忽视并轻蔑地抛弃这些真理，或是将这些真理储存在记忆中，但仅仅作为服务于他们的生活的爱欲或自我聪明的自负。

【2】自然人能够为任何他想要证实的事物找到依据，这一点从基督教世界中众多的异端就可清楚看出——每一种异端都被其追随者找到了似是而非的论据来支持。任何人都知道，各种邪恶和伪谬都能被"证实"。那些陷入邪恶的人能在内心"证实"诸多谬论：神并不存在；自然就是一切，且自然创造了自身；宗教不过是一种工具，用来约束那些头脑简单的人；人的谋略才是一切的主导，而上帝的圣治除了维持宇宙的基本秩序外什么也不做。更有甚者，按照马基雅维利及其追随者的说法，谋杀、通奸、偷盗、欺诈和报复等行为都可以被认为是合理的。

【3】自然人不仅能为这些谬论及更多类似的观点寻找依据，甚至能写满整本书来论证它们。一旦这些伪谬被"证实"，它们就会在其虚妄之光中闪耀，而真理反而被掩盖在深重的阴影中，仿佛夜晚中模糊的幽灵。

举个例子：如果你拿出一个完全错误的观点，将其作为论题，让一个聪明人去论证它，他就能不断论证直到真理之光完全被遮蔽。然而，如果你暂时放下这些论证，回过头来用纯粹的理性去审视这个论题本身，你就会清楚地看到它虚假的丑陋本质。

这些现象清楚地表明，人确实可能滥用主赐予的这两种官能（理性和自由）来为各种邪恶和伪谬寻找依据。值得注意的是，任何野兽都做不到这一点，因为它们并不具备这些官能。相反，野兽生来就具备其生命所需的一切秩序，以及其自然本能所需的一切知识，这与人的情况有着根本的不同。

268 三、被人确认的邪恶和伪谬会持续存在，并成为他的爱与生命的组成部分。

确认邪恶和伪谬实际上就是在逐步移除良善和真理，如果这种确认继续增长，最终会导致完全弃绝良善和真理。这是因为邪恶本质上会排斥并最终弃绝良善，而伪谬也会排斥并弃绝真理。

这样的确认过程实际上就是在封闭通向天堂的道路，因为一切良善和真理都是通过天堂从主那里流入人心的。当这个通道被封闭时，此人实际上就已经处于地狱的状态中，并处于一个类似的邪恶和伪谬占主导地位的群体中，此后就无法从中被解救出来。

【2】我曾获准与一些人交谈，这些人在几个世纪前就在自己心中确认了他们宗教中的伪谬。我观察到，他们现在仍然保持着与他们在世时完全相同的思维状态。这种现象的原因在于：一个人内心确认的一切，最终都会成为他的爱与生命的组成部分。

这些确认之所以成为他的爱，是因为它们已经深深植入了他的意志和理智中，而意志和理智正是构成每个人生命的核心要素。当这些确认成为一个人生命的一部分时，它们不仅会渗透到他的整个心智系统中，甚至会影响到他的整个身体。

这就解释了为什么一个已经在邪恶和伪谬中确认自己的人，会从内到外完全被这些影响所塑造。当一个人完全被这样改变后，就无法通过简单的思想转变或外在干预而回到相反的状态，因此也就无法从地狱的状态中被解救出来。

从这些观察，以及本章前面所讨论的内容，我们可以清楚地看出邪恶的根源究竟在哪里。

269 四、那些已成为爱和生命的事物会遗传给后代。

这是一个众所周知的事实：人生来就带有某些邪恶倾向，这些是通过遗传从父母那里继承的。虽然有些人认为这些邪恶倾向不是直接来自父母，而是通过父母从亚当那里传下来的，但这种观点是错误的。

实际上，这些特质是从父亲那里继承的，因为灵魂来自父亲，而身体则在母亲体内形成。父亲的种子是生命的首要容器，这个容器的性质与父亲的本质相对应，因为它是按照父亲之爱的形式而形成的。每个人的爱在其最大和最小的表现中都保持着相似的特质，这种爱中包含着向人形发展的内在倾向，并在发展过程中逐渐实现这一形态。

这就解释了为什么所谓的遗传之恶是从父亲们那里传承的，并通过祖父、曾祖父等逐代传递给后代。这一点可以通过经验得到证实：我们可以观察到，同一民族的人在情感特质上与其共同祖先相似，家族成员之间的相似性更为明显，而同一家庭成员之间的相似性则更加显著。这种相似性如此显著，以至于我们不仅能从人们的心智特征上，甚至能从他们的面容特征上辨认出他们的世系。

【2】关于邪恶之爱如何从父母代代相传这个主题，我们将在后面详细探讨心智（包括意志和理智）与身体及其各个器官之间的对应关系时进行更深入的阐述。在这里提到这些要点，主要是为了阐明几个重要的真理：

邪恶确实是通过世代相传的方式从父母传递下来的。这种邪恶会通过一代又一代的累积而不断增长，以至于人从出生时就带有纯粹的邪恶倾向。值得注意的是，邪恶的破坏力会随着一个人属灵心智的封闭程度而增长，当属灵心智被封闭时，自然心智的更高层面也会随之关闭。这种状态在后代中是无法自行恢复的，唯一的改变方式是在主的帮助下远离邪恶，就像远离罪恶一样。只有通过这种方式，属灵心智才能被开启，而自然心智也才能通过属灵心智的开启而被带入与天堂秩序相对应的形式。

270 五、所有邪恶及其衍生的伪谬，无论是遗传的还是后天获得的，都居于自然心智中。

这种现象之所以如此，是因为自然心智在其形式和形象上对应着世界，而属灵心智在其形式和形象上则对应着天堂。由于邪恶无法在天堂中存在，因此属灵心智在人出生时并非处于开放状态，而只是具有被开启的潜能。

自然心智的形式，甚至在其构成要素上，都是从自然界的实体而来。相比之下，属灵心智完全由灵界的实体构成，这个心智被主完整地保存着，目的是使人能够真正成为人。这揭示了一个重要真理：人虽然生来具有动物的性质，但他被创造是为了成为真正的人。

【2】自然心智及其所有内容以一种特定的方式运转——从右向左旋转，而属灵心智则呈现相反的运转方式——从左向右旋转。这两种心智的运转方向彼此相反，这一现象揭示了一个深刻的真理：邪恶确实存在于自然心智中，并且会自发地与属灵心智产生对抗。

这种旋转方向具有重要的灵性象征意义：从右向左的旋转代表向下运动，指向地狱；而从左向右的旋转则代表向上运动，指向天堂。这一真理通过我的亲身经历得到证实：我观察到邪恶的灵无法使其身体从左向右旋转，只能从右向左旋转；相反，善良的灵虽然难以使身体从右向左旋转，但能够轻易地从左向右旋转。这种身体的旋转方向完全遵循着心智内在流动的规律，反映了心智的本质状态。

五四、邪恶与伪谬在一切方面都与良善和真理相对立，这是因为邪恶与伪谬属于恶魔和地狱的领域，而良善与真理则属于神性和天堂的领域

271 邪恶与伪谬在一切方面都与良善和真理相对立，这是因为邪恶与伪谬属于恶魔和地狱的领域，而良善与真理则属于神性和天堂的领域。

当人们听到"邪恶与良善相对立"以及"邪恶的伪谬与良善的真理相对立"这样的说法时，通常都会认同。然而，对于那些沉浸在邪恶中的人来说，情况却很不同。他们只能感受到并认知到邪恶似乎是良善，这是因为邪恶取悦了他们的感官，特别是视觉和听觉，进而也取悦了他们的思维和认知。因此，虽然他们在理性上可能承认邪恶与良善是对立的，但当他们实际处于邪恶之中时，却会因为感受到的愉悦而将邪恶误认为良善，反之亦然。

让我们看一个具体的例子：一个滥用自由去思考和行恶的人，会将这种行为称之为"自由"，反而将其对立面——思考和实践本质上良善的事物——视为"奴役"。然而事实恰恰相反：思考和行善才是真正的自由，而沉溺于邪恶才是真正的奴役。

【2】让我们以一个具体例子来说明：爱好通奸的人将通奸视为"自由"，反而将禁止通奸的规范视为"奴役"，这是因为他们在放纵中感受到愉悦，而在贞洁中感到不适。同样，那些出于自我之爱而渴望支配他人的人，会在这种权力欲中体验到超越其他一切快乐的强烈愉悦；因此，他们会将与这种权力欲相关的一切都称为"良善"，而将任何与之对立的事物宣称为"邪恶"，然而实际情况恰恰相反。

这种情况适用于所有形式的邪恶。虽然人们在理性层面上都承认邪恶与良善是对立的，但那些沉浸在邪恶中的人往往对这种对立关系持有扭曲的认知，只有那些活在良善中的人才能具有正确的理解。这里有一个重要的真理：当人处于邪恶之中时，就无法看见良善；但处于良善中的人却能够辨识邪恶。这可以用一个形象的比喻来说明：邪恶如同位于低处的洞穴，而良善则如同高耸的山峰。

272 如今因为许多人不知道邪恶的本质，以及它如何与良善完全对立，而了解这一点很重要，因此这个主题需要按以下顺序来阐明：

一、处于邪恶并因此处于伪谬中的自然心智，是地狱的形式和映像。

二、自然心智作为地狱的形式或映像，其下降过程涉及三个层级。

三、自然心智具有三个层级，构成地狱的形式和映像，这些层级与构成天堂形式和映像的属灵心智三个层级恰好相对立。

四、作为地狱的自然心智，在一切方面都与作为天堂的属灵心智相对立。

273 一、处于邪恶并因此处于伪谬中的自然心智，是地狱的形式和映像。

关于自然心智在人体内的实体形式——也就是它在大脑中由灵性和自然两个世界的实体所构成的基本形态（这是自然心智最初的存在形式）——我们在此不作详细阐述。这个主题将在后续探讨心智与身体的对应关系时详细说明。

在此，我们主要关注自然心智的形式在其状态及其变化方面的特征，这些变化体现在知觉、思维、意向、意愿及其相关的心智活动中。当自然心智处于邪恶并因此陷入伪谬中时，就这些心智功能而言，它确实构成了地狱的具体形式和映像。

需要强调的是，这种功能性的形式必须建立在实体形式的基础之上，因为没有实体形式作为基础，状态的变化就无法发生。这就像视觉必须依赖眼睛，听觉必须依赖耳朵一样——功能离不开其物质基础。

【2】让我们来探讨自然心智如何反映地狱的形式和映像。这种对应关系表现在以下几个方面：

首先，在这种心智中，主导爱及其欲望构成了心智的基本状态，这就如同地狱中的魔鬼。而从这主导爱产生的各种伪谬思维，则如同追随魔鬼的群众。这种比喻并非随意使用，因为在圣言中，魔鬼和他的群众正是表达这种含义。

在地狱中，主导力量是源于自我之爱的统治欲望，这就是所谓的"魔鬼"。而从这种统治欲望衍生出的伪谬情感和思维，则构成了所谓的"群众"。这种模式在地狱的每个群体中都存在，只是根据具体情况有所变化，就像同一类事物会有不同的具体表现形式一样。

处于邪恶和伪谬中的自然心智也呈现出完全相同的形式。正因如此，当具有这种性质的自然人在死后，会自然而然地被吸引到与他性质相似的地狱群体中，并在各个方面与那个群体完全融为一体。这是因为他进入了与他的心智状态完全吻合的形式中。

【3】除了前面提到的主导爱外，还存在另一种爱，这种爱被称为撒但，它从属于先前我们讨论的被称为魔鬼的爱。这种撒但之爱的特征是：渴望通过各种邪恶手段占有他人的财物。在这种爱的影响下，人会发展出各种狡猾的恶意和诡计，这些就构成了它的追随者。

这两种爱形成了地狱的两个主要类别：在后一类地狱中的灵，通常被称为撒但；在前一类地狱中的灵，通常被称为魔鬼。

值得注意的是，那些公开行事的地狱之灵并不排斥这些称呼。这就是为什么当我们谈论地狱的整体时，会用"魔鬼和撒但"这个复合称呼。

【4】地狱和天堂的构造展现出精确的对应关系。正如天堂按照两种不同的爱被区分为属天王国和属灵王国，地狱也相应地分为两个主要部分。其中，魔鬼的地狱与属天的王国形成对立的对应，而撒但的地狱则与属灵的王国形成对立的对应。关于天堂的这种二元区分，《天堂与地狱》第20-28节中有详细说明。

自然心智若是这样的，就是地狱的形式，这是因为所有灵性形式在最大和最小之处都是相似的。就像每个天使都是一个微型的天堂（这一点在《天堂与地狱》第51-58节中有清楚的阐述），同样地，每个作为魔鬼或撒但的人或灵都构成了一个微型的地狱。

274 二、自然心智作为地狱的形式或映像，其下降过程涉及三个层级。

正如我们在222-229节中所讨论的，所有事物，无论大小，都具有两种层级：高度层级和宽度层级。这个原理同样适用于自然心智的构造。在当前讨论中，我们主要关注高度层级。自然心智具有理性和自由这两种基本官能。通过这两种官能，自然心智能够向上攀升三个层级，也能够向下降落三个层级。这种上升和下降遵循着明确的规律：上升是通过良善与真理实现的，下降则是因为邪恶与伪谬而发生。

在这个过程中存在一个重要的机制：当心智向上升时，那些倾向地狱的较低层级会关闭；当心智向下降时，那些通向天堂的较高层级会关闭。这种关闭机制的存在是由于这些层级之间存在着相互对抗的关系。

【2】新生儿的这三个较高和较低层级处于一种特殊状态：它们既未开启也未关闭。这是因为新生儿处于对良善和真理以及邪恶与伪谬的完全无知状态中。随着个体开始接触和体验这些事物，这些层级才会逐渐开启或关闭，其方向取决于个体的选择倾向。

当这些层级向地狱方向开启时，主导的爱，即属于意志领域的爱，占据最高或最内在的位置；源于这爱的伪谬思维，即属于理智的思维活动，处于中间位置；而通过思维而形成的爱的结论，或说通过理智而形成的意志决定，位于最低层。这种结构与我们之前讨论的高度层级遵循相同的模式，形成了一个完整的序列，就像目的、原因和结果的关系，或者第一目的、中间目的和最终目的的关系。这些层级在向着身体方向下降的过程中会发生变化，它们逐渐变得更加粗糙，最终转化为物质性的和肉体性的形式。

【3】当从圣言汲取的真理被用来形成第二层级时，这些真理会被第一层级中的恶欲扭曲，沦为仆从和奴隶。这让我们看到，当人处于恶欲的状态中，或当其自然心智呈现地狱的形式时，来自圣言的教会真理会遭遇怎样的命运。这些真理因被用作魔鬼的工具而遭到亵渎。正如前文所述，在自然心智中占据统治地位的恶欲，即地狱的本质，就是魔鬼的化身。

275 三、自然心智具有三个层级，构成地狱的形式和映像，这些层级与构成天堂形式和映像的属灵心智三个层级恰好相对立。

前文已经说明，人类心智包含三个层级：自然的、属灵的和属天的。这样构成的人类心智本可以朝向天堂并转向那里。然而，当自然心智选择向下看并转向地狱时，它同样展现出三个层级的结构，而这些层级每一个都与天堂心智的相应层级形成对立。

【2】这一点在灵界中已经通过我的亲身见证得到明确证实。我看到有三层天堂，它们按照高度的三个层级清晰区分，同时也有三层地狱，它们同样按照高度或说深度的三个层级区分。这些地狱无论在整体还是细节上都与天堂形成对立：最底层的地狱与最高层的天堂相对，中层地狱与中层天堂相对，最上层的地狱则与最低层的天堂相对。这种对应关系同样适用于呈现地狱形式的自然心智，因为属灵的形式在最大和最小的层面上都保持着相似性。天堂与地狱之所以形成如此对立，根本原因在于它们的爱的本质是对立的。

【3】天堂的最内层级由对主的爱及由此衍生的对邻舍的爱构成；与之相对，地狱的最内层级则由对自我的爱和对世界的爱构成。天堂的中间层级由源自这些爱的智慧和聪明构成；而地狱的中间层级则由源自其爱的愚昧和疯狂构成，尽管这些在表面上也呈现为智慧和聪明的样子。至于天堂的最末层级，是由前两个层级推导出的结论所构成，这些结论要么以知识的形式储存在记忆中，要么通过身体付诸实际行动。同样，地狱的最外层级也是由其前两个层级推导出的结论所构成，这些结论或转化为知识，或表现为具体行为。

【4】天堂的良善和真理是如何转变为地狱的邪恶和伪谬，从而成为对立面的呢？我的一个亲身经历可以说明这一点：我曾听到一个神性真理从天堂流下进入地狱。在其下降过程中，我注意到这真理通过不同的层级逐步转变为伪谬，最终在最低层的地狱中完全变成了与原本相反的东西。这个经历清楚地表明，地狱在各个层级上都与天堂的良善和真理形成对立。这种转变是通过流入相反方向的形式而发生的，就像我们所知道的，任何流入之物都会根据接收它的形式及其状态而被感知和体验。

【5】这种转向对立面的现象通过我的另一个经历得到了证实：我被允许观察地狱相对于天堂的位置，看到地狱中的居民呈现出倒置的状态——头朝下，脚朝上。然而，我被告知，在他们自己的感知中，他们认为自己是正常地双脚站立的。这种现象可以类比于地球两极的居民（反地人）的情况。

通过这些亲身经历的证据，我们可以清楚地看到：呈现地狱形式和映像的自然心智的三个层级，与呈现天堂形式和映像的属灵心智的三个层级形成完全的对立。

276 四、作为地狱的自然心智，在一切方面都与作为天堂的属灵心智相对立。

这种对立源于爱的状态，因为爱构成人的生命本身，其它一切都如同溪流从源头流出一样从爱中流出。当爱处于对立状态时，一切属于感知的事物也随之变成对立的。在自然心智中，这种对立表现为一种分离和排斥的过程：源于主导爱的事物居于中心，其它事物则被推到边缘。特别是那些来自圣言的教会真理，会被推得更远，最终被完全驱逐。这导致人的认知发生根本性的扭曲：自然心智开始把邪恶视为良善，把伪谬视为真理。他把邪恶当作智慧，把疯狂当作聪明，把狡诈当作谨慎，把邪术当作才智。

这种扭曲最终导致价值判断的完全颠倒：他轻视属于教会和敬拜的神性和天堂的事物，却极其重视肉体和世俗的事物。这实际上是生命状态的完全颠倒，就像把头变成脚掌并加以践踏，而把脚掌变成头一样。通过这种方式，人从活的变成死的——因为心智是天堂的人才是真正活的，而心智是地狱的人实际上是死的。

五五、自然心智三个层级的一切事物，都包含在通过身体行为所产生的工作中

277 自然心智三个层级的一切事物，都包含在通过身体行为所产生的工作中。

通过本篇所阐述的层级知识，我们得以揭示一个奥秘：人的心智，包括意志和理智的一切内容，都蕴含在其行为和工作中，这种包含关系就如同种子、果实或鸟蛋中既有可见又有不可见的成分一样完整。这些行为和工作虽然在外表上看似平常，但其内在却蕴含着无数的要素。全身运动纤维的力量都汇聚其中，而这些力量又受到心智各方面的激发和引导。这些心智内容分为三个层级：最深层是意志层级，包含人的爱的一切情感；其次是理智层级，包含其一切感知和思维；第三是记忆层级，包含与言语最接近的所有思维观念。

当这些内在要素通过行为显现时，虽然在其可见的外在形式中似乎看不到这些先前的内容，但它们确实都存在其中。正如在209-216节中所述，最后显现的形式是先前所有内容的综合、容器和基础；而且如同在217-221节中所阐明的，这些高度的层级在其最终显现中得到完整的体现。

278 从外表看来，我们的身体动作似乎都很简单，就像种子、果实、鸟蛋的外表，或者坚果和杏仁的外壳一样平淡无奇。然而，在这种看似简单的外表下，却隐藏着形成它们的所有内在要素。这就像每个最终的形式都有一层外壳包裹着，使它与内在的内容有所区分；同样地，每个心智层级也都有其独特的屏障，使各个层级彼此分开。

正是因为这种层层包裹的特性，第一层级的内容不会直接显现在第二层级中，第二层级的内容也不会直接显现在第三层级中。让我们举个例子：作为心智第一层级的意志之爱，在理智的智慧（即心智的第二层级）中，只能通过对事物思考的某种愉悦感；同样地，这个第一层级的意志之爱，在记忆的知识（即心智的第三层级）中，只能通过学习和表达时的愉悦感才能被体会到。

因此我们可以得出这样的结论：虽然我们的行为在外表上看起来简单而统一，但实际上却包含了所有这些丰富的内在元素。

279 这一真理可以通过以下事实得到证实：与人同在的天使们能够分别感知从人的心智流入行为的各种元素。具体而言，属灵的天使感知其中来自理智的内容，而属天的天使则感知来自意志的内容。这种说法虽然听起来似乎难以置信，但确实是真实的。

但应当知道，心智中与当前所关注或呈现之事相关的内容位于中心，其他内容则根据亲和性分布在周围。天使们说，从每一个行为中都能感知到人的品质如何，但这种感知会随着其爱之决定在情感以及由此产生的思维中呈现出不同的相似性。

简言之，在天使眼前，属灵人的每一个行为或工作都如同一个美味、有用且美丽的果实，当打开食用时，会带来滋味、功用和喜悦。关于天使对人的行为和工作具有这样的感知能力，在第220节中也有论述。

280 人的言语也遵循同样的原理：天使能从言语的声调感知人的爱，从发音方式感知其智慧，从词语的含义感知其知识。更进一步说，天使们指出这三个要素存在于每一个词语中，因为每个词语都是一个完整的整体，包含了声调、发音和意义这三个层面。来自第三层天的天使向我揭示，他们能从说话者连续说出的每一个词语中，感知到此人心灵的整体状态，同时也能觉察到一些具体的特殊状态。

关于圣言中每个词语都包含属灵层面（即圣爱）和属天层面（即圣智）的内容，以及当人以虔诚之心诵读圣言时天使如何感知这些内容，这些主题在《新耶路撒冷教义之圣经篇》中已有详尽的论述。

281 从这些论述可以得出如下结论：当人的自然心智通过三个层级下降到地狱时，其一切行为中都包含着他的邪恶和邪恶的伪谬；相反地，当人的自然心智上升到天堂时，其一切行为中都包含着他的良善和真理。天使们仅仅通过观察人的言语和行为就能感知到这些。这就是为什么圣言中说一个人必照他的行为受审判，还说他必供出所说的话。

第四章

五六、来自永恒的主，他是耶和华，从他自己而非从虚无创造了宇宙及其中的一切

282 来自永恒的主，他是耶和华，从他自己而非从虚无创造了宇宙及其中的一切。

全天下但凡明智之人，若从内心观照，无不承认创造宇宙的上帝是独一的。从圣言可知，这位宇宙的创造者上帝被称为耶和华，这名源自"存在"，因为唯独他存在。《新耶路撒冷教义之主篇》已从圣言多处论证，主从永恒就是那位耶和华。耶和华之所以被称为来自永恒的主，是因为他取了人性来拯救世人脱离地狱，并吩咐门徒称他为主。因此在新约中，耶和华被称为主，这可从经文对照得到证实：旧约说"你要尽心尽性爱耶和华你的上帝"（《申命记》6:5），而新约则说"你要尽心尽性爱主你的上帝"（《马太福音》22:37）。这种称呼的转变在福音书引用的其它旧约经文中也是一样。

283 凡具清晰理性的人都能看出，宇宙不可能从虚无中创造。因为虚无即是无，任何事物都不可能从虚无中产生，这样的说法本身就是自相矛盾的。一切自相矛盾的事物都违背源自圣智的真理之光，而不符合圣智的事物也就不可能出于神性全能。具清晰理性的人还能看出，万物都是从那在自身是实体的实体中被创造的，因为这实体就是存在本身，一切存在之物都由此而来。既然唯独上帝是实体本身，是存在本身，那么万物的存在显然不可能有其它来源。

【2】许多人已经看到这一点，因为理性使他们能够看到；但他们不敢确认，担心这样会导致他们认为被造的宇宙就是上帝（因为它来自上帝），或者认为自然是自存的，其最深处就是所谓的上帝。因此，尽管许多人看到万物的存在除了上帝别无来源，并且存在只能出于他的存在，但他们不敢超越对此的初步思考，唯恐使自己的理解陷入所谓的"戈尔迪之结"而无法解开。他们之所以解不开这个难题，是因为他们用时间和空间这些属于自然界的概念来思考上帝和他创造宇宙的方式。如果只从自然界的角度，任何人都无法理解上帝和宇宙的创造；但是，只要一个人的理智能够接受内在的属灵之光照明，就能理解自然界是如何被上帝创造的。这是因为上帝不在时间和空间之中。关于神性不在空间之内，可参见上文第7-10节；关于神性在脱离空间的情况下充满宇宙的一切空间，可参见第69-72节；关于神性在脱离时间的情况下存在于一切时间之中，可参见第73-76节。在接下来的内容中将会看到，尽管上帝从他自己创造了整个宇宙及其中的万物，但在被造的宇宙中却没有任何事物是上帝。此外还有许多论述将使这个主题更加明晰。

284 本书第一章论及上帝，阐明他是圣爱和圣智，是生命本身，是自在的实体和形式，因此具有自性，且是唯一。第二章论及灵性的太阳及其所在的灵界，以及自然的太阳及其所在的自然界，并阐明了上帝如何通过这两个太阳创造了宇宙及其中的一切。第三章论述了一切受造之物，无论整体还是个别，所具有的层级。我们将在第四章讨论上帝创造宇宙这个主题。

之所以要论述这些主题，是因为天使们在主面前表达了深深的忧虑——当他们观察世界时，看到的只有无知的黑暗；而在世人中间，关于上帝、天堂和自然创造的知识完全缺乏，以至于天使们的智慧找不到任何可以倚靠的基础。

五七、来自永恒的主，他是耶和华，若非为一个人，就无法创造宇宙及其中的一切

285 来自永恒的主，他是耶和华，若非为一个人，就无法创造宇宙及其中的一切。

那些对作为人的上帝持有物质性概念的人，完全无法理解作为人的上帝如何能创造宇宙及其中的一切；因为他们会这样思考：作为人的上帝如何能从一处空间游走到另一处空间去创造呢？或者，他如何能从自己的位置发出话语，而当话语说出后万物就被创造了呢？当说到上帝是人时，这样的想法会出现在两类人的心中：一类是那些用世人的方式来思考人形上帝的人，另一类是那些从自然及其特性（即时间与空间）来思考上帝的人。然而，那些既不从世人的角度，也不从自然及其时空特性来思考人形上帝的人，能清楚地领悟到：若上帝不是人，宇宙就不可能被创造。

【2】将你的思维投向关于上帝是人的天使观念，并尽可能地移除空间的概念，你就会在思考中接近真理。某些学者也理解到灵与天使并不在空间之中，因为他们理解到灵性的事物是无空间的；这就像思维一样，虽然思维在人里面，但人仍能通过它如同亲临一般出现在任何地方，即使是最远的地方。这就是灵与天使的状态，他们也是人，即使就其身体而言也是如此；他们出现在他们思维所在的地方，因为在灵界中的空间和距离都是表象，且与他们情感所生的思维为一。

【3】当我们思考上帝时，应当认识到他如同太阳般显现在灵界之上，对他而言根本不存在任何空间的表象，因此我们不应用空间的概念去思考他。通过这种理解，我们可以领会到上帝创造宇宙不是从虚无中创造，而是从他自己创造的。而且，不能用大小或高矮来思量他的人身，因为这些都是空间的概念。在最初与最末、最大和最小的事物中，上帝都保持完全相同的本质；而且，上帝这个“人”是一切受造物中最内在的本质，但这种内在性并非存在于空间之中。关于神性在最大和最小中的同一性，在77-82节已有详细阐述；而神性如何充满一切空间却又超越空间的道理，则在69-72节中已经说明。这是因为神性既不受限于空间，也不具有连续性，而是如同自然界最内在的本质。

286 明智之人能够清楚地认识到：若上帝不是人，他就无法创造宇宙及其中的一切。这个真理可以从以下角度来理解：没有人能否认上帝具有爱与智慧、怜悯与仁慈的特质，也不能否认他就是良善与真理本身，因为这一切都来自于他。既然这些特质不容否认，那么上帝是人这一事实也就不容否认。这是因为这些品质都无法脱离人而独立存在，人是这些品质的承载主体，若将这些品质从其主体中分离，就等于否定了它们的存在。

让我们思考智慧的本质：如果将智慧从人的概念中分离出来，它还能是什么？我们能将它想象为某种以太或火焰的形式吗？这是不可能的，除非这些形式中包含着人的要素。如果智慧确实存在于这些形式中，它必然具有人的形式，并且存在于人的一切形式中。为使智慧真实存在，人的形式的任何部分都不可或缺。

简而言之，智慧的形式就是人的形式。既然人是智慧的形式，那么人也必然是爱、怜悯、仁慈、良善与真理的形式，因为这些品质与智慧构成一个不可分割的整体。关于爱与智慧必须存在于形式之中的详细论述，请参见前文40-43节的内容。

287 爱与智慧就是人的本质，这一真理可从天堂的天使得到印证：天使们从主所领受的爱与由此而来的智慧越多，就越显现出完美的人形之美。这一真理同样可在圣言中得到证实，其中记载亚当是按照上帝的形像和样式所造的（《创世记》1:26），这正是爱与智慧的形式。

地上的每个人从出生起就具有人的形体，这是因为人的灵（也就是所谓的灵魂）本质上就是人。灵魂之所以是人，是因为它能接受从主而来的爱与智慧。当人脱离物质身体后，其灵或灵魂接受爱与智慧的程度，就决定了他在来生成为真正的人的程度；反之，若不接受这些品质，就会成为某种怪异的存在，仅仅因具有接受的能力而保留些许人的特质。

288 因为上帝是人，整个天使天堂作为一个整体呈现出人的形象。天堂的组织结构对应人体的构造，其中天使群体分布在不同的功能区域，就像人体的各个系统一样。这些天使群体分别对应着大脑的各个部分、面部的各个器官以及身体的所有内脏，它们之间的区分与人体器官的功能分工完全一致。每位天使都清楚地知道自己所在的群体对应着人体的哪个部分。

天堂之所以具有这样的形态，是因为上帝是人；而上帝就是天堂的本质，因为构成天堂的天使们都是接受主之爱与智慧的器皿，作为接受者的他们就是上帝的形像。关于天堂具有完整的人体形式这一真理，在《天堂的奥秘》一书的多个章节结尾处都有详细论述。

289 由此可见，那些不从"人"的概念来理解上帝，或不认识到神性属性存在于作为人的上帝之中的人，他们的思维是多么空洞。因为一旦将这些属性从"人"的概念中分离出来，它们就变成了纯粹的抽象概念，失去了实质意义。

如前文（第11-13节）所述，上帝本身就是人，而每个人都是按照其接受主之爱与智慧的程度而成为真正的人。这一真理在此再次得到确认，其目的是要帮助我们理解：正是因为上帝是人，他才创造了整个宇宙。

五八、来自永恒的主，他是耶和华，从他自己产生心灵世界的太阳，并藉此创造了宇宙及其中的一切

290 来自永恒的主，他是耶和华，从他自己产生心灵世界的太阳，并藉此创造了宇宙及其中的一切。

关于灵界的太阳，本著作第二部分已作详细论述，现将要点总结如下：

圣爱与圣智在灵界中如太阳般显现（83-88节）。从源于圣爱和圣智的太阳发出灵性之热与灵性之光（89-92节）。灵界的太阳并非上帝，而是从神人之圣爱与圣智的发出；同样，热与光也从那个太阳发出（93-98节）。灵界的太阳位于中等高度，对天使而言，其距离感与自然界太阳对人类的距离感相似（103-107节）。主显为太阳的地方是灵界的东方，其它方位由此确定（119-128节）。天使始终将自己面部转向显为太阳的主（129-139节）。主通过这太阳——圣爱与圣智的最初发出，创造了宇宙及其中的一切（151-156节）。自然界的太阳是纯粹的火，因而是死的；源自这个太阳的自然界也是死的；自然界的太阳被创造，是为了完成并终结创造之工（157-162节）。若无一生一死的两个太阳，创造就无法完成（163-166节）。

291 在第二部分中，我们已经阐明了一个重要观点：灵界的太阳并非主本身，而是从主的圣爱与圣智的发出。我们之所以使用"发出"这个词，是因为这太阳是由在自身为实体和形式的圣爱与圣智所产生的，神性正是通过这种方式发出。

人的理性总是渴望理解事物的原因和过程，若不能看到事物如何发生，就难以完全接受。因此，关于灵界太阳（它不是主本身，而是从主发出的）是如何被产生的，我们有必要作些说明。在与天使们的多次交谈中，他们表示在灵性之光中能够清楚地理解这一点。然而，由于灵性之光与自然之光及其所产生的思维方式存在巨大差异，要向处在自然之光中的人解释这一点却相当困难。

【2】天使们解释说，这个现象可以通过环绕每位天使的情感与思维的气场来理解。这种气场使得天使的临在能被远近之人感知到。需要注意的是，这环绕的气场并非天使本身，而是由从他身体各部分持续涌现的实体所构成的，如同河流般环绕着他。这些与天使身体相邻的实体，通过生命的两个源泉——心脏和肺部——不断被激活，进而激发周围大气进入活跃状态，使他人能感知到他的临在。虽然我们称之为情感和思维的气场，但实际上情感只是心智形式的状态。天使们进一步解释说，每位天使之所以都被这样的气场环绕，是因为主本身就被这样的气场环绕。而主周围的气场同样是从他自己发出的，这个气场就构成了他们的太阳，也就是灵界的太阳。

292 通过多次观察，我发现每位天使和灵体都被特定的气场所环绕，而且在群体中的多个成员之间还存在着共同的气场。这些气场会以不同的形态显现：在天堂中，它们有时呈现为柔和的火焰或轻盈洁白的云彩；而在地狱中，则表现为浓烈的火焰或浓密漆黑的乌云。

我还观察到这些气场能以各种不同的气味和烟雾形态被感知到。通过这些多样的观察和体验，我确信一个事实：无论是天堂还是地狱中的每一位存在，都被一个特殊的气场所环绕，这个气场是由从他们身体中分解并分离出来的实体所构成的。

293 我观察到，气场的存在并不局限于天使和灵，而是遍及灵界中的所有事物。无论是树木及其果实，灌木及其花朵，还是草本植物、禾本科植物，甚至土地及其各个组成部分，都散发着各自的气场。这一现象揭示了一个普遍的规律：所有存在，无论是有生命还是无生命的事物，都被与其内在本质相似的气场所环绕，并且这种气场在持续不断地散发出来。

这种现象在自然界中也有对应，正如众多学者通过经验所证实的那样。人类身上不断散发的气流，各种动物散发的气息，以及树木、果实、灌木、花朵，乃至金属和石头所散发的微粒，都印证了这一点。这种特性的传递遵循着一个层级：自然界从灵界承接这种特性，而灵界则从神性承接这种特性。

294 构成灵界之太阳的事物虽然是从主而来，但它们并不是主本身，因此它们本身并不具有生命，而是缺乏自身的生命。这就像从天使和人身上散发出来并形成他们周围气场的那些事物一样：这些气场并不是天使或人本身，而只是从他们那里发出的，因此不具有他们的生命。这些气场与天使或人的统一，仅仅是通过和谐一致的方式实现的，因为这些气场是从他们身体的形式中衍生出来的，而这些形式曾经是他们生命在其中的载体。

这是一个深奥的奥秘，天使能够通过他们的灵性思维来理解并用语言表达，但人类却无法通过自然思维来理解。这是因为需要一千个灵性观念才能构成一个自然观念，而人类无法将一个自然观念分解为任何灵性观念，更不用说分解为如此多的观念了。造成这种差异的原因在于它们遵循不同的高度层级，这个主题在第三章中详细讨论过。

295 .我通过一个特别的经历了解到天使和人类思维之间的根本差异。当我请天使们用灵性的方式思考某个事物，然后告诉我他们的想法时，他们发现自己无法向我表达这些灵性思维的内容。这种情况不仅出现在思维上，在言语和书写方面也是如此。灵性的语言声音与我们的自然语言完全不同，灵性的书写方式也与我们的自然书写大不相同。唯一的例外是字母的形式，但在灵界中每个字母都包含着完整的意义。令人惊奇的是，天使们说，他们在灵性状态下感觉自己的思维、说话和写作方式与人在物质世界中的方式很相似。但实际上，这两者之间并没有真正的相似之处。这个经历清楚地显示：自然界和灵界是按照不同的层级而存在的，它们之间只能通过对应关系来交流。

五九、主内有三，即属于主的圣爱、圣智、圣用；这三者以表象形式在灵界太阳之外显现：圣爱通过热、圣智通过光、圣用通过承载热与光的气

296 主内有三，即属于主的圣爱、圣智、圣用；这三者以表象形式在灵界太阳之外显现：圣爱通过热、圣智通过光、圣用通过承载热与光的气。

热与光从灵界太阳发出，以及热从主的圣爱发出、光从他的圣智发出这些内容，在前文89-92节、99-102节和146-150节已有论述。现在要说明的是，从灵界太阳发出的第三样事物是气，它作为热与光的容器，是从主的称为"用"的神性发出的。

297 凡是受到灵性启发而思考的人都能看出：爱以功用为目的并追求功用，且通过智慧来产生功用。爱本身无法产生任何功用，必须借助智慧才能产生。若没有所爱之物，爱又从何谈起？这所爱之物正是功用。既然功用是爱的对象，且是通过智慧产生的，由此可知功用实为智慧与爱的容器。在209-216节已经阐明，爱、智、用这三者按照高度的层级依次排列，而最末的层级是先前诸等级的综合、容器和基础。由此可以确定，圣爱、圣智、圣用这三者存在于主内，并且在本质上就是主自己。

298 人类在其外在和内在层面上体现了一切功用的形式，以及整个受造宇宙中的一切功用都与人的这些功用相对应，这一点将在后文详细论证。在此，我们只需要明白一个要点：作为人的神是一切功用的本源形式，整个受造宇宙中的一切功用都源自于他；因此，从功用的角度来看，整个受造宇宙就是他的形像。只有那些从神人（也就是主）那里，在创造时按照神性秩序而来的，才能称为真正的功用；而那些出自人类自我的，则不能称为功用，因为这些源于地狱，违背了神性秩序。

299 这三者——爱、智慧和功用——不仅存在于主里面，而且就是主自己。主是无所不在的，然而，他不能以其本质的形态，或以其在灵界太阳中的形态，直接向任何天使或世人显现。因此，他通过可被接受的方式来彰显自己：以热来彰显他的爱，以光来彰显他的智慧，以气来彰显他的功用。

主之所以通过气来彰显功用，是因为气作为热和光的容器，正如功用作为爱和智慧的容器一样。从神性的太阳发出的光和热不能在虚无中传播，也不能在真空中运行，必须有一个实体作为其载体。这个载体就是我们所说的气：它环绕着太阳，在其中接纳太阳的流注，并将这流注先传递给天堂中的天使，再传递给世界上的世人，由此使主的临在遍及各处。

300 正如在前文（173-183）中所阐述的，灵界和自然界都存在气，其中灵界的气是灵性的，而自然界的气是自然的。通过考察直接环绕灵性太阳的灵性之气的本源，我们可以明白，灵性之气的每一个部分在本质上都与灵性太阳本身的性质相同。

天使们通过他们超越空间限制的灵性思维，解释了这一真理：存在一个唯一的本源实体，万物都源自于它，而灵界的太阳就是这个实体的显现。由于神性超越空间，且在最大与最小中都保持同一性，因此这太阳作为神人的首先发出也具有这种特性。

这唯一的实体（即太阳）通过连续层级（广度层级）和离散层级（高度层级）来运作。通过这些程度，借着各种大气作为媒介，形成了受造宇宙中的所有多样性。

天使们强调，要理解这些真理，必须首先从我们的思维中摒除空间的概念。如果无法超越空间的限制，就会陷入虚假的表象。然而，当我们认识到上帝是一切存在的本源时，这些虚假的表象就会消除。

301 从天使那超越空间限制的理念中，一个深刻的真理被清晰地揭示：在整个受造宇宙中，唯有神人——我们的主——才是真正的生命。一切生命活动都源自于他，一切运动都依赖于从他流出的生命，一切存在都通过从他发出的太阳而维系。这印证了一个永恒的真理：我们的生命、行动和存在，都在神里面得以实现。

六十、灵界和自然界中三个层级的气，在其最末端终止于类似地上的实质和物质

302 灵界和自然界中三个层级的气，在其最末端终止于类似地上的实质和物质。

正如第三章173-176节所述，这两个世界中存在三个层级的气，它们按照高度层级彼此区分，并在向下进展的过程中按照广度层级逐渐减弱。这些气在向下进展的过程中逐渐减弱，因此它们变得持续压缩和惰性，最终在最末端变得如此压缩和惰性，以至于不再保持气的性质，而是转变为静止的实质，在自然界中变得固定，也就是我们在地上所见的各种物质。从这种实质和物质的本源可以得出三个重要结论：这些实质和物质同样具有三个等级；它们通过周围的气保持相互连接；它们能够在其形式中产生各种功用。

303 任何思考到从第一因到最末端存在着持续中介，且万物必源于先在者并最终源于第一因的人，都不能不承认地上的实质或物质是由太阳通过其大气产生的。灵界的太阳是第一因，而那太阳的第一因是神人或主。

这些气作为先在之物，是太阳将自身呈现于最末端的媒介。它们的活动性和扩张性在向下递进时持续减弱，最终在最末端完全终止，形成了地上的实质和物质。这些实质和物质从其源头之气中保留了产生功用的内在倾向和努力。

若有人不承认宇宙及其万物的创造是通过从第一因而来的持续中介实现的，他们就只能提出与原因脱节和割裂的假说。当具有深度洞察力的心智审视这些假说时，就会发现它们并非像一座完整的房屋，而是如同一堆杂乱的瓦砾。

304 受造宇宙中的一切都来自这个普遍的源头，其中每一个个体都遵循相似的模式：从其初始状态进展到最末端，在那里达到相对的静止状态，以便完成和维持其存在。

以人体为例，纤维从其最初的形态发展成为肌腱，纤维和血管从其初始状态发展成为软骨和骨骼，在这些结构上得以稳定和维持。正如人体中的纤维和血管有这样的进展，人的内在状态也有类似的发展过程。这些状态包括感觉、思维和情感，它们从最初充满光明的状态逐渐发展到末端的阴影状态，从最初充满温暖的状态发展到末端失去温暖的状态。

这种进展模式同样适用于爱及其一切表现，以及智慧及其一切层面。简而言之，这是受造宇宙中一切事物的发展规律。这与前文（222-229节）所证明的相呼应：在一切受造物中，从最大到最小，都存在离散层级和连续层级这两种层级，也就是高度和广度的层级。这两种层级甚至存在于最微小的事物中，这是因为根据天使们的灵性观念，灵性的太阳是唯一的本源实体，一切都由此衍生（参见300节）。

六一、构成地球的实质和物质本身没有神性，但它们仍源于本身具有神性的事物

305 构成地球的实体和物质本身没有神性，但它们仍源于本身具有神性的事物。

从前文讨论的地球起源可以看出，构成地球的物质本身并不具有神性，实际上它们已经失去了所有内在的神性特质。这是因为它们处于气层演化的最终阶段：热量消散为寒冷，光明变为黑暗，活力转为惰性。

然而，这些物质仍然通过一个连续的过程，从灵性太阳的本质中保留了某些神性特质。正如在291-293节中所述，这源于环绕神人（即主）的神性气场。正是通过这个气场，经由太阳和各层大气的连续传递，最终形成了构成地球的各种实体和物质。

306 关于地球如何通过大气从灵性太阳产生的过程，我们只能用源自自然概念的语言来描述。然而，这一过程还可以用源自灵性概念的语言来表达，因为灵性概念超越空间限制。正是因为这种超越空间的特性，灵性概念无法完全用自然语言的词汇来表达。

如在295节中所述，灵性层面的思维、语言和书写与自然层面的思维、语言和书写存在根本差异，它们之间没有直接的共同点，只能通过对应来建立联系。因此，只要我们能在自然层面上对地球的起源有某种程度的理解，这就已经足够了。

六二、所有功用，即创造的目的，都体现在具体形式中，而这些形式是从地球上的实质和物质中获得的

307 所有功用，也就是创造的终极目的，都体现在具体形式中，而这些形式是从地球上的实质和物质中获得的。

我们之前讨论的一切，无论是太阳、大气还是地球，都仅仅是实现目的的中介手段。创造的真正目的是由主通过灵界太阳，借助大气，从地球上产生的，这些目的我们称之为功用。这些功用在其完整范围中包含了整个植物界、整个动物界，最终达到人类，并由此形成天使天堂。

【2】这些被称为功用，原因有二：首先，它们是接受圣爱与圣智的容器；其次，它们仰望作为其源头的创造主上帝，并通过这种仰望将他与他的伟大创造连结起来。正是通过这种连结，使它们能够持续存在，如同它们最初被创造时一样。当我们说这些功用仰望创造主上帝并将他与他的伟大创造连结时，这种说法是基于表象；真实的情况是，是创造主上帝使这些功用看似从自身仰望并建立连结。至于它们具体如何仰望并由此建立连结，这将在后文详细论述。

【3】这些主题在先前的章节中已有详细讨论。第47-51节阐明了圣爱与圣智必须在其所创造的他物中存在和显现，这是它们存在的必然方式。第55-60节说明了整个受造宇宙中的一切事物都是圣爱与圣智的接受容器。第65-68节解释了所有受造之物的功用如何通过层级次序上升至人，并通过人最终上升至作为一切源头的创造主上帝。

308 当我们思考到以下事实时，谁不能清楚地看出创造的目的就是功用呢？这些事实是：除了功用之外，创造主上帝不会创造任何其它事物；功用之所以成为功用，是因为它服务于他者；即使是看似为己的功用，其实质也是为了他者，因为它使自身处于能服务他者的状态。凡能如此思考的人也会明白，真正的功用不可能源自人类，而是通过人类从那位使万物皆具功用者而来，也就是从主而来。

309 现在我们要讨论功用的形式，将按照如下顺序展开：

一、地上存在着一种产生功用形式的持续努力。

二、每一个功用形式中都包含着宇宙创造的某种映像。

三、每一个功用形式中都包含着人的某种映像。

四、每一个功用形式中都包含着无限与永恒的某种映像。

310 一、地上存在着一种产生功用形式的持续努力。

这种努力的存在可以从其根源得到证实。如前文305-306节所述，构成地球的实质和物质是从灵性太阳所发出的大气的终极和终结，这些大气本身就是以功用的形式流出的。由于构成地球的实质和物质来源于此，并且它们的聚集体在大气的环绕压力下保持着内在联系，因此它们必然具有持续不断地产生功用形式的努力。它们具有这种产生能力的品质，是从其本源所获得的，因为它们是大气的最终形态，因此与大气本质相符。当我们说这种努力和品质存在于地中时，实际上是指它们存在于构成地球的那些实质和物质中，无论这些物质是存在于地中，还是已经蒸发到大气中。众所周知，大气中充满了这样的物质。

【2】地的实质和物质具有这种努力和品质，这一点可以从以下现象清楚看出：所有类型的种子，通过热量被打开直至其最内层，会被极其微细的实质所孕育。这些微细实质必定来源于灵性领域，因此具有与功用结合的潜能，这就构成了它们的生殖力。随后，通过与源自自然界的物质结合，产生功用的形式，并如同从子宫中释放出来，使它们能够进入光明中，从而发芽生长。这种努力随后通过植物的根系持续不断地从地面延伸至最末梢，又从最末梢回溯到最初始，在那里功用存在于其本源中。通过这个过程，功用转化为形式；而形式则从功用（它就像灵魂一样）在从始至终、从终至始的发展过程中，获得使其每一个细节都成为某种功用的特质。我们之所以说功用如同灵魂，是因为形式就如同身体。

【3】还存在一种更深层的努力，即通过植物的生长为动物界提供功用的努力，这是显而易见的，因为所有种类的动物都依靠植物获取营养。而在这些努力中，最核心的是为人类提供功用的努力，这也是必然的。这些必然性可以从以下几点得到证实：

（1）这些努力处于最末端层面，而在最末端中，所有先前的层级都按其固有秩序同时存在，这一点在前文中已多次论证。（2）正如在222-229节中所阐明的，这两种等级存在于一切事物中，无论是最大还是最小的事物中，在这种努力中也不例外。（3）所有功用都是由主从最末端产生的，因此在最末端必然存在对这些功用的努力。

311 然而，这一切努力本身并非活的，它们只是生命最末端力量的表现。这些力量因源自生命，故最终具有通过既定媒介回归其本源的倾向。大气在其最末端转化为这样的力量，正是这些力量推动地上的实质和物质形成各种形式，并使它们无论在内在还是外在层面都保持在这些形式中。要对这些作更详尽的论证需要大量篇幅，因此在此不作赘述。

312 当大地还处于初始的新鲜和纯净状态时，它的第一个产物就是种子。这最初的努力必然如此，不可能是其它。

313 二、每一个功用形式中都包含着宇宙创造的某种映像。

功用的形式分为三种：矿物界功用的形式、植物界功用的形式和动物界功用的形式。

矿物界功用的形式因不为视觉所见，故难以描述。其第一种形式是构成地球最微小部分的实质和物质；第二种形式是这些物质以无限多样方式形成的聚集体；第三种形式源于崩解为粉末的植物、消亡的动物，以及它们持续的蒸发和散发，这些添加到土地中，形成了土壤。

矿物界这三个层级的形式之所以反映创造的形象，是因为它们在太阳通过大气及其热与光的推动下，在其形式中产生了作为创造目的的功用。这创造的形象隐藏在前文所述的那些努力中（参310节）。

314 在植物界功用的形式中，创造的映像体现在一个完整的循环中：从初始发展到末端，又从末端返回初始。这循环始于种子，终于被树皮覆盖的茎，而通过茎的最外层——树皮，它们又回归到种子，正如前面所说，种子是它们的初始。

被树皮覆盖的茎对应于被土壤覆盖的地球，一切功用的创造和形成都由此而生。我们都知道，植物是通过树皮、内皮层和外皮生长的，通过围绕茎和枝条的根系外皮不断向上延伸，最终发展为果实的雏形，然后通过果实再次回归到种子。

创造的映像在这些功用的形式中表现为两个方面：首先是它们的形成从初始到末端，又从末端返回初始的进程；其次是在每个进程中都包含着产生果实和种子的目的，这些就是功用。由此可见，整个宇宙的创造进程是从其初始（环绕太阳的主）到其末端（大地），然后通过功用回归到其初始（主）；而整个创造的终极目的就是功用。

315 应当知道，自然界的热、光和气对于这创造的映像完全没有作用，而只有灵界太阳的热、光和气才有作用；这些带着那创造的映像，并将其注入植物界功用的形式中。自然界的热、光和气仅仅打开种子，使其生长保持舒展，并为其提供使之固定的物质；但这不是通过其太阳的力量（就其本身而言是毫无力量的），而是通过灵性太阳的力量，后者持续作用于前者；但对于赋予它们创造的映像，自然的热与光完全没有贡献：因为创造的映像是灵性的，但为了使其在自然界显现并发挥功用，为了使其固定并持久，它必须物质化，也就是说，必须被那世界的物质充满。

316 在动物界功用的形式中，我们也能看到类似的创造映像：种子被送入子宫或卵中，形成身体（这是其最末端的显现），而当这身体成长后，又会产生新的种子。

这个进程与植物界功用形式的进程有着显著的相似之处：种子是开端，子宫或卵相当于土地，产前的状态类似于种子在土地中生根的状态，从产后到繁殖的状态则类似于树木从发芽到结果的过程。

通过这种对应关系，我们可以清楚地看到：正如创造的相似性存在于植物的形式中，它同样也存在于动物的形式中。这体现为一个双向的进程：从最初到最末，又从最末返回最初。

【2】类似的创造映像存在于人里面的每一个事物中。我们可以看到这种相似的进程：爱通过智慧达到功用，意志通过理智达到行为，仁义通过信仰达到作为。

在这个过程中，意志和理智、仁义和信仰是最初的起点，而行为和作为则是最末的显现。通过功用所带来的快乐，这些最末的显现会返回到其最初的源头，也就是前面提到的意志和理智，或仁义和信仰。

这种返回是通过功用的快乐实现的。我们可以从每一种爱的行为和工作所带来的快乐感受中清楚地看到这一点：这些快乐会流回到爱的最初源头，并通过这个过程实现结合。这里所说的行为和工作的快乐，就是我们所称的功用之快乐。

【3】在人的情感和思维的最纯粹有机形式中，我们也能看到类似的进程：从最初到最末，再从最末返回最初。

在人的大脑中，这些形式呈现出星状结构，我们称之为灰质。从这些灰质出发，神经纤维穿过延髓物质，经过颈部，延伸到身体，直达最末端的部位。而后，这些纤维又从最末端返回到它们的起源。这种返回是通过血管系统完成的。

【4】所有情感和思维的进程都遵循相似的模式。这些进程实际上是大脑中各种形态和本质的状态发生改变与变化。从这些形态和本质发出的纤维，可以比作从灵性之阳发出的四种大气，这些大气承载着热和光。而身体的行为则类似于通过大气在地上产生的事物，其功用所带来的快乐最终都会返回到其源头。

然而，要完全理解这种进程及其所包含的创造映像是很困难的，这有两个原因：在行为中运作的千百种力量表现为一个整体；功用的快乐并不会在思维中形成明确的观念，而是以一种难以清晰感知的方式产生影响。

关于这些内容，我们可以参考先前的论述：所有被造物的功用都是通过高度的层级上升到人，并通过人上升到创造主上帝（参65-68节）；创造的目的存在于最末端，即一切都要返回到创造者，并实现结合（参167-172节）。

这些内容将在下一部分得到更清晰的阐述，那里我们将探讨意志和理智与心脏和肺部的对应关系。

317 三、每一个功用形式中都包含着人的某种映像。

我们在先前（61-64节）已经说明，所有功用的形式中都包含着人的某种映像。

所有功用都遵循一个规律：从最初到最末，又从最末返回最初。这些功用都与人的一切要素相关联，并与之形成对应关系。因此，人在某种意义上是宇宙的映像；反过来，从功用的角度来看，宇宙也是人的映像。关于这一点，我们将在下一节中作更详细的阐述。

318 四、每一个功用形式中都包含着无限与永恒的某种映像。

无限的映像在这些形式中清晰可见。这表现为它们具有填满整个世界空间，甚至更多世界空间的倾向和能力，这种倾向延伸至无限。试想：一粒种子能长出一棵树、一株灌木或一株植物，填满它的生长空间。而每一棵树、灌木或植物又能产生种子，有些甚至能产生数千粒。这些种子播种发芽后又各自填满新的空间。如果从每一粒种子中又产生同样多的新生命，如此循环往复，仅仅几年就能填满整个世界。若这种繁衍继续不断，就能填满更多的世界，直至无限。我们可以计算：一粒种子产生数千粒，再将这数千乘以数千，重复十次、二十次直至百次，就能看出这种无限的潜能。

永恒的映像也以相似的方式呈现：种子年复一年地繁衍，这种繁衍永无止境。从世界创造之初直到现在，这个过程从未停止，将来也永远不会停止。

这两个特征——无限与永恒的映像——是显著的标记，见证了宇宙万物是由无限永恒的神所创造的真理。

【2】除了前面提到的无限和永恒的映像外，在事物的多样性中还存在着另一个无限和永恒的映像。这体现在一个基本事实上：在整个受造宇宙中，永远不可能存在两个完全相同的实体、状态或事物。

这个原则普遍存在于大气层中、地球表面上、由它们衍生的各种形式中，以及所有填满宇宙的事物中。换言之，宇宙中永远不可能产生两个完全相同的事物。

这一真理最明显地体现在人类面容的多样性上：在整个世界上找不到两张完全相同的面容，而且永远也不可能出现完全相同的面容。这同样适用于人的心智，因为面容正是心智的外在表现。

六三、受造宇宙中的一切事物从功用的角度来看都在映像中反映人，这证明上帝是人

319 受造宇宙中的一切事物从功用的角度来看都在映像中反映人，这证明上帝是人。

古人称人为小宇宙，因为人反映了大宇宙，即整体上的宇宙。但今天人们不知道古人为何如此称呼人，因为在人身上看不到比从动物界和植物界获取营养并维持身体生命更多的宇宙特征，以及通过宇宙的热量维持生命状态，通过它的光看见，通过它的气听声和呼吸。但这些并不构成人成为小宇宙的原因，就像宇宙及其一切是大宇宙一样。但古人之所以称人为小宇宙或小型宇宙，是源于对应关系的知识，这是上古之人所具有的，也源于与天堂天使的交流；因为天堂的天使从他们周围可见的事物知道，宇宙的一切事物从功用的角度来看都在映像中反映人。

320 关于人是小宇宙（或称小型宇宙）这一真理——即受造宇宙从功用角度观之在映像中呈现为人——这样的认知无法仅通过对灵界宇宙的思考和推理而获得。因此，这一真理只能通过两种途径得到证实：通过灵界的天使；通过那些被允许进入灵界并亲见其中事物的人。由于主已将这样的恩典赐予我，我得以根据在灵界的亲身见闻来揭示这个奥秘。

321 关于灵界，我们需要知道，它在外在表象上与自然界完全相似。在地理景观方面，那里有土地、山脉、丘陵、山谷、平原、田野，也有湖泊、河流、泉源，这些都如同自然界中的矿物界一样。在植物景观方面，那里有乐园、花园、树林、森林，其中生长着各类树木和灌木，结出果实并孕育种子。还有各种植物、花卉、草本和禾本植物，构成了完整的植物界。在生物存在方面，那里有陆地动物、飞禽和各种鱼类，构成了完整的动物界。而在那里的人则以天使和灵的形式存在。

提前说明这些特征，目的是让人理解：灵界的宇宙与自然界的宇宙有着完全的相似性。但有一个关键的区别：灵界中的事物不像自然界中那样具有固定性和稳定性，因为那里不存在任何自然的事物，一切都是灵性的。

322 灵界宇宙在映像中呈现为人的形式，这一真理可以通过以下现象得到明确证实：

我们刚才所描述的一切事物都以生动的方式出现并存在于天使周围，也环绕在天使群体四周，仿佛是由他们产生或创造的。这些事物始终停留在他们周围，从不离开。

这些事物确实如同由他们所产生或创造，这一点可以从以下现象得到证实：当天使离开或天使群体迁往他处时，这些事物就不再显现。而当其他天使来到这个位置时，周围一切的面貌都会发生改变。乐园中的树木和果实会改变，花园中的玫瑰和种子会改变，田野中的草本和禾本植物会改变，动物和飞禽的种类也会随之改变。

【2】这些事物之所以存在并发生如此变化，是因为它们都是按照天使的情感以及由这些情感所产生的思维而存在的。这是因为它们是对应物，而对应物与其所对应的事物构成一体，因此它们就成为其映像的再现。

这映像本身具有独特性质：当我们仅从外在形式观察这一切时，映像并不显现；但当从功用的角度观察时，映像就会显现出来。

我蒙允许见证：当主打开天使们的眼睛，使他们能从功用的对应关系来观察这些事物时，他们能在这些事物中认出并看到自己。

323 让我们来思考这个现象：围绕天使的一切事物都是按照他们的情感和思维而存在的。这些事物呈现出一个完整的宇宙景象，其中包含土地、植物和动物。由于这一切都构成了天使的映像再现，我们就能明白为何古人将人称为小宇宙了。

324 这一真理已在《天堂的奥秘》和《天堂与地狱》中得到充分证实，也在前面讨论对应关系的章节中得到确认。这些著作清楚地表明，在整个受造宇宙中，每一事物都与人的某些方面存在对应关系。这种对应不仅涉及人的情感及由此产生的思维，还包括人体的器官和内脏。值得注意的是，这种对应关系不是与器官和内脏的物质实体相关，而是与它们的功用相关。

正是基于这个原理，我们可以理解为什么圣言在论及教会及其成员时，经常提到各种树木，如橄榄树、葡萄树和香柏树，还有园子、树林和森林，以及地上的动物、天空的飞鸟和海里的鱼。这些自然物象之所以出现在圣言中，是因为它们都是对应物，并且通过对应关系与灵性事物构成一体。

这就解释了一个奇妙的现象：当人在阅读圣言中这些自然物象的描述时，天使们并不会按字面意思理解这些事物，而是直接感知到它们所对应的属灵实质，即教会本身，或教会中的人及其属灵状态。

325 让我们思考一个深刻的真理：宇宙的一切事物都以映像形式指向人。这就是为什么圣言用伊甸园来描述亚当的智慧和聪明。在这个园中，我们看到各类树木、河流、宝石和黄金，还有亚当为之命名的动物。这些元素并非随意安排，而是象征性地表达了亚当内在的属灵品质，共同构成了完整的人性。

这一原理在圣言的其它部分也得到印证。《以西结书》中论到亚述的记载（31:3-9）呈现了类似的意象，其中亚述象征教会的聪明品质。同样，在论到推罗的经文中（28:12-13），推罗则象征教会对良善和真理的认知。

326 这段论述让我们领悟到一个深刻的真理：当我们从功用的角度观察宇宙的一切事物时，会发现它们都以映像形式指向人的形式。这一事实本身就证明了上帝是人的真理。

让我们进一步理解这个原理：我们前面提到的那些围绕天使的现象，并不是由天使自己产生的，即使天使是这些现象的接受者。这些现象的真正源头是主自己，是通过天使而显现的。具体来说，是主的圣爱与圣智流入天使，然后在天使眼前展现出来，就像宇宙创造的景象一样。

正是通过这种经历，天堂的居民清楚地认识到上帝是人的真理，同时也明白整个受造宇宙，当从其功用的角度来看时，就是上帝自己的映像。

六四、主所创造的一切都是功用；这些功用按照其指向人，并通过人指向作为源头的主的次序、层级和关系而存在

327 主所创造的一切都是功用；这些功用按照其指向人，并通过人指向作为源头的主的次序、层级和关系而存在。在前面的章节中，我们已经探讨了以下重要真理：

除了功用之外，创造主上帝不会创造任何其它事物（308节）；一切受造物的功用逐层上升，从最底层事物到人类，再通过人类到诸用之源的创造者上帝。（65-68节）；创造的目的显现于终极层面，该目的就是使万物回归创造者并与之结合（167-172节）；功用的性质取决于仰望创造者的程度（307节）；圣爱与圣智必然存在并显现于其所创造的万物之中（47-51节）；宇宙万物都是接受器，按照功用并依层级来接受（58节）；从功用的角度来看，宇宙是上帝的映像（59节）。通过这些以及其它更多的论述，我们可以得出一个重要真理：主所创造的一切都是功用，这些功用都遵循特定的秩序、层级和关系，指向人类，并通过人类最终指向主。

328 当我们说功用指向"人"时，这里的"人"并非仅指个人，而是包含了更广泛的含义：它包括人的集会、大小群体，包括共和国、王国和帝国等各种形式的政治实体，乃至整个世界这个最大的群体，因为这些集体都可以被视为"人"的形式。这种理解方式与天堂的构造相对应：在主面前，整个天使天堂在主面前如同一个人，天堂中的每个群体也呈现为一个人，因此每位天使是一个人。关于这一观点的详细论述，可以参考《天堂与地狱》第68至102节。这样的理解将有助于我们把握后文中"人"这一概念的完整含义。

329 从宇宙的创造目的，我们可以清楚地理解什么是功用。宇宙被创造的终极目的是为了形成天使天堂。而天使天堂既是目的，人或人类也同样是目的，因为天堂是由人类形成的。因此可以得出结论：所有被造之物都是达成这个终极目的的中间环节，它们都按照各自的秩序、层级和功用指向人，并通过人最终指向主。

330 创造的终极目的是要从人类中形成天使天堂，因此人类本身也是终极目的，而所有其他被造之物则是达成这个目的的中间环节。这些中间环节都指向人，具体涉及人的三个层面：身体、理性和灵性，这是为了实现与主的结合。因为人若不发展灵性就无法与主结合；若不具备理性就无法发展灵性；若身体不保持健全就无法发展理性。这三个层面的关系可以比喻为一座房子：身体好比地基，理性好比建在地基上的房屋结构，灵性好比房子里的陈设，而与主的结合则如同在其中居住。由此我们可以清楚地看到，功用（也就是创造的这些中间目的）是如何按照特定的秩序、层级和方面指向人的：维持他的身体机能，完善他的理性能力，并使他能从主那里接受灵性。

331 维持身体的功用包括以下几个方面：营养、衣着、住所、娱乐和愉悦、保护以及维持生命状态。为了提供身体营养，创造了植物界中各种可供食用和饮用的物品，如水果、葡萄、谷物、豆类和草本植物；同样也创造了动物界中可食用的生物，如公牛、母牛、小公牛、鹿、绵羊、小山羊、山羊、羔羊及其乳制品，还有各种鸟类和鱼类。为了供给人类衣着需求而创造的功用同样来自这两个界；住所的功用也是如此。至于娱乐、愉悦、保护和维持生命状态的功用，由于这些都是众所周知的，在此就不一一列举了，否则只会占用太多篇幅。

确实有许多事物看似对人没有直接用处，但这些表面上多余的东西并不会削弱功用的价值，反而是保持功用持续存在的必要条件。同样，虽然功用可能被滥用，但这种滥用并不会否定功用本身的价值，就像真理被歪曲并不会损害真理本身一样——只有那些故意歪曲真理的人才会失去对真理的认识。

332 完善理性能力的功用包括所有能够教导上述内容的事物，这些通常被称为科学和学问。它们涉及自然、经济、公民生活和道德等领域的知识，可以通过多种途径获得：从父母和教师那里学习，从书本中汲取，通过与他人的交往领悟，或通过对这些经验的自我反思而获得。

这些知识和经验对理性的完善程度，取决于它们在更高层面上的实用价值；而它们能在人的理性中保持多久，则取决于人将它们实际应用于生活的程度。

要详尽列举这些功用是不切实际的，原因有二：首先是因为它们数量庞大；其次是因为它们与公共利益的关系错综复杂，涉及诸多层面。

333 从主接受属灵事物的功用包括一切与宗教和敬拜相关的事物。这些功用教导我们如何认识和承认上帝，如何认识和承认良善与真理，从而获得永生。这些属灵知识的获得方式与世俗学问相似：可以从父母、教师、讲道和书籍中学习，尤其是通过将这些教导付诸实践的生活学习。在基督教世界中，这些知识主要通过来自圣言的教义和讲道，以及直接通过来自主的圣言获得。

这些属灵功用的范围可以用类似描述身体功用的方式来理解，只要我们将其应用于灵魂层面。就如同身体需要营养、衣着、住所、娱乐和愉悦、保护以及状态的保持，灵魂也有其对应的需求：营养对应于爱之良善的滋养，衣着对应于智慧之真理的庇护，住所对应于天堂的归宿，娱乐和愉悦对应于生命的幸福和天堂的喜乐，保护对应于抵御侵扰的邪恶，而状态的保持则对应于永生的保障。

主赐予这一切的程度，取决于人在多大程度上承认身体的一切也来自主。人应当认识到自己只是一个仆人和管家，受托管理主人的财物。

334 这些事物是主赐予人类使用的无偿恩赐，这一点从天堂天使的状态可以清楚地看出。天使与地上的人一样具有身体、理性和灵性的层面。他们获得的一切都是无偿的：每日的食物供应他们滋养，衣服赐予他们穿着，房屋赐予他们居住。他们不需要为这些生活所需操心，而且随着他们在理性和灵性方面的提升，就越能享有愉悦、获得保护，并保持这种美好的状态。

天使与地上人类的主要区别在于：天使清楚地认识到这一切都来自主，因为这些恩赐是按照他们爱与智慧的状态而被创造的，正如在前文第322节所阐述的。而人类却往往看不到这一点，因为在地上，这些事物是按年循环出现的，它们的存在似乎取决于人的劳作，而不是直接反映人的爱与智慧的状态。

335 尽管我们说功用是通过人而关联于主，但我们不能说这些功用是人为了主而行的，而应当说是主为了人而行的。这是因为所有的功用在主里面都完美地合而为一，而人若不是从主得到，就没有任何功用可言。人不能凭自己行善，只能凭主行善，而这善就是我们所说的功用。

灵性之爱的本质在于为他人行善，其动机不是为了自己，而是纯粹为了他人的福祉。而神性之爱的这种品质更是无限地超越人类的理解。这种爱的性质可以从父母对子女的爱中略见一斑：父母出于真挚的爱为子女行善，不是为了自身的利益，而是单纯为了子女的福祉。这一点在母亲对婴儿那无私的爱中表现得尤为明显。

【2】人们常以为主之所以喜爱人对他的崇拜、敬奉和荣耀，是因为他需要这些。然而，主爱这些乃是为了人的缘故，因为通过这些行为，人能进入一种状态，使神性得以流入并被感知。这是因为在这个过程中，人移除了阻碍神性流入和接受的自我。这个自我，也就是对自我的爱，会使人心刚硬封闭。但当人认识到自己除了恶什么也做不出，而从主那里只会流出善时，这个自我就会被移除。这样的认识带来心灵的柔化和谦卑，由此自然流露出真诚的崇拜和敬奉。

由此我们可以明白，主通过人所行的功用，其目的是为了能从他的爱中施行善益，而因为这行善就是主爱的本质，所以当人接受这善时，就让主的爱得到了喜悦的实现。因此，我们不应认为主与那些仅仅在外表上崇拜他的人同在，他真正与那些遵行他诫命、实践功用的人同在。他只与这些实践者同住，而不是与那些徒有其表的崇拜者同在。关于这些内容，可参见前文第47-49节的详细论述。

六五、邪恶的功用并非由主所创造，而是与地狱一同产生

336 邪恶的功用并非由主所创造，而是与地狱一同产生。

一切实际存在的良善被称为功用，一切实际存在的邪恶也被称为功用，但后者被称为邪恶的功用，前者则被称为良善的功用。由于一切良善来自主，一切邪恶来自地狱，因此我们可以得出结论：主只创造了良善的功用，而邪恶的功用是从地狱产生的。

本章特别讨论的功用，指的是地上所有可见的事物，包括各种动物和植物。这些生物中，凡对人有益的都来自主，而对人有害的则来自地狱。同样，主所说的功用也包括一切能完善人的理性，使人能从主接受灵性的事物；而邪恶的功用则指一切破坏理性，阻止人获得灵性的事物。

那些对人有害的事物之所以也被称为功用，是因为它们对恶人行恶有用，而且也能帮助吸收毒性，因此也可以用于药石。"功用"这个词可以在两种意义上使用，就像"爱"一样，有良善的爱和邪恶的爱，而爱会将其所产生的一切都称为功用。

337 良善的功用来自主，而邪恶的功用来自地狱，这一点将按照以下顺序来论证：

一、地上的邪恶的功用指的是什么。

二、所有邪恶的功用都存在于地狱中，而良善的功用则存在于天堂中

三、从灵界到自然界存在持续不断的流注。

四、来自地狱的流注在相应之处产生邪恶的功用。

五、最末层的灵性之物与其上级分离时产生这些作用。

六、通过流注运作的两种形式，即植物形式和动物形式。

七、这两种形式在其存在时都被赋予了繁衍的方式。

338 一、地上的邪恶的功用指的是什么。

地上的邪恶功用包括动物界、植物界，以及矿物界中一切具有破坏性的存在。要完整列举这些界中的所有有害之物是不切实际的，因为这样做只会变成简单的名词罗列。若不说明每种类别所造成的具体危害，这种罗列并不符合本著作的宗旨。为了理解的需要，这里仅举例说明一些：

在动物界中，具有实际危害性的生物包括毒蛇、蝎子、鳄鱼等猛兽；破坏农作物的害虫如蝗虫、某些蜘蛛；以及危害卫生的生物如苍蝇、蟑螂、虱子、螨虫等。这些生物会破坏草料、植物、果实、种子，污染食物和饮用水，对牲畜和人类造成伤害。在植物界中包括各种有毒或有害的植物，如某些有毒的豆类和灌木。在矿物界中则包括各种有毒的矿物质。通过这些例子可以理解什么是有害之物：它们是与前文所述的有益之物相对的存在。

339 二、所有邪恶的功用都存在于地狱中，而良善的功用则存在于天堂中。

要理解为何地上一切邪恶的功用并非来自主而是来自地狱，我们需要先了解一些关于天堂和地狱的基本真理。若缺乏这些知识，人们可能会误以为邪恶和良善的功用都来自主且是同时被创造的，或者认为它们仅仅源于自然界和太阳的作用。要避免这两种错误认知，关键在于理解：自然界中的一切事物都从灵界获得其本质和源头，其中良善来自主，而邪恶来自对立面，也就是地狱。这里所说的灵界同时包含天堂和地狱。

【2】天堂中呈现的是我们前文所述的一切良善的功用；而地狱中呈现的则是在第338节中所列举的各种邪恶的功用。这些包括：

在动物形态方面：各类危险生物，如毒蛇、蝎子、凶猛野兽（如老虎、狼、鳄鱼等）；夜行动物如蝙蝠和各种夜枭；以及诸多有害生物如啮齿类、蛙类、蝗虫、蜘蛛和各种有害昆虫。

在植物形态方面：呈现为各种毒草、毒芹以及乌头等剧毒植物，这些既以植物形态出现，也以土壤中的形态存在。总的来说，任何能够造成伤害或致命的事物都会在那里显现。

需要特别理解的是，这些在地狱中的显现虽然栩栩如生，看起来与地上的实物别无二致，但它们的本质完全不同。它们并非实体存在，而是某种对应关系的显现——是人们内在邪恶欲望和爱欲的外在体现，这些欲望以这种形式向他人显现自身。

【3】地狱的特征不仅体现在前述的显现上，还表现在其充满各种令人厌恶的气味。这些气味包括腐尸的臭气、粪便的恶臭、尿液的酸臭和腐败物的腥臭。值得注意的是，地狱的灵对这些令人作呕的气味竟然感到愉悦，就像带毒生物沉醉于其毒性一样。

这些现象让我们明白，自然界中对应的负面现象既非来自主的创造，也不是在创世之初就存在的，更不是由自然界通过太阳的作用产生的，而是来自地狱。

我们可以从两个角度理解这个真理：首先，灵界流入自然界，而非反之，这证明了自然界的这些现象不可能是通过物质太阳产生的；其次，既然地狱本身不是由主创造的，那么地狱中与邪恶相对应的一切现象自然也不可能来自主。

340 三、从灵界到自然界存在持续不断的流注。

若不知灵界的存在，也不明白它与自然界的关系如同先后、因果，就无法理解这种流注的本质。这就解释了为什么研究植物和动物起源的学者们往往将其归因于自然，即便提到上帝的创造，也仅限于认为上帝在创世之初赋予了自然产生万物的能力。

然而这种理解存在根本性的错误。自然本身并未被赋予任何独立的创造力量，它本质上是死的，就像工匠手中的工具，若要发挥作用必须持续受到驱动。真正起作用的是灵性之物，它源自主所在的太阳，延伸至自然界的最末层，塑造植物和动物的形态，展现其中的奇妙，并通过地上的物质使这些形态得以固定和稳定。

现在我们已经认识到：灵性世界的确存在；灵性之物来自主所在的太阳；灵性驱动自然运作，如同生者驱动死者；灵界中存在与自然界对应的事物。基于这些认识，我们可以明白植物和动物唯有通过灵界由主而生，并通过这个世界持续存在。这证实了灵界向自然界的持续流注。

关于有害之物通过地狱的流注在地上出现的现象，这是基于与人类接受来自地狱之恶相同的许可律法，这个主题将在《圣治》中详细讨论。

341 四、来自地狱的流注在相应之处产生邪恶的功用。

执行邪恶功用的事物，包括有害植物和危险动物，都与特定物质有对应关系，如尸体、腐烂物、排泄物和粪便、腐臭物、尿液等。因此，这些物质存在的地方，就会出现上述植物和小动物。在热带地区，还会出现更大型的类似生物，如毒蛇、蜥蜴、鳄鱼、蝎子、老鼠等。

这是一个普遍现象：沼泽、池塘、粪堆和腐烂的土壤中必然充满这些生物。有害的飞虫会像乌云般遮蔽大气，而破坏性的虫群则会占据土地，将植物啃食殆尽。

【2】我在自己的花园里观察到，在大约一肘的空间内，尘土中似乎布满了微小的飞虫。当用棍子搅动时，它们就像乌云一般升腾而起。尸体和腐烂物与这些有害无用的小生物相对应，且它们本质相同，这一点仅从经验就可明显看出。从原因上看这一点更加清晰：因为在地狱中存在类似的腐臭和恶臭，那里也出现这样的小生物。因此，这些地狱就以此得名，有些被称为尸臭地狱，有些被称为粪臭地狱，有些被称为尿臭地狱，诸如此类。但这些地狱都被封闭着，以防其中的臭气散发出来。当它们稍微开启时（这种情况发生在新的魔鬼进入时），会引起呕吐，导致头痛，而那些带有毒性的还会引起昏厥。那里的尘土本身也具有这种性质，因此被称为"诅咒之尘"。由此可见，在有这种腐臭的地方，就有这些有害之物，因为它们是相对应的。

342 关于这些生物的来源，存在一个重要问题：它们是通过空气、雨水或水道传播而来的卵产生的，还是由当地的湿气和腐烂物直接产生的？经验表明，这些有害小动物和昆虫并非都来自被带到特定地方的卵，或是从创世以来就藏在地里各处的卵。我们可以观察到虫子会在小种子、果核、木头、石头中出现，甚至能从叶子中产生；植物上会出现与之相对应的虱子和蛀虫；在夏季，房屋、田野和森林中会突然出现大量苍蝇，显然不是来自任何卵状物质。

同样的现象也出现在那些啃食草地和绿地的虫子身上，在某些炎热地区，这些虫子充斥着空气并造成危害。此外，在腐臭的水中、变酸的酒中和带有瘟疫的空气中，还有许多肉眼难见的生物在游动和飞行。这些经验支持了一种观点：气味、臭气以及从植物、土地和池塘中散发出的气体本身就能产生这些生物的初始形态。

虽然这些生物一旦出现后会通过产卵或排泄物进行繁殖，但这并不否定它们最初可以直接产生的事实，因为每种动物都具有内脏、生殖器官和繁殖手段（这一点将在347节详细讨论）。这种观点得到了一个此前未知的经验支持：在地狱中也存在类似的现象。

343 上述地狱不仅与地上的这些事物有交流，还与它们有着紧密的结合关系。这一点可以从以下事实得出结论：地狱并非远离人类，而是环绕着人类，甚至存在于邪恶之人的内部。因此，地狱与地上世界是紧密相连的。这是因为每个人，就其状态而言：就其情感、欲望及由此产生的思维来说，以及由这些而产生的行为（即良善的或邪恶的功用）来说，他要么处在天堂天使的影响之中，要么处在地狱之灵的影响之中。

更进一步说，由于地上的这些事物在天堂和地狱中都有对应物，因此当环境条件适宜时，来自那里的流注就会直接产生这些事物。要知道，在灵界中，无论是在天堂还是在地狱出现的一切事物，都是情感和欲望的对应物，因为它们都是按照这些情感和欲望而存在的。因此，当这些本质上属灵的情感和欲望遇到地上的同质或对应之物时，属灵之物就会提供灵魂，而物质之物则提供身体。值得注意的是，每个属灵之物都具有获得物质形体的倾向。

地狱之所以环绕着人类，从而与地上世界相连，这是因为灵界并不存在于物质空间之中，而是存在于对应情感所在之处。

344 我听到英国皇家学会的两位主席——斯隆爵士和福克爵士——在灵界中就种子和卵的存在及其在地上的产物进行讨论。斯隆爵士将这些归因于自然，认为自然从创造之时就被赋予了通过太阳热量产生这些事物的能力和力量。而福克爵士则认为，这种力量是创造主上帝持续赋予自然的。

为了解决这个争议，斯隆爵士看见了一只美丽的鸟。有人让他仔细检查这只鸟，看它是否在任何细微之处与地上的鸟有所不同。他手持这只鸟，仔细检查后说，没有发现任何区别。随后有人告诉他，他应该知道这只鸟不过是某位天使的情感在他之外的表现形式，并且会随着那位天使的情感消散或消失，事实也确实如此。

【2】通过这个亲身经历，斯隆爵士确信：自然本身对植物和动物的产生并无任何实质贡献，真正起作用的是从灵界流入自然界的力量。他解释说，如果那只灵鸟在其最微小的部分都被填充以来自地球的对应物质，并因此得到固定，它就会成为一只持久存在的鸟，如同地上的鸟一样。这个原理同样适用于那些来自地狱的事物。

他还补充说，如果他早些了解他现在所知道的关于灵界的真理，他就不会过分强调自然的作用，而是会认识到：自然的唯一功能是作为灵性之物的载体，用以固定那些持续从上帝那里流入自然界的灵性力量。

345 五、最末层的灵性之物与其上级分离时产生这些作用。

第三章已经阐明，灵性之物从其太阳通过三个层级流向自然界的最末层。这三个层级分别是：属天层级、属灵层级和自然层级。这些层级从创造之初就存在于人的本质中，因此从出生起就伴随着每个人。这些层级会随着人的生活方式而逐渐开启：若属天层级（最高和最内在的层级）被开启，人就成为属天的；若属灵层级（中间层级）被开启，人就成为属灵的；若只有自然层级（最低和最外在的层级）被开启，人就成为自然的。

当一个人仅仅成为自然的，他就只会爱慕肉体和世俗的事物。他越是沉迷于这些事物，就越是远离属天和属灵的事物，也越不会仰望神，因此在这种程度上成为邪恶的。这表明，最末层的灵性之物（即所谓的自然的灵性之物）能够与其上级分离，这种分离特别发生在那些属于地狱的人身上。

值得注意的是，这种最末层灵性之物的分离现象具有独特性：它不会在野兽或其它地上生物中自行与其上级分离，也不会自行转向地狱。这种分离的能力唯独存在于人类中。

【2】由此可知，当最末层的灵性之物与其上级分离时，就会如同地狱里的人那样，在地上产生前面所述的那些邪恶作用。地上的有害之物源于人类，进而源于地狱，这一点可以从圣言中关于迦南地的记载得到证实：当以色列子民遵守诫命时，土地便会丰产，牲畜也都兴旺；反之，当他们违背诫命而活时，土地就变得贫瘠，如经上所说被诅咒，收获之处长满荆棘蒺藜，牲畜频繁流产，野兽肆意侵扰。这一道理同样可以从埃及遭受蝗虫、蛙类和虱子之灾得到印证。

346 六、通过流注运作的两种形式，即植物形式和动物形式。

我们知道，地上只产生两种普遍形式，这就是自然界的两界：动物界和植物界。每界中的生物都具有许多共同特征。比如在动物界，所有生物都具有感觉器官和运动器官，以及由大脑、心脏和肺部控制的肢体和内脏；而在植物界，所有生物都能在土地中生根，长出茎、枝、叶、花、果实和种子。这两个界的生物，无论是动物还是植物，就其形态的形成而言，都源于天堂的太阳（即主所在之处）的灵性流注和作用，而不是来自自然界太阳的流注和作用，只有它们的物质形态例外，这一点前面已经说明。

【2】所有动物，不论大小，都源于最末层的灵性之物，也就是我们所说的自然层；只有人类源于全部三个层级，即所谓的属天层、灵性层和自然层。正如每个高度层级或分立层级都会从其完善状态逐渐过渡到不完善状态，如同光渐渐变为影那样，动物界也遵循这一规律。因此，动物中有完善的、较不完善的和不完善的：完善的动物包括大象、骆驼、马、骡、牛、绵羊、山羊，以及其它属于牛群或羊群的动物；较不完善的是各种飞禽；不完善的则是鱼类和贝类，因为它们处于该层级的最低层，如同处于阴影中，而其它动物则处于光明中。

【3】但是因为这些动物仅从最末层的灵性之物（即自然层）获得生命，所以它们只能关注地上的事物，即寻找食物和繁衍后代的伴侣；它们的灵魂本质都是自然的情感和欲望。植物界也是类似的情况，有完善的、较不完善的和不完善的：完善的是果树，较不完善的是葡萄树和灌木，不完善的是草类。不过，植物从其灵性本源获得了用途的特性，而动物则从其灵性本源获得了情感和欲望的特性，如前所述。

347 七、这两种形式在其存在时都被赋予了繁衍的方式。

我们在前面（313-318节）已经讨论过，地球上所产生的一切事物，不管是属于植物界还是动物界的，都体现着创造的映像、人的映像，以及无限与永恒的映像。这无限与永恒的映像特别体现在它们能够无限期地、永远地繁衍后代这一特性上。

正是因为这个原因，每种生命都被赋予了其特定的繁衍方式。动物界的生物可以通过卵中的种子、子宫内的胎儿，或者体外排出物来繁衍；而植物界则通过土壤中的种子来繁衍。

由此我们可以看出一个有趣的现象：即使是那些不完善或有害的动植物，虽然它们最初是通过地狱的直接影响而出现的，但随后仍然是通过种子、卵或繁殖体等正常方式来繁衍。这说明一个存在并不会排除另一个存在，也就是说，即使某些生物最初可能来源于负面影响，但它们仍然遵循着造物主所设定的自然繁衍规律。

348 一切功用，无论善恶，都源于灵界，也就是源于主所在的太阳。这一真理可以通过以下经历得到说明：我得知，当主通过诸天堂向地狱传送良善与真理时，这些良善与真理在逐层下降到地狱深处的过程中，被转变成了与原本完全相反的邪恶和伪谬。

这种转变发生的原因在于：接收的主体会将所有流入的事物转变为符合其本性的形式。这就像自然界中的现象：太阳的纯白光照在某些会吸收并消灭光的物体上时，会转变成暗淡的颜色，甚至变成黑色；又如同死水、粪堆和尸体会将太阳的热量转变成腐臭。

从这些现象我们可以明白，即使是邪恶的功用也源于灵性的太阳，只是良善的功用在地狱中被转变成了邪恶。这清楚地表明：主只创造良善的功用，而邪恶的功用是由地狱产生的。

六六、被创造宇宙中的可见之物证明：自然界从未且永不会产生任何事物，一切皆出自神性本身并经由灵界而来

349 被创造宇宙中的可见之物证明：自然界从未且永不会产生任何事物，一切皆出自神性本身并经由灵界而来。

世上多数人从表象判断，认为是太阳通过其热量和光线产生了田野、农场、花园和森林中的一切；认为是太阳的热量使卵孵化成虫，使地上的走兽和空中的飞鸟繁衍，甚至赋予人类生命。这些人虽然如此说，但他们并未真正将这些归因于自然，因为他们并未深入思考。这就像人们谈论太阳的升起和落下，说太阳造就了昼夜更替和年岁轮回，说太阳现在处于某个高度——他们也是从表象而言，虽然这样说，却并未真正将这些归因于太阳，因为他们没有思考太阳实为静止，而地球在转动。

然而，那些坚信太阳通过热量和光线产生地上万物的人，最终会将一切归因于自然，成为自然主义者，最后成为无神论者。这些人后来可能会说，是神创造了自然，并赋予自然产生万物的能力，但他们这样说只是出于对名声的顾虑。他们所理解的造物主神就是自然本身，有些人认为那是自然的最深层本质，因此他们将教会所教导的神性之事视为无物。

350 有些人将可见之物归因于自然是可以原谅的，这有两个原因。第一，他们对主所在的天堂太阳及其流注一无所知，也不了解灵界及其状态，更不知道灵界与人同在。因此，他们只能将灵性之物理解为更纯粹的自然之物；因而认为天使不是存在于以太中，就是存在于星辰之中；至于魔鬼，他们或认

为那只是人的邪恶，或者若认为它确实存在，就以为它不是在空中就是在深渊之中；他们还认为人死后的灵魂不是存在于地心，就是暂居某处直到审判之日；此外还有许多类似的幻想，这些都源于对灵界及其天堂太阳的无知。

【2】可以原谅他们的第二个原因是，他们无法理解神性是如何产生地上所显现的一切事物的，因为这些事物中既有善的也有恶的。他们害怕在心中确认这一点，生怕将恶也归于上帝，也担心对上帝形成物质化的概念，从而将上帝与自然混为一谈而产生混乱。这就是为什么那些相信自然凭借创造时被植入的能力而产生可见之物的人可以被原谅的两个原因。

【3】那些选择支持自然论并因此成为无神论者的人不能被原谅，因为他们本可以选择相信并支持神性。虽然我们可以宽恕无知，但这并不能消除那些被刻意确认的伪谬，因为这些伪谬与邪恶紧密相连，也就必然与地狱相连。这些人坚持自然论到了将神性完全排除在外的地步，导致他们不再将任何事视为罪，因为一切罪都是针对神性的，而他们已经否定并排斥了神性。这些在灵性层面上不承认任何罪的存在的人，在死后成为灵时，就会被地狱所束缚，随着他们放纵的欲望坠入种种邪恶之中。

351 相信神性在自然的每个细节中运作的人，能够从自然界中观察到的众多现象中找到证实神性存在的依据。这些证据不仅与那些支持纯自然论者的论据相当，甚至更为充分。因为信仰神性的人会特别关注植物和动物生命过程中的种种奇妙现象。

以植物的生长过程为例：一粒小小的种子播撒在土地中，先长出根，通过根长出茎，接着发展出枝条、叶子、花朵、果实，最终又产生新的种子。这整个过程就好像种子本身知道如何按照特定的顺序和过程来更新自身一样。试问，有哪个理性的人会认为太阳（仅仅是纯粹的火）能够知道这些？或者认为太阳仅凭其热量和光线就能实现这些效果，在其中创造如此奇妙的事物，并赋予它们特定的用途？

当一个具有提升理性的人观察并思考这些现象时，他必然会得出结论：这一切都源自于具有无限智慧者，也就是上帝。那些承认神性存在的人能够看到并思考这一点。然而，那些不承认神性的人既看不到也想不到这些，这是因为他们不愿意这样做。他们反而将自己的理性降至感官层面，仅仅依靠肉体感官所能感知的表象来形成认知，并用这些来确认他们的伪谬。他们会说："难道你没看到这一切都是太阳通过它的热和光在运作吗？那些你看不见的东西究竟是什么？它们真的存在吗？"

【2】那些相信神性存在的人特别关注动物生命过程中的奇妙现象。以鸟卵为例，在卵中就已经隐藏着完整的生命蓝图：从最初的胚胎开始，就包含了所有孵化所需的要素，以及孵化后成长为与父母一样的鸟类或飞禽所需的全部发展程序。

当我们仔细观察这种生命形态时，不得不为之惊叹：无论是最微小还是最庞大的部分，无论是肉眼可见还是不可见的结构，都包含着完整的感觉系统——视觉、听觉、嗅觉、味觉和触觉器官，以及负责运动的肌肉系统，使它们能够飞行和行走。同时还有心肺周围的内脏器官，这些都受大脑的调控。通过一些学者的解剖研究，特别是斯瓦默丹在《自然圣经》中的详细记载，我们知道即使是最简单的昆虫也具备这些精妙的器官系统。

【3】那些将一切现象都归因于自然的人，虽然也能看到这些奇妙现象，但他们仅仅承认这些现象的存在，并简单地将其归因于自然的作用。他们之所以持这种观点，是因为他们已经偏离了对神性的思考。

当这些人观察自然界的奇妙现象时，由于缺乏对神性的认知，他们既不能以理性的方式思考，更无法从属灵的层面理解这些现象。相反，他们只能停留在感官和物质的层面上思考，仅仅在自然的范畴内，从自然的角度来理解这些现象，而无法超越自然本身。

这种思维方式与地狱中的人相似。他们与野兽的唯一区别在于：他们具有理性能力，这意味着如果他们愿意，他们本可以有不同的理解和思考方式。但可惜的是，他们选择了局限于物质层面的思维模式。

352 那些拒绝思考神性的人，在观察自然奇迹时往往陷入纯粹的感官认知。他们没有意识到一个重要事实：我们的肉眼视觉其实相当粗糙，以至于会将许多微小的昆虫视作一个模糊的暗点。然而，这些微小生物中的每一个都是精密组织的奇迹：它们都具有完整的感知和运动系统，每个都配备了纤维组织和血管系统，都拥有微型心脏、肺部通道、内脏器官和大脑。这些器官都是由自然界最精细的物质构成，所有这些精密结构都对应着某种生命形式，使得即使是最微小的部分也能精确运作。

这就引出了一个深刻的反思：当我们的肉眼如此局限，以至于将这些复杂生命及其无数精妙结构仅仅看作一个模糊的小点时，那些仅仅依靠感官认知来思考和判断的人，他们的思维是多么受限啊！这也显示出他们在理解属灵事物时所处的何等黑暗状态。

353 每个人只要愿意，都能从自然界的可见现象中认识到神性的存在。特别是那些从生命的角度思考上帝的人，更容易看到这一点。让我们以天空中的飞鸟为例：

我们可以观察到鸟类展现出令人惊叹的智慧：它们准确地知道自己的食物和觅食地点；能通过声音和视觉辨认同伴；在其它鸟类中分辨出朋友与敌人；它们懂得配对结合；掌握交配的方式；熟练地筑巢；在巢中产卵并进行孵化；准确把握孵化时间；当幼鸟破壳而出时，以极大的爱心照顾它们；用翅膀给它们温暖；递送食物并悉心喂养，直到这些幼鸟能够独立生活，并最终具备繁衍后代、延续物种的能力。

任何愿意思考神性如何通过灵界影响自然界的人，都能在这些现象中看到证据。他们会从内心认识到：这样的本能和知识不可能仅仅来自太阳的光照。因为太阳——自然界的源头和本质——不过是纯粹的火，它发出的光线本身是没有生命的。由此我们可以得出结论：这些奇妙的生命现象，必定是圣智流入自然界最外在层面的体现。

354 我们可以从自然界的可见现象中认识神性的存在。让我们观察一种奇妙的生命现象：某些虫子展现出令人惊叹的转化过程。它们受到一种内在喜悦的驱使，渴望将自己的地上状态转变为一种更高的存在形式。这些生物会爬到特定位置，将自己置于仿佛子宫般的环境中重生，随后经历一系列惊人的蜕变：从蛹到金蛹，从毛虫到若虫，最终蜕变为美丽的蝴蝶。完成这种神奇的转化后，它们展开各具特色的美丽翅膀，翱翔于空中，仿佛进入了它们的天堂。在那里，它们自由欢快地飞舞，寻找伴侣，繁衍后代，并以花朵的甘露为食。

对于那些愿意从自然现象中认识神性的人来说，这种转化过程展现了一个深刻的象征：虫子的状态象征人在世上的生命状态，而蝴蝶则象征人可能达到的天堂状态。然而，那些只相信纯粹自然法则的人，尽管也看到这些现象，却因为已经在心中否定了人类可能的天堂状态，而将这一切仅仅归结为单纯的自然本能。

355 任何人都能从自然界的可见事物中为神性找到确证，当他注意到关于蜜蜂的这些已知事实：它们知道如何从草本植物和花朵中收集蜂蜡，吸取蜂蜜，建造如小房子般的蜂房，并将它们排列成城市的形状，其中有它们进出的街道；它们能从远处嗅到花朵和草本植物的气味，从中收集蜂蜡用于建房，收集蜂蜜作为食物，并带着这些收获按照方位飞回它们的蜂巢；这样它们为即将到来的冬季准备食物和住所，仿佛预见并知道冬天会来临：它们还为自己立一位女王作为统治者，以繁衍后代；为她在上方建造类似宫殿的居所，周围有侍从，当产卵时期临近，她在侍从的陪同下从一个蜂房到另一个蜂房产卵，跟随的群体会用蜂蜡将卵包裹以免受空气损害；由此产生新的后代：之后，当这些后代长大到能做类似事情的年龄时，就被驱逐出巢；被驱逐的蜂群首先聚集在一起，然后成群结队地飞走寻找新的住所，以免群体分散；到了秋天，无用的雄蜂也被驱逐出去，并被剥去翅膀，以免它们返回消耗那些它们未付出劳动的食物，此外还有更多特点；从这些现象可以看出，由于它们对人类的用处，通过从灵界的流注，它们有着类似于地上人类甚至天堂天使的统治形式：凡理性未受损害的人，谁能不看到它们的这些特性不是来自自然界呢？太阳作为自然界的本源，与这种模仿并类比天堂统治的体系有什么关联呢？

【2】面对自然界中的这些奇妙现象，不同的人会得出截然不同的结论。自然主义者从中看到纯粹的自然法则，借此强化他们对自然的信仰；而信仰上帝的人则从相同的现象中看到神性的证据。这种差异源于每个人的内在特质：属灵的人能够觉察到现象背后的属灵实质，而属自然者则只能看到表面的自然现象。在我看来，这些现象清楚地展示了灵界对自然界的流入，彰显了主的圣智。事实上，如果

没有来自圣智通过灵界的流注，人类根本无法对治理制度、公民法律、道德美德或灵性真理进行深入的分析思考。这并非空谈，我在过去十九年中持续不断地、清晰地感受到这种灵性流注的存在，因此我可以作出这样的见证。

356 试想，自然界中的事物怎能自发地以功用为目的，并将这些功用安排得如此有序和形式呢？这样的安排必定出自智者之手。而要将整个宇宙如此井然有序地组织和形成，唯有具备无限智慧的上帝才能做到。除了上帝之外，还有谁能预见并供应人类所需的一切衣食呢？我们的食物来自土地的果实和动物，我们的衣着也源于这些。

让我们看看自然界中的奇妙现象：那些看似微不足道的蚕，却能生产丝绸，为从皇室贵族到平民百姓提供华美的衣饰；同样卑微的蜜蜂，能够制造蜡烛，让圣殿和宫殿焕发出璀璨的光芒。这些令人惊叹的现象，连同其它众多例证，都清楚地表明：主通过灵界来运作和主导自然界中的一切事物。这种运作直接来自主自身，展现了圣智对自然界的全面治理。

357 我要在此补充一个在灵界的亲身见闻。我看见了那些执着于从世界表象为自然界寻求证据，以至于最终成为无神论者的人。在灵性之光的照耀下，这些人的理智呈现出一个特殊的状态：向下敞开却向上封闭。这是因为他们的思维总是朝向地面，而不愿仰望天堂。

在他们感官认知之上（这是理智的最低层），出现了一层帷幕。有些人的帷幕闪烁着地狱的火光，有些人的帷幕如煤烟般漆黑，有些人的帷幕呈现出尸体般的青灰色。

这是一个严肃的警示：每个人都应当谨防陷入纯粹从自然界寻求确证的思维模式。相反，我们应当致力于寻求神性的确证，因为支持神性存在的证据实在俯拾皆是。

第五章

六六、主在人里面创造并形成了两个容器和居所：意志和理智；意志是为了接受他的圣爱，理智是为了接受他的圣智

358 主在人里面创造并形成了两个容器和居所：意志和理智；意志是为了接受他的圣爱，理智是为了接受他的圣智。

我们已经探讨了创造主上帝的圣爱和圣智（他是永恒的主），也讨论了宇宙的创造。现在让我们来谈谈人的创造。

《创世记》1:26记载说，人是按照上帝的形像，照着他的样式被造的。这里"上帝的形像"指的是圣智，"上帝的样式"指的是圣爱。因为智慧本质上就是爱的形像——爱通过智慧使自己显现并被认识。正是因为爱在智慧中被看见和认识，所以智慧就成为爱的形像。

此外，爱是生命的本质，而智慧则是由这本质所衍生的生命的存在形式。上帝的样式和形像在天使身上表现得尤为清晰：他们内在的爱会照耀在面容上，智慧则通过美丽显现出来，而这种美丽正是他们之爱的外在形式。这些都是我亲身经历并确实认识到的。

359 人要成为上帝的真实形像和样式，必须让上帝住在他里面，使他的生命从最深处源自上帝。这一真理在前面第4-6节已经得到证实：唯有上帝是生命本身，而人类和天使都只是从他那里接受生命的器皿。

圣言明确教导我们，上帝确实住在人里面，并在人那里建立他的居所。基于这一教导，传道人常常劝勉会众要预备自己的心灵，好让上帝进入他们里面，使他们的心成为他的居所。虔诚人在祷告时也常如此表达。一些人特别强调圣灵的同在，他们相信当自己处于圣洁的热忱中时，圣灵就在他们里面，引导他们的思考、言语和传道工作。

关于圣灵就是主自己，而不是某个独立的位格神，这一点在《新耶路撒冷教义之主篇》第51-53节中已经详细阐明。这也正如主耶稣所说：

> 到那日，你们就知道我在我父里面，你们在我里面，我也在你们里面。（约翰福音14:20；15:4，5；17:23）

360 主就是圣爱与圣智，这两者本质上就是主自己。为了能住在人里面并赐予人生命，主在创造人时就形成了两个特别的器官作为他的居所：一个用来接受圣爱，另一个用来接受圣智。在人里面，这两个接受器官分别是意志和理智——意志接受并容纳圣爱，理智接受并容纳圣智。这两个器官都属于主，人的一切生命都源自它们，这一点我们将在后续内容中详细探讨。

361 每个人都具有意志和理智这两种官能，它们之间的区别就如同爱与智的区别。有趣的是，这一事实在世界上既是显而易见又常被忽视。从日常直觉来看，人们很容易理解这一点；但一旦进入深入思考，特别是要描述它们时，这种理解反而变得模糊。

从直觉上，每个人都能理解意志和理智是两个不同的能力。我们经常会说："这个人心地善良但理解力欠佳"，或者"那个人很聪明但品行不端"。我们会喜欢那些既聪明又品行端正的人，而对那些聪明却品行不端的人保持距离。

然而，当人们试图思考意志和理智的本质时，往往会将二者混为一谈。这是因为我们的思维倾向于依赖身体的视觉经验。在写作时这种混淆更为明显，因为写作过程更多地依赖于人的感官本能。这就解释了为什么有些人能够很好地思考和口头表达，却在写作时遇到困难，这种现象在女性中尤为普遍。

【2】这种现象在许多其它方面也能看到。从普遍领受来看，人人都知道行善者必得救，作恶者必被罚；行善的人能进入天使的境界，在那里如常人一样看、听、说话；同样，人们也知道那些出于正义行事、秉持正直之人必有良心。

然而，一旦人们离开这种直觉性的领受，转而依赖纯粹的思辨，情况就变得复杂了。他们开始质疑良心的本质，怀疑灵魂是否真能像人一样感知和交流，甚至将生活的良善简化为单纯的慈善施舍。当他们试图用书面形式表达这些想法时，往往会陷入表面现象和谬误的陷阱，用华而不实的词藻来论证。

这就解释了为什么许多学者，特别是那些过度沉浸于思考和写作的人，反而削弱甚至摧毁了他们的直觉理解力。相比之下，那些头脑简单的人反而能更清晰地看清什么是良善和真理，超过那些自认为更有智慧的人。

【3普遍感知源自天堂的流注，它首先进入我们的思维，然后延伸到视觉层面。相反，当思维脱离了这种普遍感知，就会陷入纯粹的想象，仅仅依赖于表面的视觉现象和个人主观。

让我们通过一个简单的验证来理解这一点：当你对一个保持普遍感知的人讲述真理时，他能立即理解。你告诉他，我们在神里面生存、活动、存在，他就能领悟；你告诉他，上帝居住在人的爱与智慧中，他就能明白；当你解释，意志是爱的容器，理智是智慧的容器，他稍加思考就能理解；你说明，上帝就是爱本身和智慧本身，他也能领会；当你询问他对良心的理解，他能给出清晰的答案。

然而，如果你对一个仅依靠学术原则和世俗观念思考的博学之士说这些同样的话，他可能完全无法理解这些真理的深意。这个对比清楚地表明：真正的智慧不在于学识的积累，而在于保持对天堂真理的开放和感知能力。那些能够保持这种普遍感知的人，往往比那些仅仅依靠世俗知识的学者更接近真理。

六七、意志与理智作为爱与智慧的容器，存在于大脑之中，遍及整体与每一部分，并由此扩展到身体的整体与每一部分

362 意志与理智作为爱与智慧的容器，存在于大脑之中，遍及整体与每一部分，并由此扩展到身体的整体与每一部分。需要按以下顺序加以论证：

一、爱与智慧，因而意志与理智，构成人的生命本身。

二、人类的生命在其本源中位于大脑，而在其派生中位于身体。

三、生命的性质在其起源中是什么样的，它就会以同样的方式体现于整体及其每一个部分。

四、生命通过这些原则（即起源）从每一个部分扩展到整体，并从整体扩展到每一个部分。

五、爱是什么样，智慧就是什么样，因此人也是什么样。

363 一、爱与智慧，因而意志与理智，构成人的生命本身。

然而，几乎没有人真正了解生命的本质。当人们试图思考生命时，它似乎是一种难以捉摸的存在，无法形成明确的概念。这是因为人们并不知道，只有上帝才是生命本身，而他的生命即是圣爱与圣智。因此可以得出结论，生命并非源于人自身，而是取决于人能够接受的程度。众所周知，热与光从太阳发出，宇宙中的万物都是它们的接收者，而接收的程度决定了它们的温暖和明亮。同样，从主所在的太阳发出的热即是爱，光即是智慧，如在第二章中所述。因此，生命正是由主作为太阳所发出的圣爱与圣智构成的。

【2】爱与智慧从主而来，并构成生命，这可以通过以下事实加以证明：当人远离他的爱时，便会逐渐变得迟钝；当人远离他的智慧时，便会逐渐变得愚钝；若完全远离他，生命便会熄灭。爱有许多不同的表现形式，这些形式因其派生而被赋予不同的名称，例如情感、欲望、渴求，以及由此带来的愉悦和喜乐。而智慧也有多种形式，例如感知、反思、记忆、思考和专注于某事。此外，还有一些既源于爱又源于智慧的表现形式，例如同意、推断以及付诸行动的决断等。这些形式都源自爱与智慧，但它们的名称通常依据其主要和直接的性质而定。

【3】所有的感觉最终都源于爱与智慧，包括视觉、听觉、嗅觉、味觉和触觉，以及这些感觉带来的愉悦与满足。表面上看，似乎是眼睛在看东西，但实际上是智慧通过眼睛在看，因此“看”常被用来描述智慧的作用。表面上似乎是耳朵在听声音，但实际上是智慧通过耳朵在听，因此“听”常用来表达智慧的注意力和倾听功能。表面上似乎是鼻子在嗅气味，舌头在尝味道，但实际上是智慧通过感知来嗅和尝，因此“嗅”和“尝”常被用来描述智慧的感知能力。所有这些感觉及其愉悦体验都源自爱与智慧，由此可以看出，这二者构成了人的生命。

364 理智是智慧的容器，人人皆知；而意志是爱的容器，却鲜有人察觉。这是因为意志本身并不直接行动，而是通过理智发挥作用。当意志中的爱进入理智的智慧时，首先会转化为情感，然后才能传递。而这种情感通常只能通过人们在思考、言语和行为中感受到的某种愉悦来被感知，因此往往被忽视。然而，这一点可以通过一个简单的事实得以证明：人们总是追求他们所爱的事物，而不会追求那些他们不爱的事物。

365 二、人类的生命在其本源中位于大脑，而在其派生中位于身体。

在本源中，生命存在于其最初的状态，而在派生中，生命存在于由最初状态所产生并形成的部分。而通过本源中的生命，我们理解为意志与理智。这两者就是在大脑中处于其本源的事物，并在身体中处于其派生的事物。生命的本源或最初状态位于大脑，这从以下几点可以确定：

（1）从感知本身来看，当人专注于思考时，会感到自己是在大脑中思考；他将注意力集中在眼睛的视线里，并紧张额头，感到内部有一种思索，尤其是在额头内部和更高的位置。

（2）从人类在子宫中的形成来看，大脑或头部是最初形成的部分，并且在相当长的一段时间内，它比身体更大。

（3）头部位于上位，身体位于下位；遵循秩序，上位支配下位，而非相反。

（4）如果大脑受到损伤，无论是在子宫中，还是由于外伤、疾病或过度用力，思维都会受损，有时甚至会导致精神错乱。

（5）身体的所有外部感官——视觉、听觉、嗅觉、味觉，以及普遍的触觉感知，连同语言能力，都位于头部的前部，即面部，并通过纤维直接与大脑相连，从而从大脑中获得其感知和活动的生命。

（6）因此，爱的情感以某种形式显现在面部，而智慧的思维则以某种光辉显现在眼中。

（7）从解剖学上也可以知道，所有的纤维从大脑通过颈部延伸到身体，而没有纤维从身体通过颈部上升到大脑；纤维的本源和最初状态所在之处，生命的本源和最初状态也在那里。谁会否认生命的起源就在纤维的起源之处呢?

（8）如果问一个有普通感知能力的人，思维在哪里，或者在哪里进行思考，他会回答“在头脑中”；但如果问一个已经将灵魂的居所指定为某种腺体、心脏或其它地方的人，情感以及由此产生的思维的本源是否在大脑，他会回答“不是”或者“我不知道”；关于这种无知的原因，可以参见上文第361节。

366 三、生命的性质在其起源中是什么样的，它就会以同样的方式体现于整体及其每一个部分。

为了更好地理解这一点，我们需要明确这些起源在大脑中的位置及其延伸方式。根据解剖学研究，大脑由两部分组成，并从头部延续到脊髓。这两部分分别是皮质物质和髓质物质。皮质物质由无数类似腺体的结构组成，而髓质物质则由无数类似纤维的结构构成。腺体是纤维的起点，也是它们的根源；纤维从腺体开始，逐步延伸、聚集，最终形成神经。这些神经进一步延伸到面部的感觉器官和身体的运动器官，并构成它们的结构。如果想深入了解，可以咨询解剖学专家以获得更多确认。

【2】皮质物质不仅构成了大脑的表面，还包括纹状体的表面、小脑的中心部分以及脊髓的中心部分。髓质物质则从这些区域开始，向外延伸，形成神经，并通过这些神经构成身体的各个部分。通过直接观察可以验证这一点。掌握解剖学知识或从专家处获得确认的人会意识到，生命的起点正是纤维的起源，而纤维本身无法独立存在，它们的存在依赖于这些起点。

【3】这些起点看起来像腺体，数量几乎无穷无尽。它们的数量可以与宇宙中的星星相比，而从这些腺体延伸出的纤维则像星星发出的光线，传递着热量和光明。腺体的数量还可以与天堂中天使群体的数量相比，这些天使群体同样无数且排列有序，据说它们的排列方式与腺体类似。从这些腺体延伸出的纤维，则可以比作从天使社群中流出的灵性真理和良善，它们像光线一样传播。因此，一个人可以被看作一个小型的宇宙，或一个缩小版的天堂。

由此可见，生命的性质在其起源中如何，就会在身体中表现出来。也就是说，大脑中最初的生命状态，决定了身体中由此延伸的生命状态。

367 四、生命通过这些原则（即起源）从每一个部分扩展到整体，并从整体扩展到每一个部分。

这是因为整体（即大脑及其连带的身体）在其起源上仅由从大脑中的这些原则发出的纤维构成；其起源并无其它来源，这一点可以从之前所述内容中得以证实。因此，整体存在于每一个部分之中。同样，生命通过这些原则从整体扩展到每一个部分，这是因为整体为每一个部分提供其所需的任务和资源，并因此使其成为整体中的一部分。简而言之，整体由部分构成，而部分依赖整体而存在。这种相互的交流和结合关系在身体的诸多方面都显而易见。这种关系类似于一个城市、共和国或王国的结构：共同体由个体（即部分）构成，而个体则依赖共同体而存在。同样的模式适用于任何具有某种形式的事物，尤其是人类。

368 五、爱是什么样，智慧就是什么样，因此人也是什么样。

因为一个人的意志和理智直接反映了他的爱和智慧，而意志是爱的容器，理智则是智慧的容器。这两者共同构成人以及他的特质。爱具有极大的多样性，其变化之丰富几乎是无限的。这一点可以从人类和天使的差异中看出——每个人和每个天使都是独一无二的，其区别来源于他们的爱。有人可能认为智慧决定了这些差异，但实际上智慧只是爱的形式，因为爱是生命的本质，而智慧是从爱中显现的生命。

【2】许多人认为理智是造就人的关键，这种观点的原因在于，理智能够被提升到天堂的光明之中，使人看起来像个智者。然而，即使理智超越了爱，也就是与爱脱离开来，表面上似乎能够定义一个人，但实际上这只是表象。这样的理智虽然表现出对知识和智慧的热爱，但却缺乏将这些知识和智慧用于生活的动力。因此，这种理智在世间会逐渐消退，或者仅仅以记忆的形式存在。死亡之后，这部分理智会被分离，只留下与灵魂自我之爱相符的部分。

【3】因为爱是生命的核心，直接塑造了人的本质，所以天堂中的所有群体以及其中的每个天使，都是根据他们的爱来排列的，而不是根据与爱分离的理智。同样，地狱中的群体也是如此，但它们的排列基于与天堂之爱对立的情感。这一切都表明，爱决定了智慧的本质，而智慧又反映了人的整体特质。

369 人的本质取决于其主导的爱，这一点可以得到承认。然而，这种本质通常只体现在心智和灵魂层面，而不完全表现在身体上。因此，人并非完全由其爱所定义。然而，通过在灵界中的大量观察，我发现，人从头到脚，从头部的最初部分到身体的最末端，完全是其爱的体现。在那个世界里，每个人都是其自身爱的具体形式。天使是天堂之爱的形式，因而面容和身体都极为美丽；而魔鬼是地狱之爱的形式，因此面容和身体都显得丑陋。当他们的爱受到攻击时，他们的面容会发生变化；如果攻击非常激烈，他们的整个身体甚至会消失。这种现象是灵界的独特特性，因为在那个世界中，身体与心智完全一致，二者不可分离。

【2】这种现象的原因在于，所有身体的起源都是由纤维编织而成，而这些纤维的起源则是爱与智慧的容器。当这些起源具有某种特性时，其衍生物必然具有相同的特性。因此，当起源离开时，其衍生物也随之离开，二者无法分离。因此，那些将心智提升至主面前的人，其整个存在都会被提升至主面前；而那些将心智堕落至地狱的人，其整个存在也会堕落至地狱。因此，人完全根据其生命之爱而最终进入天堂或地狱。在天使的智慧看来，人的心智就是人，因为上帝本身就是人；而身体则是心智的外在表现，用以感知和行动。二者因此成为一个整体，而非分离的两个部分。

370 人的肢体、器官和内脏的形态，其结构来源于大脑中的纤维起源，但这些结构需要通过地球上的物质和材料加以固定。这些物质和材料通过空气和以太传递，而血液则是其中的媒介。因此，为了维持身体各部分的形成，并确保其功能的正常运作，人需要通过物质食物来补充营养，同时不断进行修复和重建。

六八、意志与心脏以及理智与肺之间的对应关系

371 意志与心脏以及理智与肺脏之间的对应关系。这将在下列系列中进行论证：

一、所有的心智活动都归属于意志和理智，而所有的身体功能都归属于心脏和肺。

二、意志和理智对应于心脏和肺，因此，整个心智与整个身体之间存在对应关系。

三、意志对应于心脏。

四、理智对应于肺。

五、通过这种对应关系，可以揭示许多关于意志和理智的奥秘，同样也可以揭示关于爱与智慧的奥秘。

六、人的心智即为其灵，而灵即是人本身；身体是外在的工具，通过它，心智或灵在其世界中感知和行动。

七、人的灵与身体的结合是通过意志与心脏，以及理智与肺之间的对应关系实现的，而分离则由于这种对应关系的缺失而发生。

372 一、所有的心智活动都归属于意志和理智，而所有的身体功能都归属于心脏和肺。

所谓“心智”，是指意志和理智的总和，它们共同构成了人类所有的情感和思维。属于人的意志的是决定或驱动他的行为的事物，而属于他的理智的是他所思考和认知的事物。人类的所有思考显然来源于理智，因为人是通过理智进行思考的；然而，人的所有情感也来源于意志，这一点却鲜为人知。这是因为，当人们思考时，往往只关注思考的内容，而忽略了其中的情感，就像听人讲话时，人们通常只注意话语的内容，而不留意声音。但事实上，情感在思考中的作用，就如同声音在语言中的作用。通过讲话者的声音，可以洞察他的情感；而通过他的言语，则可以了解他的思维。

【2】情感之所以归属于意志，是因为一切情感都源自于爱，而爱的容器正是意志。这一点如前文所述。如果有人不了解情感属于意志，便会将情感与理智混为一谈，认为情感与思维是一体。然而，事实并非如此，二者并非一体，而是协同运作。这种混淆可以从日常语言中看出，例如“我想这样做”实际上是“我愿意这样做”的意思。然而，情感与智力是不同的，这一点同样可以从日常语言中发现，例如“我愿意思考这件事”。当人们思考某件事时，意志的情感便融入了理智的思维之中，就如同声音融入语言一样，这一点在前文中已有提及。众所周知，身体的所有机能都与心脏和肺息息相关；但心脏和肺与意志和理智之间的对应关系却鲜为人知。因此，这一问题将在后续内容中进一步探讨。

373 意志和理智是爱与智慧的容器，因此它们是由最纯净的物质组织而成的有机形式。为了成为容器，它们必须具备这样的特性。虽然它们的组织形式无法用肉眼观察到，但在显微镜的视野中却可以发现它们的存在。比如，通过显微镜，人们可以观察到极其微小的昆虫，这些昆虫不仅具有感官和运动系统，还能够感知、行走和飞翔。更进一步，通过显微解剖学的研究，敏锐的科学家发现这些小昆虫也拥有大脑、心脏、肺管和内脏。尽管这些小昆虫肉眼不可见，其内部的小器官更是如此，但没有人会否认它们的每一个部分都被井然有序地组织起来。因此，作为爱与智慧的两个容器，即意志和理智，怎么可能不是有机形式呢?

【2】爱与智慧是从主而来的生命，如果没有实体的存在，它们又如何能够作用于非实体的主体呢?思维若无法附着，人又如何能够通过未附着的思维进行言说？大脑作为思维存在的场所，其内部是充满的，每一部分都被精密地组织起来。甚至这些有机形式在裸眼下也能够观察到，并且在大脑皮层的物质中清晰显现，作为意志和理智的容器，在其最初的形态中被视为小腺体。关于这一点，可以参考上文第366节。同时，请避免从虚无的观念中思考这些问题，因为虚无意味着无物，而在无物中无法产生任何事物，也无法形成任何存在。关于虚无的观念，可以参考上文第82节。

374 二、意志和理智对应于心脏和肺，因此，整个心智与整个身体之间存在对应关系。

这一观点是新的，因为过去人们并未意识到这一点，其原因在于对“灵性”和“自然”及其区别的无知，因此也不清楚何为对应关系。实际上，对应关系是灵性事物与自然事物之间的连接，通过这种关系，它们得以结合。

虽然说这些概念过去未被了解，但实际上它们是可以被认识的。谁不知道情感和思维是灵性的，因此情感和思维的一切内容也是灵性的？又有谁不知道行动和言语是自然的，因此行动和言语的一切内容也是自然的？更进一步，谁不知道情感和思维（作为灵性的因素）促使人进行行动和言语表达？因此，从这些事实中，我们完全可以理解灵性与自然之间的对应关系。

例如，思想驱使舌头发声，而情感与思维共同促使身体行动。这两者是独立的：我可以思考但不说话，也可以意愿但不采取行动。而且，众所周知，身体本身既不思考也不意愿，而是思维转化为言语，意愿转化为行动。这正是灵性与自然之间的对应关系的体现。

【2】难道情感不会通过面部表现出来，并在面部形成它的形象吗？这一点是人所共知的。情感本质上是灵性的，而面部的变化（即表情）则是自然的。从这些现象中，谁不能推断出灵性与自然之间存在一种对应关系？并且，由此可以进一步推断出，心智的所有部分与身体的所有部分之间也存在对应关系。

因为心智的一切活动都可以归结为情感和思维（即意志和理智），而身体的一切活动都可以归结到心脏和肺。因此，意志与心脏之间存在对应关系，而理智与肺之间则存在对应关系。这种对应关系揭示了心智与身体之间深刻的联系。

【3】人类之所以未能认识到这些真理，尽管它们是可以被理解的，是因为人类变得过于外在化，只愿意承认自然界的事物。这种倾向源于他们的爱之愉悦，也因此成为他们理智的愉悦。因此，将思想提升到超越自然、进入某种独立于自然的灵性领域，对他们来说是困难且不愉快的。

因此，他们只能从自然之爱及其愉悦中推断，认为灵性不过是更精细、更纯粹的自然，而所谓的“对应关系”只是一种通过连续性作用的影响。事实上，纯粹自然的人无法理解任何超越自然的事物；对他们而言，这些事物根本不存在，甚至被视为虚无。

【4】另一原因是，某些灵性的真理之所以未被认识，是因为基督教世界的教条使所有被称为灵性的事物远离了人类的视野。这是因为大公会议及其领导者们确立了一种教义，要求人们盲目相信神学内容，理由是这些内容超越了理性的理解。因此，人们往往将灵性的事物视为某种遥不可及的存在，就像飞鸟在高空飞翔，超出了视线范围。然而，灵性的真理其实更像一只天堂的鸟，它就在眼前飞舞，用美丽的翅膀轻触人的瞳孔，渴望被人看见。在这里，眼睛的视觉象征着理性的洞察力。

375 意志与理智与心脏及肺部的对应关系，不能仅仅通过理性推理加以确立，而是可以通过效果来验证。这一现象类似于事物的因果关系；这些因果关系虽然可以通过理性进行观察，但只有通过效果才能清晰地显现，因为原因隐藏在效果之中，并通过效果得以展现。心智并不会首先通过原因而确立自身。这种对应关系的效果将在后续内容中进一步阐述。

然而，为了避免有人对这种对应关系产生基于灵魂假设的错误观念，建议首先阅读前一章节中所论述的内容，例如：

363-364节：爱与智慧，因而意志与理智，构成人的生命本身。

365节：人类的生命在其本源中位于大脑，而在其派生中位于身体。

366节：生命的性质在其起源中是什么样的，它就会以同样的方式体现于整体及其每一个部分。

367节：生命通过这些原则（即起源）从每一个部分扩展到整体，并从整体扩展到每一个部分。

368节：爱是什么样，智慧就是什么样，因此人也是什么样。

376 为了验证意志与理智与心脏及肺部之间的对应关系，可以引用天使在天堂中观察到的现象。他们通过一种奇妙而无法用语言描述的流动，展现了类似心脏和肺部的循环运动，这种流动包含了所有内部结构，并且完全顺应天堂的整体节奏。因为天堂的形式来源于主的爱与智慧的流入，因此这些循环运动不仅表现了心脏与肺部的结合，还清晰地展示了它们与意志之爱和理智之智慧之间的对应关系。

这种对应关系和结合被天使称为“天堂的婚姻”，并进一步解释说，这种对应关系贯穿于整个身体以及每一个部分、器官和内脏，与心脏和肺部的功能保持一致。如果心脏和肺部无法发挥作用，或者身体的各部分无法履行其职能，那么就无法产生任何源自意志的生命运动，也无法感知任何源自理智的生命活动。

377 接下来将探讨心脏与肺部同意志和理智之间的对应关系，这种对应关系构成了身体所有部分的基础，包括整体的肢体、感官器官以及内脏。由于自然界与灵界的对应关系在过去尚未被广泛认识，但这一主题已在两部著作中详细展示：一部是《天堂与地狱》，另一部是《创世记》和《出埃及记》中圣言的属灵意义，称为《天堂的奥秘》。因此，有必要在此说明这两部著作中关于对应关系的内容。

在《天堂与地狱》中，详细讨论了天堂的所有事物与人类一切事物的对应关系（87-102），以及天堂的所有事物与地球上一切事物的对应关系（103-115）。而在《天堂的奥秘》中，则具体阐述了以下内容：脸与其表情同心灵情感的对应关系（1568，2988，2989，3631，4796，4797，4800，5165，5168，5695，9306）；身体在动作和行为上与理智和意志的对应关系（2988，3632，4215）；感官总体上的对应关系（4318-4330）；眼睛与视觉的对应关系（4403-4420）；鼻子与嗅觉的对应关系（4624-4633）；耳朵与听觉的对应关系（4652-4659）；舌头与味觉的对应关系（4791-4805）；手、臂、肩膀和脚的对应关系（4931-4952）；腰部和生殖器官的对应关系（5050-5061）；身体内部器官，特别是胃、胸腺、乳糜池和乳糜管、肠系膜的对应关系（5171-5180，5181）；脾的对应关系（9698）；腹膜、肾脏和膀胱的对应关系（5377-5390）；肝脏及其肝管、胆管和胰管的对应关系（5183-5185）；肠道的对应关系（5392-5395，5379）；骨骼的对应关系（5560-5564）；皮肤的对应关系（5552-5559）；天堂与人类的对应关系（911，1900，1928，2996，2998，3624-3648，3741-3745，3884，4041，4279，4523，4524，4525，6013，6057，9279，9632）。

此外，讨论了自然界中三大领域的一切事物与灵界中显现的一切事物的对应关系（1632，1881，2758，2760-2763，2987-3002，3213-3226，3483，3624-3648，4044，4053，4116，4366，4939，5116，5377，5428，5477，8211，9280），并指出天堂中显现的一切事物都是对应关系（1521，1532，1619-1625，1807-1808，1971，1974，1977，1980-1981，2299，2601，3213-3226，3348，3350，3475，3485，3748，9481，9570，9576-9577）。关于圣言字义与其属灵意义的对应关系，《新耶路撒冷教义之圣经篇》一书中也有详细论述（5-26，27-65）。

378 三、意志对应于心脏。

意志与心脏的对应关系并不像意志在具体行为中的体现那样清晰，但可以通过意志在效果中的表现来加以理解。这种对应关系可以从以下事实中得知：所有与爱相关的情感都会引起心脏的变化，尤其是心脏运动（即搏动）的变化。这些变化可以通过与心脏同步跳动的动脉脉搏感受到。心脏的变化和运动根据爱的情感而有所不同，其形式多种多样，例如脉搏的缓慢或快速、高或低、柔软或坚硬、均匀或不均匀等等。在不同的情境下，心脏的表现也有所不同，例如在喜悦与悲伤、内心平静与愤怒、无畏与恐惧、热性疾病与寒性疾病中，心脏的运动都各具特点。

【2】此外，由于心脏的运动（即收缩与舒张）会随各种爱的情感而变化，因此许多古人以及部分现代人将情感归因于心脏，并认为心脏是情感的住所。因此，在日常语言中，人们常用心脏来表达情感，例如心怯、开心、伤心、心软、硬心、勇敢的心、伟大的心、破碎的心、全心全意、铁石心肠；类似的，说某个人精心、细心、温心等；将心交付，专心致志，洗心革面，放在心上，心领神会，不入心，使人硬心，知心朋友；还有齐心、不齐心、痴心等许多与爱及其情感相关的词汇说法也源于此。这种语言表达方式同样出现在圣言中，因为圣言是通过对应关系写成的。不论是说“爱”还是“意志”，它们的意义是相同的，因为意志是爱的容器，如前所述。

379 人类和所有动物都拥有体温（或生命之热），这是一个公认的事实，但关于这种热量的起源却鲜有人知。许多人对此仅凭猜测进行解释，因此那些不了解自然界与灵界之间对应关系的人，将体温的起源归因于太阳的热量，有些人则认为是身体部分的活动导致了热量，还有些人将其归因于“生命”本身，但由于他们无法真正理解生命的本质，仅止步于表面的描述。然而，那些了解自然与灵性之间对应关系的人会明白，爱才是体温的真正起源。因为爱源于灵性的太阳（即主的居所），在那里主以“热”的形式存在，这种热也被天使感知为温暖。这种灵性的热，其本质就是爱，通过对应关系传递到心脏及其血液中，为其注入热量，同时赋予其生命力。

【2】人类的身体会随着爱及其强度的变化而表现出不同的温度状态。例如，当人充满爱时，身体会感到温暖甚至炽热，而当爱减弱时，身体会变得迟钝甚至寒冷。这种现象非常明显，可以通过身体的热量感知到，也可以通过脸上的红润观察到；相反，当爱消失时，身体的寒冷和面部的苍白同样显而

易见。因为爱是人类生命的核心，所以心脏成为生命活动的起点与终点；并且因为爱是生命的本质，而灵魂通过血液在身体中运作生命，因此在《圣经》中，血液被称为灵魂或生命（参考《创世记》9:4，《利未记》17:14）。关于“灵魂”在不同语境下的含义，将在后续章节中详细探讨。

380 血液呈红色，也是因为心脏与血液同爱及其情感之间的对应关系。在灵界中，存在各种颜色；其中，红色和白色是基础色，其余颜色则源自它们及其对立面（如火焰般的褐色和黑色）的不同变化。红色在灵界中对应于爱，而白色对应于智慧。红色之所以对应于爱，是因为它源自灵性太阳的火焰般的热，而白色之所以对应于智慧，是因为它源自灵性太阳的光。由于心脏与爱的对应关系，血液必然呈现红色，并表明其起源。

因此，在那些以对主的爱为主导的天堂中，光是火焰般的，而那里的天使穿着紫红色的衣服；而在那些以智慧为主导的天堂中，光是洁白的，那里的天使穿着白色细麻布的衣服。

381 天堂分为两个王国，一个是“属天的王国”，另一个是“属灵的王国”。在属天的王国中，以对主的爱为主导；在属灵的王国中，以源自这种爱的智慧为主导。前者被称为“天堂的心脏”，后者被称为“天堂的肺”。整个天使的天堂在整体上象征一个人，并在主面前显现为一个完整的人。因此，心脏象征一个王国，肺象征另一个王国。在整个天堂中，普遍存在心脏和肺的运动，这种运动具体存在于每一个天使之中。这种共同的心脏和肺的运动完全来自于主，因为主是爱与智慧的唯一来源。在主所在的太阳中，这两种运动同时存在，并且扩展到整个天使的天堂以及整个宇宙。若想理解这一点，可以尝试抽象地思考空间，并认识到主的无所不在性，这样就能确认其真实性。

关于天堂分为属天的王国和属灵的王国，可参见《天堂与地狱》20-28节；关于整个天使的天堂在整体上象征一个人，可参见同书59-67节。

382 四、理智对应于肺。

这源于关于意志对应于心脏的论述。理智之所以对应于肺，是因为意志对应于心脏。在灵性之人，即他的心智中，有意志和理智两种主导力量；在属自然的人，即他的身体中，有心脏和肺两种主导力量。心智与身体的一切功能之间存在对应关系。因此，既然意志对应于心脏，理智自然就对应于肺。这一点可以通过观察自身的思维和语言活动得以验证。

【2】从思维来看，人的思考离不开肺部的呼吸配合。当人静默思考时，呼吸也随之变得平静；当深入思考时，呼吸会随之加深。人的肺部会根据思维的需要进行收缩和扩张，这种变化也受到情感流入的影响，无论是缓慢的、急促的、渴望的、温和的还是专注的。如果人完全屏住呼吸，他将无法继续思考，除非依赖气息中的呼吸，这种现象虽然不明显，但却真实存在。

【3】从言语来看，任何声音的发出都离不开肺的辅助作用。声音通过肺、气管和喉部产生，并被塑造成语音。语言的高低强弱取决于肺的膨胀程度和气流的开闭。当肺部膨胀时，声音可以被提升到喊叫的程度；当气流减弱时，声音也随之减弱。如果气道被阻塞，语言和思维都会随之中断。

383 理智对应于肺，因此思维与肺的呼吸密切相关。在《圣经》中，“灵魂”和“灵”常用来象征理智。例如，福音书中提到，要以全部的心和全部的灵魂地来爱主我们的上帝（《马太福音》22:35）；经上还说上帝将赐一颗新的心和新的灵（《以西结书》36:26；《诗篇》51:12）。心脏象征意志中的爱，这一点在前文中已有论述，因此，“灵魂”和“灵”则象征理智中的智慧。

【2】通过神的灵，也就是圣灵，可以理解为神性的智慧和神性的真理，而正是通过这神性的真理，人类才得以被启迪。《新耶路撒冷教义之主篇》第50-51节对此有详细论述。因此，主向门徒吹气，并说：“受圣灵”（《约翰福音》20:22）。同样，耶和华上帝向亚当的鼻孔吹入生命的气息，使他成为有灵的活人（《创世记》2:7）。先知也曾说：“向风发预言，对风说：‘风啊，要从四方而来，吹在这些被杀的人身上，使他们活了”（《以西结书》37:9）。类似的描述在其它地方也有记载，因此主被称为“鼻中的灵”，同时也被称为“生命的气息”。

【3】呼吸通过鼻孔进行，因此鼻孔象征着感知能力。聪明的人被形容为“鼻子敏锐”，而不聪明的人则被称为“鼻子迟钝”。在希伯来语及某些其它语言中，“灵”和“风”是同一个词，这个词来源于呼吸。因此，当人死亡时，人们常说他“释放了灵魂”。基于此，人们认为“灵”是一种风或气态的存在，就像从肺部呼出的气息，也与灵魂相似。

【4】由此可见，以全部的心和全部的灵魂地来爱上帝，可以理解为用全部的爱和智慧去爱上帝。而“赐一个新的心和新的灵”则象征赐予新的意志和理智。“灵”在圣经中常象征理智，因此说比撒列被灵充满，就有智慧，有聪明，有知识（《出埃及记》31:3）；约书亚被智慧的灵充满（《申命记》34:9）；尼布甲尼撒王说但以理里头有美好的灵，有知识、聪明和智慧（《但以理书》5:11，12）；在《以赛亚书》中说：“灵里犯错的必得明白”（ 29:24）；类似的说法还有很多。

384 一切心智的事物归属于意志和理智，而一切身体的事物则归属于心脏和肺。因此，头部有两个大脑，它们之间的区分如同意志与理智之间的区别：小脑主要对应意志，大脑主要对应理智。同样，在身体中，心脏和肺也与其它部分明显区分开来，它们被横膈膜隔开，并被胸膜包裹，构成胸腔。在身体的其它部分中，意志和理智的结合体现为成对的结构，例如手臂与手、腿与脚、眼睛、鼻孔；在内部器官中则有肾脏、输尿管、睾丸。而那些不是成对的内脏，也被分为左右两部分，例如大脑分为两个半球，心脏分为两个心室，肺分为两个叶片。右侧的部分对应真理的良善，左侧的部分对应良善的真理；或者说，右侧对应源自智慧之真理的爱之良善，左侧对应源自爱之良善的智慧之真理。由于良善与真理的结合是相互的，通过这种结合它们成为一体，因此人体中的这些成对结构在功能、运动和感知上总是协调统一地作用。

385 五、通过这种对应关系，可以揭示许多关于意志和理智的奥秘，同样也可以揭示关于爱与智慧的奥秘。

在世间，人们几乎不清楚什么是意志，什么是爱，因为人无法像主动理解和思考那样，直接从自身去爱或从爱中意愿；同样，人也无法让心脏自行跳动，就像人可以自主控制肺部呼吸一样。然而，虽然人们对意志和爱知之甚少，却对心脏和肺有较多了解，因为心脏和肺是肉眼可见的，可以被观察，并且已经被解剖学家详细研究和描述；而意志和理智却无法显现在眼前，也无法被直接观察。因此，当人们了解到心脏和肺与意志和理智之间的对应关系，并通过这种对应关系共同作用时，就能够揭示许多平时难以理解的奥秘。

例如，关于意志与理智之间的结合，以及理智对意志的相互作用；或者说，关于爱与智慧之间的结合，以及智慧对爱的相互作用。此外，还包括爱如何分化为各种情感，这些情感之间的相互关联，以及它们如何影响感知与思维，最终通过对应关系作用于身体的行为和感官。这些奥秘可以通过心脏与肺的结合，以及血液从心脏流入肺部的流动关系及其相互作用来揭示，并进一步通过动脉流向身体的所有肢体、器官和内脏，从而得到验证和说明。

386 六、人的心智即为其灵，而灵即是人本身；身体是外在的工具，通过它，心智或灵在其世界中感知和行动。

对于那些认为灵是风，或者像以太般，是肺部呼出的气息的人来说，很难接受“灵是人”这样的观点。他们常常疑问：“灵既是灵，怎么可能是人？灵魂既是灵魂，怎么可能成为人？”类似的，他们也对上帝产生疑问，因为上帝被称为“灵”。这种对灵魂和灵的观念，主要来源于以下几点：第一，在某些语言中，“灵魂”与“风”是同一个词；第二，当人死亡时，人们常说交出或释放他的灵魂或灵；第三，当窒息或昏厥的人恢复时，生命似乎随着肺部的气或灵的恢复而回归。因为他们在这些情境下只能感知到风和气，于是便从肉眼和身体的感官出发，判断人在死后，灵魂和灵并非真正的人。

基于这种对灵魂和灵的物质性判断，衍生出了各种假说，并由此形成了一种信念：人必须等到最后审判日才会再次成为人，在此之前，他会停留在某个地方，等待与身体的重新结合。这一点在《最后的审判（续）》的第32-38节已有论述。因为人的心智就是他的灵，所以天使也被称为“心智”，他们同样是灵。

387 人的心智即是其灵，而灵即是人本身。这是因为，心智包括了人的意志和理智的一切，这些内容在大脑中作为核心存在，并通过身体的各部分表现出来。因此，心智实际上构成了人的全部生命。由于这种关系，心智（即意志和理智）能够完全支配身体的一切活动。例如，心智让耳朵倾听，让眼睛注视，让舌头和嘴唇说话，让手指和手执行任何渴望完成的动作，让双脚走向想去的地方。由此可见，身体不过是心智的工具，完全服从于心智的指挥。

如果没有心智的存在，身体就无法如此运作。假如认为身体仅仅因为心智的意愿而“自动”行动，那就等于将心智和身体分割为两个独立的实体——一个在上方下达命令，另一个在下方服从命令。然而，这种观点并不符合理性逻辑。因此，可以得出结论：人的生命本质存在于大脑的核心部

分，并通过神经系统扩展到身体的所有部分。正如之前提到的，生命的质量在大脑的起源处如何，在整个身体及其每个部分中便也是如此。此外，心智的所有活动都归结于意志和理智，而意志和理智则是主赋予的爱与智慧的容器。这两者共同构成了人的生命本质。

388 从以上内容可以看出，人的心智就是人本身。人的第一形式，也即人的本质形式，连同其所有整体和各个部分，都是通过神经从大脑的核心延续而来的，这一点在前文中已有论述。这种形式是人在死后所进入的状态，即被称为灵或天使的存在，其形态在人类的一切完美中仍然保持为人，只是此时成为了灵性的人。而物质形式，即在世间附加和覆盖的外在形式，本身并不具备人的本质形态，而是从灵性形式衍生出来，附加和覆盖其上，使人在自然界中能够行动。同时，这种物质形式也承担了携带由世间较纯物质构成的某种固定载体的功能，以此来维持和延续生命。

根据天使的智慧，人的心智无论在整体还是细节上，都始终倾向于保持人的形态，因为上帝本身就是人。

389 为了使人成为完整的人，无论是头部还是身体，任何部分都不能缺失。这些部分在完美的人类中都必须存在，因为它们共同构成了人的整体形式。这种形式本质上是爱与智慧的体现，而爱与智慧本身则是神圣的。所有关于爱与智慧的界定都包含在这种形式中；在神人（Divine Human）之中，这些界定是无限的，但在人、天使和灵的形象中则是有限的。

如果人的存在中缺少任何部分，那么与爱和智慧相对应的某种界定也会随之缺失。而正是通过这些界定，主才能从人的本源到最终存在于人之中，并通过其圣爱与圣智为创造的世界提供各种功用。这种完整性不仅维系了人的形态，也体现了神性的秩序与目的。

390 七、人的灵与身体的结合是通过意志与心脏，以及理智与肺之间的对应关系实现的，而分离则由于这种对应关系的缺失而发生。

人们此前并不清楚，人的心智，即意志和理智，实际上就是灵，而灵正是人的本质；他们也不了解灵与身体一样具有脉搏和呼吸，因此无法认识到灵的脉搏和呼吸如何影响身体的脉搏和呼吸，并最终促成这些生理现象的发生。既然灵与身体一样拥有脉搏和呼吸，那么它们之间必然存在一种相互对应的关系。当这种对应关系消失时，灵与身体的结合也随之终止，这便是死亡的本质。

【2】死亡的发生是因为身体因疾病或意外进入一种无法与灵协调运作的状态，从而导致对应关系的丧失与结合的破裂。这种情况并不仅仅发生在呼吸停止时，而是在心脏的跳动也完全停止时才最终发生。因为只要心脏仍在跳动，爱及其生命的热量便依然存在，并能维持身体的生命。这一点可以从昏厥、窒息的状态以及胎儿在子宫中的生命现象中得到验证。总而言之，人的身体生命依赖于其脉搏和呼吸与灵的脉搏和呼吸之间的对应关系，而当这种对应关系消失时，身体的生命也随之终止，灵则离开身体，继续在灵界中生活。这种灵界的生活与其在自然界中的生活极为相似，甚至让人无法察觉自己已经离世。大多数人在离开身体两天后便进入灵界，我曾与一些人在此期间交谈过。

391 灵与世间的人一样，也享有脉搏和呼吸，这一事实需要通过与灵和天使的对话来确认。我曾获得与他们交谈的机会，并询问他们相关情况。他们表示，灵与世间的人一样是人，拥有一个灵性的身体，并且能够感受到胸中的心跳和手掌上的动脉搏动，与自然界中的人无异。我曾多次向许多灵验证这一点，他们的回答都一致。

【2】通过自身经验，我得知人的灵在其身体中也会呼吸。曾经，天使们引导我的呼吸，他们能够随意减弱甚至完全撤回我的呼吸，直到只剩下灵的呼吸，我当时能够清晰地感知到这种呼吸。这种体验与我在研究《天堂与地狱》第449节时探讨临终者状态的经历相似。

【3】多次，我被置于仅剩灵呼吸的状态，并感知到这种呼吸与天堂的普遍呼吸一致。我也曾多次在类似状态下与天使们同在，并被提升到天堂。在这种状态下，我的灵离开了身体，与他们进行对话，就像在世间生活时一样伴随着呼吸。

【4】通过这些以及其他生动的证据，我认识到，不仅人在身体中时灵会呼吸，而且在离开身体后灵仍然保持呼吸。这种灵的呼吸极其微弱，以至于人无法察觉，但它会流入身体的显性呼吸，就像原因流入结果，思维流入肺部，而肺部又通过其作用流入言语。这也表明，灵与身体的结合是通过心脏运动和肺部运动的对应关系实现的。

392 心脏和肺的两种运动之所以能够存在并持续，是因为整个天使天堂的整体与个体都处于这两种生命运动之中。这是因为主通过他所在的太阳，并从太阳注入这些运动。那太阳由主推动这两种运动，而天堂与世界的一切通过太阳以紧密联系的形式彼此相依，就像一个从头到尾相连的整体作品。因为爱与智慧的生命来自主，而宇宙中的一切力量也源于生命，因此这些运动的起源只能来自主。根据对爱与智慧的不同接受程度，这些运动会表现出相应的变化。

393 关于这些运动的对应关系，后文将进一步详细说明。例如，与天堂同步呼吸的人，与地狱同步呼吸的人，其对应关系如何；以及那些与天堂交谈却与地狱思考的人，他们的对应关系又是怎样的。同时，还会探讨伪善者、谄媚者、伪装者及其他类型人群的对应关系。这些内容将逐一阐明，以揭示其内在规律。

六九、由于心脏与意志对应，肺与理智对应，因此可以了解所有关于意志与理智的内容，也就是关于爱与智慧，以及人类灵魂的相关知识

394 由于心脏与意志对应，肺与理智对应，因此可以了解所有关于意志与理智的内容，也就是关于爱与智慧，以及人类灵魂的相关知识。

在学术界，许多人曾试图研究灵魂，但由于对灵界和人死后状态的无知，他们只能提出各种假说。这些假说并非探讨灵魂的本质，而是集中于灵魂对身体的作用。他们对灵魂的理解，仅限于将其视为一种极为纯净的以太，并认为灵魂的容器也是以太。然而，他们很少公开讨论这些观点，担心会将某些自然属性归于灵魂，因为他们深知灵魂是灵性的存在。

【2】由于人们设想灵魂具有某种形式，并且也知道灵魂作用于身体，产生所有与感官和运动相关的活动，因此他们在研究灵魂对身体的作用时付出了巨大努力。有些人认为这种作用是通过“流注”实现的，有些人则认为是通过“和谐”实现的。然而，这些理论都未能提供令人满意的答案。因此，我得以与天使交谈，并通过他们的智慧获得启发。由此得知，人类的灵魂，即死后继续存活的部分，就是他的灵，而灵具有完美的人形。灵的本质是意志和理智，而意志和理智的根本则是来自主的爱与智慧。这两者构成了人的生命，而这种生命完全来自主。主通过人对他的接纳，使生命显得好像是人的。然而，为了避免人类将生命归于自己，从而脱离对主的接纳，主还教导说，一切被称为良善的爱，以及一切被称为真理的智慧都源自他，而非人类自己。由于这两者构成了生命，因此所有的生命都来自主。

395 灵魂的本质是爱与智慧，这两者来源于主，并在人类之中存在。因此，人类被创造了两个接收器，也被称为主在人类中的居所：一个用于接纳爱，称为意志；另一个用于接纳智慧，称为理智。爱与智慧在主内是一体的，圣爱是圣智的圣爱，圣智也是圣爱的圣智，它们同样从神人（Divine Human），也就是主之中流出。因此，人类中的意志与理智这两个接收器和居所被主创造得既彼此分明，又在所有活动与感知中形成统一，因为意志与理智在这些方面是不可分离的。

【2】人的理智被赋予了一种能力，可以被提升到超越自身之爱的某种智慧之光中。在这种光中，人并没有自身的爱，但可以通过这种光看到并学习如何生活，从而进入这种更高的爱，并因此获得永恒的幸福。然而，人却滥用了这种将理智提升到自身之爱之上的能力，因而摧毁了内在能够成为主之爱与智慧居所的潜能。他将自己的意志变成了爱自己和爱世界的居所，将理智变成了对这些爱加以证实的工具。这导致意志与理智这两个本应接纳主的居所，变成了地狱之爱的居所，并通过对这些爱的证实，成为了地狱思想的场所，而地狱中将这种思想视为智慧。

396 爱自己和爱世界本是天堂之爱，因为它们作为人类自然层面的爱，旨在服务于更高的属灵层次的爱，就像地基支撑房屋一样。人通过爱自己和爱世界，会关心自己的身体，希望得到滋养、穿着和居住，并照顾自己的家庭；为了实际需要而追求职务，甚至根据所管理事务的尊严而被尊敬，以获得他人的服从。同时，人也会通过世间的乐趣来享受生活、放松身心。然而，这一切的最终目的应是为了功用，通过这些状态，人能够更好地服务上帝与邻舍。

然而，当服务上帝与邻舍的爱完全消失，而只剩下对尘世利益和自身的追求时，这种爱便从天堂之爱堕落为地狱之爱。这种堕落的爱使人将自己的心智和灵魂完全沉浸于自我之中，而自我本身包含一切邪恶。

397 为了避免人在理智上处于天堂，而在意志上却陷入地狱，从而导致心智分裂，死后所有超越自我之爱的理智都会被移除。因此，意志与理智最终在所有人中合而为一。在天堂的人，其意志热爱良善，理智思考真理；而在地狱的人，其意志热爱邪恶，理智思考伪谬。

在世之人，以他的灵来思考（正如他独处时那样），他的状态类似于死后。尽管许多人在与他人相处时表现得不同，那是因为他们将理智提升到了超越其意志或灵魂之爱的层次。

这些内容的阐述是为了让人明白，意志与理智是两个不同的部分，但它们的创造目的是合而为一。即使在生前未能统一，最终也会在死后被迫统一为一体。

398 爱与智慧，以及由此衍生的意志与理智，被称为灵魂。灵魂如何作用于身体并操控其一切活动，可以通过心脏与意志的对应关系以及肺与理智的对应关系来理解。基于这种对应关系，我们可以得出以下结论：

一、爱或意志是人的生命本身。

二、爱或意志不断趋向于人的形式，并进入属于人的形式的一切事物。

三、爱或意志如果没有与智慧或理智结合，就无法通过人的形式完成任何事情。

四、爱或意志为未来的新娘——即智慧或理智——预备了家园或新房。

五、爱或意志以其人性化的形式使一切得以准备，从而能够与智慧或理智协同运作。

六、婚姻一旦缔结，其最初的结合源于对知识的情感，由此产生对真理的情感。

七、第二种结合是通过对真理理解的情感形成的，从而产生对真理的感知。

八、第三种结合是通过对真理观看的情感形成的，这种情感引发了思考。

九、爱或意志通过三种结合而存在于感性生命和实践生命之中。

十、爱或意志引导智慧或理智进入自己”家“中每个角落。

十一、爱或意志无法单独行动，必须与智慧或理智结合。

十二、爱或意志与智慧或理智结合，并促使智慧或理智反向结合爱或意志。

十三、智慧或理智凭借从爱或意志那里获得的力量，可以被提升并接受来自天堂之光的事物，并理解这些事物。

十四、爱或意志也可以被提升，并接受来自天堂的热量，前提是它在相应的层次上爱它的伴侣——智慧。

十五、爱或意志会将智慧或理智从提升状态中拉回，使其与自身结合。

十六、如果爱或意志与智慧同时被提升，它会通过智慧在理智中得到净化。

十七、如果爱或意志未与智慧同时被提升，就会在理智中被玷污，并通过理智进一步被污染。

十八、爱通过智慧在理智中的净化，会变得属灵且属天。

十九、被玷污的爱在理智中并且因理智转变为自然的、感官的和肉体的爱。

二十、人类始终保有理解的能力，这被称为“理性”，以及行动的能力，这被称为“自由”

二十一、属灵之爱和属天之爱是对邻舍的爱和对主的爱；而自然之爱与感官之爱是对世界的爱和对自我的爱。

二十二、与信仰的关系，就像意志与理智的关系，两者的结合方式十分相似。

399 一、爱或意志是人的生命本身。

爱或意志是人的生命，这一事实来源于心脏与意志的对应关系（参378-381节）。心脏在身体中的作用正如意志在心智中的作用；身体的一切存在和运动依赖于心脏，心智的一切存在和生命依赖于意志。虽然这里提到的是意志，但实际指的是爱，因为意志是爱的容器，而爱是生命本身（参1-3节）。作为生命本身的爱，唯独来源于主。通过心脏及其通过动脉和静脉扩展至全身的作用，可以看出爱或意志是人的生命，因为彼此对应的事物以相似的方式起作用，只是有所区别——一个是自然的，另一个是灵性的。

【2】心脏在身体中的作用可以从解剖学中看出：凡是心脏通过其血管运行的地方，一切都存活或处于生命的服务之中；而凡是心脏未通过其血管运行的地方，一切都无法存活。此外，心脏是身体中最先和最后起作用的器官。它是最先起作用的，这可以从胚胎的发育中得知；它是最后停止的，这可以从濒死者的状态中得知。心脏甚至可以在没有肺部协作的情况下独立运行，这一点从窒息者和昏厥者的表现中可以看出。

因此，正如身体的生命完全依赖于心脏的作用，心智的生命也完全依赖于意志的作用。而意志在思想停止时依然存活，正如心脏在呼吸停止时依然存活。这一点同样可以从胚胎的发育、濒死者的状态、窒息者和昏厥者的表现中看出。由此可以得出结论：爱或意志就是人的生命本身。

400 二、爱或意志不断趋向于人的形式，并进入属于人的形式的一切事物。

爱或意志始终趋向于人的形式，并努力作用于所有属于人类形式的事物。这一点可以从心脏与意志之间的对应关系中看出。众所周知，人体的一切在子宫中被形成，而这种形成依赖于来自大脑的纤维和来自心脏的血管。所有器官和内脏的构造都由这两者共同完成。因此，我们可以得知，人的一切通过意志的生命（即爱）从大脑通过纤维而存在，而身体的一切则通过心脏通过动脉和静脉而存在。

因此可以清楚地看出，生命（即爱，从而是意志）始终趋向于人的形式。而由于人的形式由人体中的一切构成，可以得出结论：爱或意志始终致力于形成这些事物。这种努力和趋向之所以指向人的形式，是因为上帝自身就是人，并且圣爱与圣智是他的生命，也是所有生命的根源。显而易见，如果生命（即他自身作为人）不作用于无生命之物，就不可能形成任何类似于人类的存在。人类体内有无数事物共同组成一个整体，并协调一致地反映生命的形象，使人能够成为他的容器和居所。

因此可以看出，爱、由爱产生的意志，以及由意志产生的心脏，始终趋向于人的形式。

401 三、爱或意志如果没有与智慧或理智结合，就无法通过人的形式完成任何事情。

这可以从心脏与意志之间的对应关系得到验证：胚胎时期的生命仅依赖心脏，而非肺部，因为此时血液并未从心脏流向肺部，也未赋予肺部呼吸的功能，而是通过一个孔洞直接流入左心室。因此，胚胎阶段的身体无法移动任何部分，因为它蜷缩着，感官器官也处于闭合状态，无法感知外界。同样，爱或意志虽然在此时依然存在，但却处于黑暗之中，也就是没有感知和行动的能力。然而，当肺部在出生后被打开时，生命便开始感知和行动，同时也开始产生意愿和思考。由此可见，爱或意志如果没有与智慧或理智结合，就无法通过其人类形式发挥任何作用。

402 四、爱或意志为未来的新娘——即智慧或理智——预备了家园或新房。

在被创造的宇宙及其每一部分中，都存在善与真的结合，因为善源于爱，而真则源于智慧。这两者在主内完美结合，万物也由主创造而成。善与真的结合在人类中的体现，可以通过心脏与肺的联系来观察。心脏对应爱或善，而肺对应智慧或真，如上文所述（参378-384节）。从这种结合中可以看出，爱或意志如何与智慧或理智订婚，并最终与其结合。订婚的过程是通过为智慧预备住所或洞房，而结合则是通过情感的纽带将智慧与爱连结，随后在这住所中共同运作智慧。

【2】这一点如果不用灵性语言描述，很难完全表达清楚，因为爱与智慧，以及由此衍生的意志与理智，都是灵性的存在。虽然这些概念可以用自然语言传达，但由于人们对爱、智慧、良善的情感以及真理的情感缺乏清晰的认识，用自然语言只能带来模糊的理解。然而，通过它们与心脏和肺之间的对应关系所形成的类比，可以看出爱与智慧或意志与理智的订婚与结合是如何发生的。这种对应关系中，二者的关系完全一致，唯一的区别在于一个是灵性的，另一个是自然的。

从心脏与肺的关系可以看出，心脏首先在胚胎中形成肺部，然后在出生后与肺结合。心脏完成这一过程是在它的住所——胸腔中，这个住所通过膈膜与身体其它部分隔开，并由胸膜包裹。爱与智慧或意志与理智的关系与此完全相似。

403 五、爱或意志以其人性化的形式使一切得以准备，从而能够与智慧或理智协同运作。

这里提到意志与理智，但必须明确，意志实际上就是整个人，因为意志在大脑中的原始状态和身体中的具体状态中，贯穿整体并存在于每一个部分中，如前文所述。因此可以得知，意志在整体及其所有细节中代表整个人，而理智则是它的伴侣，正如肺是心脏的伴侣一样。每个人都应避免将意志视为某种与人类形式分离的东西，因为意志本身就是人类形式的一部分。

由此可以理解，不仅意志如何为理智预备洞房，还可以明白它如何在自己的住所——整个身体中预备一切，以便能够与理智共同协作。意志通过这样的方式完成准备：使身体的所有部分与理智相连，就如它们与意志相连一样，或者说，让身体的所有部分像服从意志一样服从理智。

【2】身体中的每一个部分是如何为与理智和意志的结合而准备的，这一点只有通过解剖学的知识才能清楚地理解。解剖学告诉我们，身体的所有部分是如何紧密连接的，比如，当肺部呼吸时，整个身体的每一个部分都会受到肺部呼吸的作用，同时也会受到心脏跳动的影响。解剖学还表明，心脏通过心房与肺部相连，而这些心房延伸至肺部的内部。此外，身体的所有内脏器官通过韧带与胸腔相连，这种连接确保了，当肺部呼吸时，身体的每一个部分都会受到呼吸运动的影响。

例如，当肺部膨胀时，肋骨扩张胸腔，胸膜随之扩展，膈肌被拉开，与此同时，身体下部的所有通过韧带连接的部分都会因肺部的动作而产生某种运动。我不会进一步详述，以免那些不熟悉解剖学的人因不理解这门学科的术语而感到困惑。只需向解剖学的专家请教，他们会告诉你，整个身体从胸部到最下部是否通过这种方式连接起来，以至于当肺部因呼吸而膨胀时，所有的部分都会同步地与肺部的动作产生一致的运动。

【3】通过这些内容，现在可以明白，意志如何为理智与人类身体的每一个部分之间的结合做好了准备。只需深入研究这些连接，用解剖学的视角观察它们，然后根据这些连接，分析它们如何与肺部的呼吸以及心脏的活动协同运作。接着，将肺部比作理智，将心脏比作意志，你就会清楚地理解它们之间的关系了。

404 六、婚姻一旦缔结，其最初的结合源于对知识的情感，由此产生对真理的情感。

这里的“婚姻”指的是人类从无知到聪明，再从聪明到智慧的过渡过程。完全无知的状态并不属于婚姻的范畴，因为在这种状态下，没有理智的思考，只有一种模糊的情感，这种情感源于爱或意志。这种无知状态是迈向婚姻的起点。在童年时期，人类表现出对知识的强烈情感，这是显而易见的。通过这种情感，儿童学会了语言、阅读，并逐渐掌握那些属于理智的内容。爱作为意志的体现，推动了这一过程的发生，这一点毋庸置疑；因为如果没有爱或意志的作用，这一切都不可能实现。

对知识的情感存在于每个人出生之后，并通过这种情感，人们学习那些逐步塑造、发展并完善理智的事物。这一点可以通过理性考察经验得到确认。进一步来看，对真理的情感也是由此产生的。当一个人通过对知识的情感变得聪明后，他的兴趣不再仅仅停留在获取知识上，而是转向推理和得出结

论，这些结论通常与他的爱相一致，无论是经济、社会还是道德领域。当这种情感被提升到灵性层面时，它便成为对灵性真理的追求。这种追求的起点是对知识的情感，这可以从以下事实看出：对真理的情感是对知识情感的升华。对真理的感受源于一种渴望知道的情感，当找到真理时，人们从情感的愉悦中汲取它的价值。

【2】七、第二种结合是通过对真理理解的情感形成的，从而产生对真理的感知。这一点对任何希望通过理性直观探究的人来说是显而易见的。从理性直观可以看出，“对真理的情感”和“对真理的感知”是智力的两种能力。这两种能力在某些人身上是统一的，而在另一些人身上则分离。在那些希望通过智力感知真理的人身上，这两种能力是统一的；而在那些仅仅希望知道真理的人身上，这两种能力则是分离的。

此外，一个人对真理的领受程度，与他对理解的情感成正比。如果缺乏对理解真理的情感，就不会有对真理的领受；但如果具有对理解真理的情感，那么对真理的感知就会随着这种情感的强度而增强。对于一个理性健全的人来说，只要他拥有对理解真理的情感，他就不会缺乏对真理的感知。而理解真理的能力，即所谓的理性能力，每个人都具备，这一点已经在前文中阐明。

【3】八、第三种结合是通过对真理观看的情感形成的，这种情感引发了思考。它不同于“求知的情感”和“理解的情感”。同样，“对真理的情感”、“对真理的感知”和“思考”也是彼此不同的。对于那些无法清晰分辨心智运作的人来说，这些差异显得模糊不清；但对于能够清晰感知心智活动的人来说，这些差异是显而易见的。

之所以有些人无法清楚地理解这些区别，是因为在他们的心智活动中，“对真理的情感”、“对真理的感知”和“思考”是同时发生的，而当这些过程混在一起时，就难以区分它们。

当一个人处于显而易见的思考状态时，他的灵魂通过身体进行思考，这种状态通常发生在与他人互动时。而当一个人处于“理解的情感”中，并通过这种情感进入“对真理的感知”时，他实际上是在灵魂层面进行思考，这种思考是一种冥想。冥想虽然也与身体层面的思考相关，但它超越了身体的思考层次。冥想会观察记忆中的想法，并将它们视为低于自身的内容，通过这些记忆中的想法，一个人可以得出结论或进行确认。

至于“对真理的情感”，它并不像其他内容那样被直接感知，而更像是一种源自内心的意志推动力，这种推动力带来一种内在的愉悦。这种愉悦是冥想的生命力，但通常人们不会特别注意到它。

【4】从以上可以看出，“对真理的情感”、“对真理的感知”和“思考”这三者是按照顺序由爱而产生的，并且它们只存在于理智之中。当爱进入理智，也就是当两者结合完成时，首先会产生“对真理的情感”；接着是“对所知之物的理解情感”；最后是“在身体思维中看见所理解之物的情感”。因为思考本质上就是一种内在的视觉。

思考作为心智的自然功能，最先出现；但“从对真理的感知而来的思考”则是最终形成的。这种思考是智慧的思考，而另一种思考则是通过自然心智的视觉，从记忆中产生的普通思考。

所有“爱”或“意志”在理智之外的活动，都不涉及“对真理的情感”，而是与“对良善的情感”相关。

405 “对真理的情感”“对真理的感知”和“思考”这三者源自意志的爱，并在理智中依次呈现。理性的人可以理解这一点，但却难以明确察觉，也因此难以通过信念加以确认。由于意志的爱与心脏存在对应关系，而智慧的理智则与肺存在对应关系，如前文所述，因此关于“对真理的情感”“对真理的感知”和“思考”的内容，最清楚的验证和确认可以通过观察肺及其结构来实现。因此，以下将对肺及其结构进行简要描述。

【2】心脏在分娩后，通过右心室将血液输送至肺部，经过肺部后再排入左心室，从而实现肺部的扩张。这一过程是通过肺动脉和肺静脉完成的。肺部结构中，支气管形成分支，最终延伸至肺泡，肺泡负责接纳空气，从而完成呼吸功能。在支气管及其分支周围，还分布着支气管动脉和支气管静脉，这些血管分别源自奇静脉或腔静脉以及主动脉，与肺动脉和肺静脉相互独立。

血液通过两条路径流入肺部，并通过两条路径流出肺部，这使得肺部可以独立于心脏的节律进行呼吸活动。心脏的跳动与肺部的呼吸并非完全同步，这是众所周知的现象。

【3】心脏与肺之间的关系，正如意志与理智之间的关系一样，具有对应性。这种对应性使得两者在作用时彼此相互影响。通过观察血液从心脏流入肺部的过程，可以理解意志如何流入理智，并促成真理的情感、感知及思维的形成，这些内容在404节中已有所描述。这种对应关系不仅揭示了这些现象，还揭示了更多的奥秘，尽管这些内容难以在简短的篇幅中完全表达。

【4】由于爱或意志与心脏相对应，而智慧或理智与肺相对应，因此心脏的血管象征真理的情感，而肺支气管的分支则象征从这些情感中产生的感知和思维。如果有人深入研究肺部的结构，并将其与意志的爱和理智的智慧进行对比，就能如同在一幅图像中看到404节中关于情感与思维的描述，从而更确信其真实性。然而，由于心脏和肺的解剖学知识仅为少数人掌握，用这些未知的知识来进一步说明这种平行关系可能会导致混淆，因此本文不再详述更多内容。

406 九、爱或意志通过三种结合而体现在感官的生命和行为的生命之中。

缺乏理智的爱或思维的情感，既无法在身体中感知，也无法行动。这是因为，缺乏理智的爱如同盲目，而缺乏思维的情感则如陷于黑暗。理智的光明是爱得以看见的途径，而理智的智慧则源自主，如同太阳发出的光辉。因此，当意志的爱失去理智的光明指引时，它就如盲人般一无所见。由此可以推断，若没有理智的光明，身体的感官也会陷入盲目和迟钝之中。这不仅适用于视觉和听觉，其他感官亦然。因为所有真理的感知源自理智中的爱，而身体的感官则通过心智的感知获得其能力。

【2】同样，身体的每一个动作也是如此。如果爱没有理智的引导，其产生的行为就如同人在黑暗中行事，因而无法知道自己在做什么。这样的行为中不会包含任何智慧或聪明的成分，也无法称之为“活的行为”。行为的动力源于爱，而其特质则由理智赋予。此外，一切良善的力量都通过真理得以实现，因此，良善通过真理而行动。良善属于爱，而真理属于理智。

综上所述，爱或意志通过上述三种结合，不仅贯穿于感官的生命，也深刻影响行为的生命。

407 心脏与肺的结合关系清楚地证明了意志与心脏、智力与肺之间的对应关系。正如爱与智力在灵性层面相互作用，心脏与肺也在自然层面上相互作用。因此，这种关系可以直观地理解为一幅图像。如果人的心脏与肺没有同时动作，就不会有任何感官生命或行为生命。这一点可以从胚胎在子宫中的状态以及出生后的状态中看出。当人还是胚胎或在子宫中时，由于肺是闭合的，因此没有感知，也没有行为；此时感官被封闭，双手和双脚都被限制。而在出生后，随着肺的打开，人便开始感知和行动；肺的打开是通过心脏注入的血液实现的。

【2】没有心脏与肺的合作，人就无法拥有感官生命或行为生命，这一点还可以从昏厥的状态中得到验证。在昏厥中，只有心脏在活动，而肺停止了活动，因为此时呼吸被剥夺。在这种状态下，人没有任何感知或行动，这是众所周知的。同样的情况也发生在窒息的情况下，无论是因溺水还是因喉咙被堵塞导致肺的呼吸通道被封闭。此时，人看起来像死了一样，没有感知，也无法行动，但实际上他依然通过心脏维持生命。一旦肺的阻塞被移除，他便重新恢复感官生命和行为生命。在此期间，血液仍然通过肺循环，但仅限于肺动脉和肺静脉，而非通过支气管动脉和静脉，而后者赋予了人呼吸能力。这种现象类似于爱流入理智的过程。

408 十、爱或意志引导智慧或理智进入自己”家“中每个角落。

这里的“家”不仅指心智的所有层面，也包括整个身体的各个部分，如肢体、器官和内脏。由于心智与身体之间存在对应关系，这种“家”的概念可以延伸到全人，包括其灵和身体的各个层面。肺的功能类似于理智在心智中的作用，它被引导到身体的所有部分，与心智的各个方面紧密相连。

正如之前所提到的，爱或意志会为未来的伴侣——智慧或理智——准备一个家园或新房。它还会在人的整体形态中，或所谓的“家”中，安排一切，以便与智慧或理智共同作用。这种安排体现在身体的各个部分，通过肋骨、脊椎、胸骨、膈肌，以及悬挂于此的腹膜和韧带的连接，使得在肺的呼吸过程中，这些部分能够协调运动，形成交替的动态节奏。这一切都表明，爱与智慧、意志与理智之间的关系是深刻而和谐的。

【2】交替的呼吸能够深入内脏，甚至达到其最深处。这一点从解剖学可以看出，因为相关韧带与内脏的包膜相连，而这些包膜通过延伸深入到内脏深处，就像动脉和静脉通过分支深入一样。因此，可以确定，肺的呼吸与心脏在身体的所有连接中都密切相关。为了实现更全面的连接，心脏本身也参与到肺的运动中。心脏位于肺的腔内，通过心房与肺相连，并且躺在膈肌上，因此其动脉也会受到肺运动的影响。此外，胃通过其食管与气管的连接，也与肺保持类似的关系。

这些解剖学上的联系旨在说明爱或意志与智慧或理性之间的结合，以及两者在心灵各个方面的紧密联系，因为它们之间的关系与上述生理结构的关系相似。

409 十一、爱或意志无法单独行动，必须与智慧或理智结合。

正如之前407和408节所述，没有理智，爱既没有感官的生命，也没有行为的生命；而爱引导理智进入自己”家“中每个角落，这一点在上文已有说明。因此，爱或意志必须与理智结合才能采取行动。若爱单独行动而没有理智，这种行为只能被称为非理性。理智教导我们应该做什么以及如何去做，而没有理智的爱对此一无所知。因此，爱与理智之间形成了一种密不可分的结合，尽管它们是两个不同的部分，但行动时却如同一个整体。

同样，良善与真理之间也存在类似的结合。良善源于爱，而真理源于理智。这种结合贯穿于宇宙中所有由主创造的事物之中。事物的功用体现了良善，而功用的形式则体现了真理。

【2】由于良善与真理的结合，人体的各个部分都体现出左右对称的特征。右侧象征由良善而来的真理，左侧象征由真理而来的良善，这种对应关系使得两者实现了结合。因此，人体呈现出对称结构，例如拥有两个大脑、两个大脑半球、两个心室、两个肺叶，以及成对的眼睛、耳朵、鼻孔、手臂、手、腰部、双腿、肾脏、睾丸等；即使是非成对的器官，也同样分为左右。这种现象的根本原因在于，良善需要通过真理来存在，而真理需要通过良善来实现其本质。

这种结合不仅体现在人体结构中，也广泛存在于天使的天堂以及他们的每个群体中。正如第401节所述，爱或意志若不与智慧或理智结合，就无法通过人的形式完成任何事情。至于与良善与真理结合相对的邪恶与伪谬结合，这一主题将在其它地方详细探讨。

410 十二、爱或意志与智慧或理智结合，并促使智慧或理智反向结合爱或意志。

通过它们与心肺系统的对应关系，可以清楚地理解这一点。解剖学研究表明，在肺尚未开始运作时，心脏已经在进行生命活动。这一点可以从以下现象中观察到：晕厥或窒息者的情况、子宫中的胚胎以及蛋中的雏鸡。此外，解剖学还证明，当心脏单独运作时，它不仅形成了肺部并使其适应呼吸功能，还塑造了其它器官，使它们能够执行不同的任务，例如面部器官用于感官，运动器官用于行动，以及其它身体部位，用来支持与爱之情感相一致的功用。

【2】从这些内容可以看出，心脏为了完成其在身体中的多种功用，会产生相应的事物。同样，爱也会在其容器——意志中，基于多种情感而生成相应的事物。这些情感构成了意志的形式，而这种形式正是人的形式。爱的最初且最直接的情感包括对“知识的情感”、对真理“理解的情感”，以及对所知和所理解事物“观看的情感”。因此，爱为了这些目标塑造了理智，并在感受、行动和思考的过程中实际进入这些情感之中。而理智对此并无贡献，这一点可以通过心与肺的关系类比来证明。

【3】从这些内容可以看出，爱或意志是与智慧或理智相结合的，而不是智慧或理智与爱或意志相结合。因此，也可以确定，爱通过对知识的情感而获得的知识，通过对理解的情感而获得的对真理的领受，以及通过对观看所知和所理解事物的情感而产生的思考，并不属于理智，而是属于爱。

【4】思考、感知及由此产生的知识确实来自灵界的流入，但它们并不是由理智接收，而是由爱依据其在理智中的情感加以接收。表面上看，这似乎是理智在接收这些内容，而不是爱或意志，但这是一种错觉；同样，表面上看似乎是理智主动与爱或意志结合，但这也是一种错觉。实际上，是爱或意志主动与理智结合，并使这种结合看起来像是相互的。这种所谓的相互结合，实际上源于爱与理智的结合，而这种结合是由爱的生命及其力量所促成的。

【5】良善与真理的结合关系类似，因为良善属于爱，而真理属于理智。良善推动一切，并接纳真理进入自身，与之结合，只要二者相互一致。即便是那些与良善不一致的真理，良善也可能接纳，但这种接纳是基于对知识、理解和思考的渴望，发生在良善尚未明确其目的或功用时——这些目的被称为良善的目标。而真理与良善的结合并非真正的相互结合；如果说二者能够结合，那是因为良善赋予了真理以生命，从而实现了结合。

【6】因此，每个人、每个灵和天使都是由主根据他们的爱或良善来衡量，而不是根据与爱或良善分离的理智或真理来判断。因为如之前所述，人的生命本质上就是他的爱。而他的生命状态则取决于他如何通过真理来提升和完善自己的情感，也就是通过智慧来完善自己的情感。爱的情感通过真理得到提升，并通过智慧得以完善。在这种情况下，爱与智慧共同发挥作用，表面上看似是通过智慧在行动，实际上却是爱通过智慧在发挥作用，而智慧只是爱的形式表现。智慧并非由理智单独引导，而是完全依赖于某种爱的定向，这种定向被称为情感。

411 爱将所有对它有益的事物称为它的良善，将那些作为通向良善的媒介的事物称为它的真理。因为这些媒介被爱所接受，它们便成为爱的情感，从而形成了情感的具体形式。因此，真理实际上是爱的情感的形式，而人的形象则是所有爱的情感的综合形式。美的体现则来自智慧，而智慧是通过外部或内部的视觉和听觉接受真理而获得的。这些真理被爱整理成各种情感形式，这些形式虽然多种多样，但都带有共同的特征，即人的形态。这些形式对爱来说是美丽而可爱的，而其它形式则显得丑陋和不可爱。

由此可以看出，爱主动结合了理智，而非理智主动结合爱；这种结合的相互性也源于爱本身。这正是“爱或意志促使智慧或理智反向结合爱或意志”的含义。

412 这些所提到的事物，可以通过心脏与爱之间的对应关系，以及肺与理智之间的对应关系，在一种形象中被观察到并得到确认，这在上文中已经提到。因为当心脏对应于爱时，它的分支，即动脉和静脉，就对应于情感；而在肺中，则对应于真理的情感。此外，因为在肺中还有其它被称为气管的血管，通过它们进行呼吸，因此这些血管对应于理解。

【2】需要明确的是，肺中的动脉和静脉并不代表情感，呼吸也并非领受或思维，而是对应关系。它们以对应的方式或同步的方式运作。同样，心脏与肺并不等同于爱与理智，而是彼此的对应关系。正因为它们是这种对应关系，因此可以通过一个现象观察到另一个现象。

【3】从解剖学角度完全了解肺部结构的人，如果将其与理智进行比较，可以清楚地发现，理智本身既不会主动运作，也不会独立进行领受或思维，而是完全依赖于源自爱的情感。这些情感在理智中表现为求知、理解和观察的欲望，正如之前所讨论的那样。肺部的所有状态都依赖于来自心脏的血液流动，包括来自腔静脉和主动脉的血液。而支气管分支中的呼吸活动则完全取决于这些血液的状态。一旦血液流入停止，呼吸也随之停止。

【4】肺的结构与其对应的理智之间还可以揭示出许多关联。然而，由于解剖学知识鲜为人知，用未知的事物来证明或阐明某些问题只会让事情更加晦涩难懂，因此不便详细展开。但通过我对肺部结构的深入了解，我深信爱是通过其情感与理智相结合的，而理智本身并不会主动与爱的情感结合，反而是由爱以相互作用的方式结合于理智。这种结合的目的在于赋予爱以感官的生命和行为的生命。

【5】我们必须清楚地认识到，人类有两种呼吸方式：一种是灵的呼吸，另一种是身体的呼吸。灵的呼吸依赖于大脑中的纤维，而身体的呼吸则依赖于心脏的血管，以及腔静脉和主动脉。此外，显而易见的是，思维活动会引发呼吸，同样显而易见的是，爱所产生的情感会引发思维。因为没有情感的思维，就像没有心脏的呼吸一样，是无法存在的。因此，爱之情感与理智的思维相结合，就如同心脏与肺之间的结合关系。

413 十三、智慧或理智凭借从爱或意志那里获得的力量，可以被提升并接受来自天堂之光的事物，并理解这些事物。

人类能够在听闻智慧奥秘时加以理解，这一点在许多地方都已被证明。这种能力称为理性，是每个人与生俱来的天赋。正是通过这项能力，人类能够内在地理解事物，并推断出正义与公平、良善与真理的本质，这也成为人与动物的根本区别。因此，理智的提升正是指它能够接受并领悟来自天堂之光的启示。

【2】这一点可以通过肺的结构得到印证，因为肺与理智相对应。肺的细胞状组织由连续的支气管延伸至最小的肺泡，这些肺泡是呼吸时空气的接收器，与思维通过对应关系紧密连接。肺泡组织具有特殊的性质，能够在两种状态下进行扩张和收缩：一种状态与心脏协同工作，通过完全来自心脏的肺动脉和肺静脉完成；另一种状态则几乎独立于心脏，通过来自腔静脉和主动脉的支气管动脉和支气管静脉完成。这些血管位于心脏之外，为肺的功能提供支持。

【3】这一点可以通过肺的特性体现出来，因为理智能够被提升到超越自我之爱的层面，而自我之爱对应于心脏，理智在这种提升中可以从天堂接受光明。然而，即便理智被提升到超越自我之爱的高度，它并未完全脱离自我之爱，而是从中汲取一种特殊的情感，即求知和理解的欲望。这种欲望往往是为了在世间追求荣誉、荣耀或利益。这种附加的欲望像表面一样附着于每一种爱，使得爱在表面上闪耀，而在智者的眼中则显得更加透明。关于肺的这些描述旨在证明理智可以被提升，并能够接受和感知来自天堂之光的事物。这种现象是一种完全的对应关系，通过这种对应关系，可以从理智看见肺的特性，从肺的特性看见理智，从而通过二者的结合进一步确认这一点。

414 爱或意志也可以被提升，并接受来自天堂的热量，前提是它在相应的层次上爱它的伴侣——智慧。

理智能够被提升到天堂之光中，从中汲取智慧，这一点在前文和其它地方已经多次提及；同样，爱或意志也可以被提升，只要它爱那些属于天堂之光或智慧的事物。然而，爱或意志的提升并非通过追求荣誉、荣耀或利益为目的，而是通过对功用的热爱实现的。这种热爱并不是为了自身，而是为了邻舍；而这种爱只有当它从主那里通过天堂降临时才会存在。主在赐予这种爱时，以人远离恶如同远离罪为条件。因此，通过这些媒介，爱或意志可以被提升，否则则无法实现。

当爱或意志被提升到天堂之热中，而理智被提升到天堂之光中时，若二者同时被提升，就会形成一种结合，这种结合被称为天堂的婚姻，因为它是天堂之爱与智慧的结合。因此可以说，爱也会被提升，只要它在相应的层次上爱它的伴侣——智慧。从主而来的对邻舍的爱，是对智慧的爱，也是真正的对人类理智的爱。

这种现象类似于世界中的光与热：光可以独立存在，也可以与热共存。没有热的光出现在冬季，而有热的光则出现在夏季。当光与热同时存在时，万物生机勃勃。在人类中，与冬季之光对应的是无爱的智慧，而与夏季之光对应的则是有爱的智慧。

415 智慧与爱的结合与分离可以通过肺与心脏的关系形象化地理解。心脏既可以通过自身排出的血液与支气管的小囊泡相结合，也可以通过来自腔静脉和主动脉的血液结合。正因如此，身体的呼吸可以与灵的呼吸分离；但当血液完全由心脏作用时，这两种呼吸就无法分开。由于人的思维通过对应关系与呼吸协同运作，因此，从肺在呼吸方面的双重状态可以看出，人能够在不同情境下以不同方式思考、说话和行动。

当人在与他人交往时，可能会表现得符合社会规范，思考并说出符合道德和属灵要求的话；但当脱离这种交往，不再担心名誉受损时，他可能会完全相反，思考并说出反对上帝、邻人以及教会属灵事物的话，甚至通过偷窃、报复、亵渎或通奸等行为违背道德和法律。然而，在交往中，由于害怕名誉受损，他又可能表现得像一个属灵、道德且守法的人。

由此可见，爱或意志与理智一样，可以被提升，并接受那些属于天堂之热或天堂之爱的事物，但前提是它在相应的层次上热爱智慧；如果它不热爱智慧，那么这种提升就可能像被分离一样无法实现。

416 十五、爱或意志会将智慧或理智从提升状态中拉回，使其与自身结合。

爱分为自然层面的爱，还有灵性层面的爱。一个同时拥有自然层面和灵性层面之爱的人是理性的人；而仅仅拥有自然层面之爱的人，虽然能够像属灵人一样进行理性思考，但并不是真正的理性之人。他可以将自己的理智提升到天堂之光中，也就是智慧之中，但那些属于天堂之光或智慧的事物并不真正属于他的爱。他之所以能够做到这一点，是因为他的爱受到荣誉、荣耀和利益的驱使。然而，当他意识到通过这种提升无法获得任何实际的利益时（这种情况发生在他从自然层面之爱的角度进行思考时），他便不再热爱那些属于天堂之光或智慧的事物。因此，他会将理智从提升的状态中拉回，使其与自身的自然层面之爱结合在一起。

【2】例如，当理智因提升而处于智慧之中时，爱能够看清什么是正义、真诚、纯洁，甚至什么是真正的爱。这是因为自然层面的爱通过自身理解和观察能力，能够看到天堂之光中的事物，甚至能够谈论、传授并将这些事物描述为既是道德的又是属灵的美德。然而，当理智不在提升状态时，如果爱仅仅是自然的，它便无法看到这些美德，而是将不义视为正义，将欺诈视为真诚，将淫乱视为纯洁，等等。此时，如果他思考那些曾在理智提升时谈论过的事物，他可能会对此嗤之以鼻，甚至只认为这些事物不过是吸引人心的工具罢了。

由此可以看出，如果爱不以相应的程度爱智慧，它便会将智慧从提升状态中拉回，使其与自身结合。关于爱若以相应程度爱智慧便能被提升，可以参考上述第414节的内容。

417 由于爱对应于心，而理智对应于肺，上述内容可以通过它们的对应关系加以验证：理智如何能够超越自我之爱而提升至智慧之中，以及当爱只是纯粹自然的状态时，理智又是如何被从提升状态中拉回的。人类有两种呼吸方式，一种是身体的呼吸，另一种是灵的呼吸；这两种呼吸既可以分离，也可以结合。在纯粹自然的人，尤其是伪善者身上，这两种呼吸是分离的；但在属灵且真诚的人身上，它们则很少分离。因此，纯粹自然的人和伪善者，即使理智被提升并记住了许多智慧相关的内容，在集会中可以从记忆中发表智慧的言论，但当他们离开集会时，思考的内容却不再来自记忆，而是来自他们的灵，也即他们的爱。呼吸的方式也与此类似，因为思维与呼吸是相互对应而运行的。肺部的构造使其既能通过来自心脏的血液进行呼吸，也能通过来自心脏外的血液进行呼吸，这一点在上文已有说明。

418 人们普遍认为，智慧造就了人，因此，当他们听到某人发表智慧的言论或进行教导时，便会相信此人确实是有智慧的；甚至此人自己在那一刻也会这样认为。这是因为，当他在集会中讲话或教导时，他的思考来源于记忆，而如果他是一个纯粹自然的人，他的思考往往只是基于自我之爱的表面层面，这种表面层面表现为对荣誉、荣耀和利益的追求。然而，当他独自一人时，他的思考则来源于其灵魂深处的自我之爱，此时的思考并不智慧，有时甚至显得荒谬。因此，可以得出结论，一个人不能仅凭其智慧的言辞来判断，而是要根据他的生命来评判。这里的“生命”是指“爱”；而“爱即是生命”，这一点在上文已有说明。

419 十六、如果爱或意志与智慧同时被提升，它会通过智慧在理智中得到净化。

人从出生起便只爱自己和这个世界，因为他的眼中所见的只有这些，因此他的心智中也只围绕这些展开。这种爱是属自然的、属肉体的，可以称为物质性的爱。同时，由于与父母中这种爱与天堂之爱的分离，它已经变得不再纯净。

【2】这种爱只有在人能够将理智提升到天堂之光中时，才能从其不洁中得以分离。通过这种提升，人能够观察到自己应当如何生活，以使他的爱与理智一同提升到智慧的层次。在理智的指引下，人可以清晰地辨别出哪些恶事污染并玷污了爱，同时也能意识到，若他将这些恶事视为罪恶而加以逃避和厌恶，他的爱将转向那些与恶事相对立的、完全属天的事物。此外，人还可以通过理智发现逃避和厌恶这些罪的方法。

当人运用这种能力，将理性提升到天堂之光中，他便能获得智慧。此时，若他的爱将天堂置于首位、世界置于次位，同时将主置于首位、自己置于次位，那么他的爱便会从不洁中被净化，并逐渐纯化。这样，爱不仅被提升到天堂的热量中，还会与天堂的光明，也就是理智中的光明结合，从而形成一种被称为“良善与真理的婚姻”，即“爱与智慧的婚姻”。

【3】任何人都可以通过理智清楚地认识到，一个人越是逃避并厌恶偷窃和欺诈，就越会热爱真诚、公正与正义。同样，一个人越是远离报复和仇恨，就越会热爱他人。此外，一个人越是摒弃通奸，就越会珍视贞洁。这种规律贯穿于其他类似的情况中。

【4】当一个人未能去除与天堂之爱相对立的情感时，他无法真正明白何为真诚、正直、公正、贞洁、爱邻舍等天堂之爱。只有当他去除了这些反面情感后，他才能真正处于这些美德之中，并从中认识和理解它们。在此之前，他的内心就像被一层面纱遮盖，虽然天堂的光可以透过这层面纱传递给他的爱，但由于他未能完全爱这个层面的智慧伴侣，因此无法完全接纳这光，甚至可能对智慧的伴侣表示反感或责备。然而，当他从提升的状态中回归时，他可能会因为智慧能为他的荣誉、荣耀或利益服务而对其表示谄媚。但在这种情况下，他将自己和世界置于首位，而将主与天堂置于次位。对于那些被置于次位的事物，他仅在它们对自己有用时才会爱它们；一旦它们失去了作用，就会被抛弃甚至拒绝，即便是在死后也是如此。因此，这一切清楚地表明，当爱或意志与智慧同时被提升时，它们才能在智慧中被净化。

420 在肺部的功能中体现出一种类似的关系：肺部的动脉和静脉对应着爱的情感，而肺部的呼吸则对应智慧的领受和思维。心脏的血液在肺中被净化，去除了未被消化的物质，同时也从吸入的空气中吸取有益成分，这已经通过大量事实得到了验证。血液的净化过程不仅可以从静脉血流入肺部的情况看出，这些血液中充满了从食物和酒精中提取的乳糜，还可以从湿润的呼气中观察到，甚至可以从他人通过嗅觉感受到的气味中推测出来。此外，这一过程还体现在回流至心脏左心室的血液量有所减少。

【2】血液通过吸入的空气获得有益的滋养，这是显而易见的。空气中充满了从植物、花朵和树木中散发出的气味和蒸发物；同时，大量的各种盐类和水分也从土地、河流和池塘中释放出来；此外，人类和动物的蒸汽和排放物也为空气提供了丰富的成分。这些物质随着空气进入肺部是毋庸置疑的，而血液从中吸收与其情感相对应的有益成分也是不可否认的。因此，在肺部深处的小囊中，存在许多小静脉和开口，用于吸收这些成分。同时，回流到心脏左心室的血液已经转化为动脉血，并呈现出光泽。这一切都表明血液在肺中被净化，去除了异质物，并从同质物中获得滋养。

【3】血液在肺部的净化和滋养与灵魂的情感息息相关，这在物质世界中尚未被广泛理解，但在灵界中却是一个显而易见的事实。在天堂中的天使，会因那些与他们智慧之爱相对应的芳香气味而感到愉悦；而在地狱中的灵，则会因与智慧之爱对立的腐臭气味而感到满足。这表明，人类的血液会根据其爱的情感，通过某种对应关系吸收类似的物质。换句话说，一个人的灵魂所热爱的东西，也会通过呼吸和血液的作用被吸引进体内。这种对应关系进一步说明，一个人如果热爱智慧，就会被净化；如果他不热爱智慧，就会被玷污。所有的净化作用都来自于智慧之真理的事物，而所有的玷污则源于与智慧之真理相对立的伪谬事物。

421 十七、爱或意志如果没有与理智一同提升，就会在理智中被玷污，并通过理智进一步被污染。这是因为，当爱没有被提升时，它会保持不洁净，如前文所述；而不洁净的爱会倾向于那些不洁的事物，例如复仇、仇恨、欺诈、亵渎和奸淫。这些情感被称为欲望，同时它也会排斥仁爱、公义、诚实、信德和贞洁等美德。爱在理智中被玷污，是指当爱受到不洁之物的感染；通过理智被玷污，则是指当爱把智慧的事物变为自己的工具，甚至进一步扭曲、篡改和伪造这些事物。血液在肺部的状态与此相对应，正如前文所述：本应净化血液的地方却成了玷污之所；本应从芳香中获得滋养的血液却从腐臭中获取滋养，这种情形完全如同天堂和地狱中的状况。

422 十八、爱通过智慧在理智中的净化，会变得属灵且属天。

人类生来是属自然的，但当理智被提升到天堂的光辉中，同时爱被提升到天堂的温暖中时，便会转变为属灵的和属天的。此时，人就如同伊甸园，沐浴在春天的光与热中。然而，理智本身并不会直接成为属灵的和属天的，唯有爱能够实现这一转变；当爱完成转变时，它也会使理智这个伴侣一同变得属灵的和属天的。

爱通过按照智慧的真理生活而成为属灵的和属天的，这些真理是由理智所教导和展示的。爱通过它的理智吸收这些真理，而不是自行吸收；因为爱无法自行提升，除非它掌握了真理，而真理的掌握必须通过被提升和启明的理智来实现。当爱通过实践这些真理而真正热爱这些真理时，它便会被提升。理解与意愿、言说与实践之间存在着本质的区别。有些人能够理解并谈论智慧的真理，但却不愿意或不去实践它们；而当爱将它所理解和谈论的光明真理付诸实践时，它便会被提升，最终成为属灵的和属天的。

【2】人类可以通过理性清楚地认识到一个事实：如果一个人能够理解并谈论智慧的真理，但却选择违背这些真理生活，也就是说，他的意愿和行为都与这些真理相悖，那么这个人实际上并未真正活出智慧。爱之所以通过智慧的净化而变得属灵和属天，是因为人类的生命存在三个层次，分别是自然的、属灵的和属天的。这些层次将在本书的第三部分中进一步说明。人类的生命可以从一个层次提升到更高的层次，但这种提升并非单靠智慧所能实现，而是通过按照智慧的原则生活来完成的。因为人的生命本质上就是他的爱，而一个人按照智慧生活的程度决定了他对智慧的热爱程度。换句话说，一个人依照智慧生活的深度，决定了他从罪恶这些污秽中净化自己的程度；他净化自己的程度，又进一步决定了他对智慧的真实热爱。如果一个人仅仅理解真理却不实践，那么他就无法实现生命的提升。只有当一个人真正按照智慧的真理生活，并通过实践净化自己的内心时，他的爱才能变得纯净，并最终达到属灵和属天的层次。这种生命的转变，不仅是智慧的提升，更是爱通过行动的净化与升华。

423 爱通过智慧在理智中被净化，从而成为属灵和属天的状态。这种状态无法简单地通过心脏和肺的对应来直接观察，因为血液的性质是不可见的，而血液正是肺在其呼吸状态中所依赖的基础。血液可能充满不洁，但外观上却与洁净的血液没有明显区别。同样，自然之人的呼吸与属灵之人的呼吸在外表上看起来非常相似。然而，在天堂中，这种差异却能被准确辨别。每个人的呼吸都与其爱与智慧结合的状态相一致，因此，天使们不仅通过这种结合被认知，也通过他们的呼吸被辨识。如果一个人不处于这种结合状态而进入天堂，他会感到胸部剧烈的痛苦，灵的呼吸会像垂死之人一样挣扎。最终，这种人会迅速离开天堂，直到找到与他呼吸相似的地方为止；因为在那样的地方，他的情感和思维通过对应关系得以匹配。

【2】由此可见，属灵之人的血液更加纯净，这种纯净的血液被一些人称为生命的气息。这种血液的纯净程度与人处于爱与智慧结合的状态密切相关，更纯净的血液直接对应于这种结合。因为这种纯净的血液会影响身体的血液，所以身体的血液也因此被净化。相反，那些爱在理智中被玷污的人则完全不同。虽然我们无法通过直接观察血液来验证这一点，但可以通过爱的情感来探究，因为情感与血液存在对应关系。

424 十九、被玷污的爱在理智中并且因理智转变为自然的、感官的和肉体的爱。

自然之爱若与灵性之爱分离，就会与灵性之爱对立。原因在于，自然之爱是对自己和世界的爱，而灵性之爱是对主和邻舍的爱。对自己和世界的爱关注向下和向外的事物，而对主的爱则关注向上和向内的事物。因此，当自然之爱与灵性之爱分离时，它无法从人的自我中提升，而是深陷其中，并与它所爱的对象紧密结合。如果此时理智升华，并从天堂的光中看见那些属于智慧的事物，它会将这些事物拉回到自身，并与自身的自我结合。这种情况下，理智要么拒绝那些属于智慧的事物，要么将其扭曲为伪谬，要么将这些事物围绕自身，以便成为争名夺利的帮手。

【2】自然之爱可以逐步上升，转变为属灵之爱和属天之爱，也可以逐步下降，堕落为感官之爱和肉体之爱。它下降的程度取决于是否只因着爱自己而追求统治，而完全无视对功用的爱。这种自私的爱被称为“恶魔”。那些陷入这种爱中的人，也能够像拥有属灵之爱的人一样说话和行动，但他们的言行要么源自记忆，要么源自被暂时提升到天堂之光中的理智。然而，他们的言行与真正的属灵之爱相比，如同表面美丽的果实，内部却完全腐烂；或者如同表面完好的杏仁，内部却被虫蛀。这种现象在灵界中被称为“幻象”。通过这些幻象，那些被称为“海妖”的堕落者装扮得美丽动人，穿着华丽的衣物，但一旦幻象消失，她们便显现为幽灵。这些人就像那些伪装成光明天使的恶魔。

当这种肉体的爱使理智从提升状态中退回时，通常发生在独处并根据自己的爱进行思考时，它便会反对上帝而支持自然，反对天堂而支持世界，反对教会的真理和良善而支持地狱的伪谬和邪恶，从而与智慧背道而驰。

【3】由此可以看出，被称为属肉体之人的人是怎样的。他们并非在理智方面表现为肉体化，而是在爱或意志上显现为肉体化。换句话说，他们在公众场合讲话时并未表现出肉体化的倾向，而是在内心与自己对话时才显露出这种特质。因为他们的内心状态如此，所以在死后，他们在爱与理智两方面都成为所谓的属肉体的灵。那些生前因自我之爱而极度追求统治，同时又在理智上表现得高人一等的人，死后他们的身体看起来如同埃及的木乃伊，而他们的心智则迟钝且愚昧。

现今世间，很少有人知道这种爱本质上是如此。然而，确实存在另一种基于功用之爱的统治欲望，这种爱并非为自身利益，而是为了公共福祉。尽管如此，人们往往难以区分这两种爱，但它们之间的差异却如同天堂与地狱之间的区别。关于这两种统治之爱的详细区别，可参见《天堂与地狱》一书第551至565节。

425 二十、人类始终保有理解的能力，这被称为“理性”，以及行动的能力，这被称为“自由”。

这两种能力的存在，使人能够从自然的状态转变为灵性的状态，即实现重生。根据上文第264至267段的论述，人之爱是实现属灵化并得以重生的核心，但这种爱若要发生转变，必须通过理性了解何为善恶，从而进一步认识何为真伪。在掌握这些知识后，人便可以在善与恶之间做出选择；如果选择善，就可以通过理性获取通向善的路径。而所有引导人趋向善的途径都已被预备好。理解和掌握这些途径源于理性，而愿意并付诸实践则源于自由。自由还包括主动愿意学习、理解并思考这些内容的能力。

【2】那些认为属灵或神学事务超越理解力，因此必须在没有理解的情况下盲目相信的人，对“理性”和“自由”这两种能力毫无认识。他们只能否认人类拥有的“理性”能力。而那些相信无人能凭自身行善，因此不应出于任何意愿为了得救而行善的人，则只能从宗教信仰的角度否认这两种能力的存在。正因如此，那些坚定持守这一信念的人，在死后根据他们的信仰失去了“理性”和“自由”。他们本可以享有天堂的自由，却陷入了地狱的自由；本可以凭借理性达到天使的智慧，却堕入了地狱的疯狂。

令人感到奇怪的是，这些人承认在作恶和思考伪谬事物时仍然具备“自由”和“理性”这两种能力，却没有意识到，作恶的自由实际上是一种奴役，而思考伪谬的理性实际上是一种非理性。

【3】应当知道，自由和理性并非属于人自身的能力，而是主的能力在人之中；既不能归属于人作为自己的能力，也不能被赐予给人作为其所有，而是始终属于主，并存在于他之中。这两种能力从未被剥夺过，因为人若没有这些能力，就无法得救（正如我们之前所说，没有自由和理性，人就无法重生）。因此，教会教导人，一个人既不能凭自身思考真理，也不能凭自身行善。

但因为人并不觉得除此以外，自己并非在思考真理和行善，因此显然可以得知：人应当相信，自己是在“如同凭自身”的情况下思考真理和行善。如果他不这样相信，要么他不会思考真理，也不会行善，从而对他而言，宗教便不存在；要么他会认为自己完全凭自身在思考和行善，从而将神圣的事物归于自己。关于人应当“如同凭自身”思考真理和行善，可以参考《新耶路撒冷教义之生活篇》的相关内容，从头到尾都有所阐述。

426 二十一、属灵之爱和属天之爱是对邻舍的爱和对主的爱；而自然之爱与感官之爱是对世界的爱和对自我的爱。

对邻舍的爱，是对功用的爱；而对主的爱，则是指出于对功用的爱而行事。之所以称这些爱为属灵和属天的爱，是因为热爱功用并出于对功用的爱而行事，是超越了对自身的爱。凡是在灵性层面上热爱功用的人，他关注的不是自己，而是他人，并以他人的幸福为乐。这些爱与自我之爱和对世界的爱形成对立，因为后者并非为了他人的缘故而关注功用，而是为了自己。凡这样行事的人，便颠倒了神性的秩序，把自己置于主的位置，把世界置于天堂的位置。因此，他们背向主和天堂，而背向主和天堂便是面向地狱。关于这些爱的更多内容，可参见上文第424节。

【2】人并不会像因着对自我的爱而行事那样，感受到或觉察到自己因着对功用的爱而为功用行事。因此，当他在履行某项功用时，他往往无法分辨自己是为了功用本身，还是为了自己。然而，他可以确定的是，他为功用本身行事的程度，取决于他逃避恶的程度。因为一个人越是远离恶，他就越不是为了自己行事，而是为了主行事。恶与善彼此对立，因此，一个人远离恶的程度，也就是他亲近善的程度。没有人能够同时处于恶与善之中，因为一个人无法同时侍奉两个主人。

尽管如此，一个人或许无法通过感官明确觉察到自己所做的功用，是为了功用本身，还是为了自己，也就是说，这些功用是属灵的，还是仅仅属自然的。但他可以通过以下方式来判断：如果他认为恶是罪，并因此拒绝去行恶，那么他所行的功用就是属灵的。当他因厌恶而远离罪恶时，他便开始感受到因着对功用的爱而为功用行事，并从中体验到属灵的喜乐。

427 二十二、与信仰的关系，就像意志与理智的关系，两者的结合方式十分相似。

天堂根据两种爱被划分为属天的王国和属灵的王国；属天之爱是对主的爱，而属灵之爱是对邻舍的爱。这两种爱有所不同，属天之爱是对良善的爱，而属灵之爱是对真理的爱。那些拥有属天之爱的人，出于对良善的热爱而履行功用；而拥有属灵之爱的人，则出于对真理的热爱而履行功用。属天之爱的结合是与智慧的结合，而属灵之爱的结合是与聪明的结合；因为智慧是出于良善而践行良善，而聪明是出于真理而践行良善。因此，属天之爱践行良善，而属灵之爱践行真理。

【2】属天之爱与属灵之爱的区别在于，属天之爱的人将智慧铭刻在生命中，而非记忆中，因此他们不谈论神圣的真理，而是直接践行这些真理。属灵之爱的人则将智慧铭刻在记忆中，因此他们会谈论神圣的真理，并根据记忆中的原则来践行这些真理。属天之爱的人因将智慧铭刻在生命中，能够立即分辨所听到的内容是否真实。当被问及某事是否为真时，他们只会简单地回答“是”或“不是”。他们正是主在《马太福音》5:37中所说的“你们的话，是，就说是；不是，就说不是”的典型代表。由于他们的这种特性，他们不愿意听到关于信仰的讨论。他们会说：“信仰是什么？难道不是智慧吗？仁义是什么？难道不是践行吗？”如果有人对他们说信仰是相信那些无法理解的事，他们会转身离开，并说：“这人疯了。”

【3】第三天堂中的人是最有智慧的人。他们在世时，凡是听到的神圣之事，都会立刻付诸实践，避开一切恶行如同避开地狱，并且只崇拜主。由于他们处于纯真的状态，在他人看来，他们就像婴孩一般；而且因为他们不谈论智慧的真理，言辞中也没有任何自负，因此显得非常简单。然而，当他们听到他人讲话时，他们能够从语气中感知对方的所有情感，从言辞中洞察对方的所有智慧。他们是那些从主那里获得爱与智慧完美结合的人，与天堂的心脏部分相对应。

428 那些处于属灵之爱或对邻舍之爱中的人，并不将智慧铭刻于生命之中，而是拥有聪明。智慧是出于良善的情感去行善，而聪明则是出于真理的情感去行善。这些人甚至不知道信仰是什么；当提到信仰时，他们理解为真理；当提到仁义时，他们理解为实践真理。当说到应当相信真理时，他们认为这是空洞的言辞，并说：“谁不相信真理？”他们之所以这样说，是因为他们在其天堂的光中看见真理。因此，去相信他们并不明白的事情，他们认为这是愚痴可笑。这些人构成天国的肺部区域（之前已讨论此点）。

429 另一方面，那些处于“属灵之自然”之爱中的人，生命中刻写的既非智慧，也非聪明，但他们拥有某种程度的信仰，这信仰来源于圣言，并依赖于它与仁爱的结合程度。这些人因为无法理解何为仁义，也不清楚信仰是否等同于真理，所以不能与天堂中那些拥有智慧和聪明的人为伴，而只能与那些仅仅拥有知识的人为伴。然而，那些避恶如罪的人则位于最低层的天堂，他们在那里处于类似月光夜晚的光明之中。

【2】那些未在不明信仰中坚定自己，同时怀有某种真理的情感者，依据其接受真理的程度以及其生活是否符合这些真理，被天使引导并提升至属灵之爱及由此产生的聪明之人的群体中；这些人成为属灵之人，而其他人则停留在属灵之自然人状态。至于那些在与仁义分离的信仰中生活的人，他们被移除并流放至荒漠，因为他们并未处于任何良善之中，也未处于良善与真理结合的状态，而在天堂中的所有人皆处于此结合状态。

430 本章中关于爱与智慧的内容，同样适用于仁义与信仰，只需将仁义理解为属灵之爱，将信仰理解为通过真理而来的聪明。这一原则同样适用于意志与理智，或者爱与聪明的讨论，因为意志是接收爱的容器，而理智是接收聪明的容器。

431 我将添加这一值得铭记的事情：

在天堂，所有人都因着对功用的热爱而履行职责，并从他们所处的共同体中获得比他人更大的智慧和幸福。在那里，履行功用意味着在自己的工作中真诚、正直、公平和忠实地行事。他们将这种行为称为“仁义”，而将崇拜行为（如祈祷等）视为仁义的一种外在表现或标志，其它的行为则被认为是义务（必须完成的责任）或恩惠（额外的善行）。他们说，当每个人都能够真诚、正直、公平和忠实地履行自己的职责时，共同体的福祉得以维持和持续。这就是“在主里面”的生活，因为从主而来的所有流注都是功用，这种流注从个体流向共同体，又从共同体流向个体。在那里，个体被称为天使，而共同体则是由这些天使组成的群体。

七十、人在受孕后的最初状态

432 关于人在受孕后的起源，没有人能够确切得知，因为这一阶段既具物质性又具有精神性，但超越了感官的直接感知。然而，有些人试图研究这个问题，认为人类的最初状态源于父亲的精子，并且从一开始就是完整的，只是随着时间逐渐长大。但这种看法其实是错误的。

为了弄清这个问题，我从天使那里得到了启示。这些天使从主那里获得了智慧，并且乐于与他人分享他们的知识。在得到许可后，他们通过天堂的光，以视觉化的象征形式向我展示了人在受孕后的最初状态。具体形式如下：

【2】它呈现出一个极小的大脑形象，前方带有细致的面部轮廓，但没有任何附加部分。这一原始结构位于顶部的隆起区域，由相连的球体构成。每个球体再由更小的球体组成，而这些更小的球体又由最小的球体构成，因此形成了三层递进的结构。在前方平坦的部分，可以看到一个类似面部的轮廓。隆起的部分被一层透明而极薄的膜或脑膜覆盖。这部分隆起作为一个微型的大脑模型，同样被分为两个隆起，就像实际的大脑被分为两个半球一样。据说，右侧隆起象征爱之容器，左侧隆起象征智慧之容器，它们以奇妙的方式协作，共同存在，如伙伴般亲密。

【3】在天堂之光的照耀下，清晰地看到，这个微小的脑结构，无论是其排列还是运作，都完全符合天堂的秩序与形式。然而，其外部结构却与这种秩序和形式呈现出对立的关系。

【4】当这些现象被揭示后，天使们解释说，人的内部有两个层次，它们按照天堂的秩序和形式排列，是接收主的爱与智慧的容器。而外部层次则相反，与天堂的秩序和形式对立，承载着地狱般的欲望与疯狂。这是因为人类因遗传堕落而生，天生携带各种恶习，这些恶习集中在外部层次。只有当内部的更高的层次被开启，这些恶习才能被清除。这些内部层次是接收主的爱与智慧的地方，而爱与智慧正是人类的本质，因为它们本质上代表主。由此可见，人类的原始状态是一个接收器。在这种状态下，存在一种持续的内在动力，推动人类逐步发展为完整的人类形态，并最终达到完美的状态。

全书完